…IV — N.° 4943 Buenos Aires, Viernes 29 de Abril de 1927 (PORTE PAGO)

…ITICA 6.a, que …as las noches a …). con las más am- …formaciones grá-

Crítica

5a EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

…ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — (Sócrates)

…n Medio de un Ensordecedor Clamoreo Fué Proclamada la Fórmula Melo-Gallo

Ante un Enorme y Entusiasta Público, Hoy por la Tarde, a las 15 Hs. Quedó Constituída la Convención en el Teatro Coliseo

"¡Viva el Hombre que Vencerá al Peludo!", Gritó una Voz Desde lo Alto

En el Coliseo se había aglomerado un público considerable

Desde antes de la hora anunciada para la reunión de la Convención, habíase aglomerado a las puertas del Coliseo una considerable multitud.

El acceso del público a la sala se permitía a la presentación de la invitación. Tres mil invitaciones se habían repartido entre los afiliados antipersonalistas. Sin embargo ,como preveíase, la asistencia de público fué mucho mayor. A las 14.45 numerosos afiliados pugnaban por entrar al Coliseo, debiendo designarse una comisión controladora.

Llegan los convencionales

Poco más tarde comenzaron a llegar los convencionales. Los convencionales por la Capital llegaron en grupo, como así también las delegaciones por La Rioja, San Juan, Corrientes y Córdoba. Otros convencionales, a fin de entrar en conjunto, se habían citado en las inmediaciones del Coliseo. Así luego otras delegaciones entraron también en grupos.

A las 15 en punto la Convención se constituyó en el escenario.

Es imponente el aspecto de la sala

La sala del Coliseo está abarrotada de nutrido público que vitorea al partido, al doctor Melo, al doctor Gallo, al doctor Crotto y al doctor Albarracín.

En el escenario hay una muchedumbre de convencionales, rodeando la mesa presidencial.

En las plateas no [illegible] Sólo [illegible] flotan algunos [illegible]ros.

Al hacer su entrada en el escenario el presidente de la Convención, doctor Araya, y sus cuatro secretarios, suena una nutrida salva de aplausos.

Se hace un silencio solemne y de adentro del escenario salen las notas emulsivas del Himno Nacional, que los presentes escuchan de pie.

Suena, al terminar, un ¡Viva la patria!, y otro ¡Viva la Unión Cívica Radical!

Alem preside el acto

A la derecha del escenario, un enorme cuadro del doctor Leandro N. Alem, esquinado, con una bandera argentina, preside el acto. La sombra del tribuno parece cernirse inspiradora sobre esta enorme asamblea, que palpita en estos momentos en un estremecimiento patriótico.

Se pasa lista

Tras el Himno, el secretario doctor Vergara Ocampos, pasa lista a los convencionales presentes, acto previo a la apertura de la Convención, mientras los fotógrafos disparan sus fogonazos desde el proscenio, en una sucesión vertiginosa y relampagueante.

Antes de terminar de pasar lista, un exaltado puntano grita:

—¡Viva el Partido Azul de San Luis!

Nadie responde, sino el monótono repasar de los nombres de convencionales.

Hay presentes 175 convencionales, faltando, en consecuencia, 12.

Se lee el artículo de la Carta Orgánica

Albarracín, convecional por San Juan y secretario de la Convención, da lectura al artículo de la Carta Orgánica, que se refiere a la elección de candidatos a presidente y vice de la República, recalcando los párrafos que indican la votación secreta.

La lectura es recibida con apdausos entusiastas.

En seguida, el Presidente da la Convención, doctor Araya, reparte las boletas para la votación.

La votación

El doctor Araya anuncia que se va a dar comienzo a la votación, empezando por la provincia de Buenos Aires.

Van desfilando los convencionales, con su voto en la mano, siguiendo el camino de su asiento a la urna, colocada en la mesa de la presidencia, sin ninguna emoción.

El acto individual de dejar el sobre en la ranura, es saludado por el público de la sala, con sucesivos aplausos.

En vista de que van decreciendo los aplausos, una persona del público pide que se tributen a todos los convencionales. Y éstos se hacen interminables, cuando el delegado Raimundo Piñero, deja su voto.

Las mismas estruendosas manifestaciones y vítores entusiastas, a los que hay que agregar vivas efusivos, ocurren cuando aparece el doctor Crotto.

—¡Viva el hombre que se impuso al "peludo"! — grita una voz, que es aplaudida con cierta reserva.

Vota la Capital

Tras la provincia pasan a depositar su voto los delegados de la capital. Hay un viva para Inchausti y otro para Bottinelli. Uno para el doctor Molina de la 19.

Se pide un aplauso para todos los convencionales. El ambiente se torna de vez en vez más cálido y efusivo.

Sucesivamente van votando por orden alfabético, las demás provincias: Catamarca, Córdoba. Don Arsenio Soria obtiene una prolongada ovación. La sigue en intensidad, la tributada al doctor Bas y a don Abraham Molina.

El doctor Sussini es también aplaudido frenéticamente por la Asamblea. Al ir a votar el senador de la Fuente de la Rioja gritan:

—¡Viva el radicalismo riojano!

—¡Viva el Tigre de los Llanos!

Los de Santa Fe

El doctor Clorindo Mendieta recibe al iniciar el voto de los delegados de su provincia una gran ovación. El estruendo se prolonga al presentarse los demás delegados y estalla imponente ante el delegado Iturraspe.

El doctor Ramón Gómez, convencional santiagueño, también cosechó nutridos aplausos. El diputado Castro obtuvo el mismo éxito, seguido de una ovación calurosa.

Cuando el doctor Sal, de Tucumán, se hizo presente, recibió el homenaje de la sala, con un vibrante vítor.

—¡Viva Don Pedro Sal!

Don Ernesto Claros fué también largamente aplaudido, al igual que el doctor Carlos F. Gómez, representantes de la provincia de Jujuy.

Entre Ríos

Entran a votar los convencionales de Entre Ríos y un ¡Viva Entre Ríos!, recoge la emoción de la sala.

Los convencionales de esa provincia, doctores Etchevehere y Quirós, son largamente aplaudidos.

—¡Viva la provincia de Urquiza! —se grita.

Después:

—¡Viva el doctor Hernández!

Provincia de San Juan

La presencia del doctor Cantoni es recibida con una estruendosa, con una delirante aclamación.

—¡Viva el doctor Cantoni! — grita la sala electrizada y el político seguro, imponente, deposita su voto. Igual cosa ocurre con los demás delegados sanjuaninos.

Mendoza

Las manifestaciones se reproducen al depositar su voto el doctor José Hipólito Lencinas y compañeros de delegación.

—¡Viva la delegación mendocina! — se oye.

—¡Viva el doctor Lencinas! — repiten en las tribunas.

La votación ha terminado.

Alguien pide un voto de aplauso para todos los convencionales y se pronuncia.

El escrutinio

Han votado 174 delegados. La presidencia y los secretarios integran la junta escrutadora, de acuerdo con la carta orgánica.

El nombre del doctor Leopoldo Melo es monótonamente repetido, para ser sólo interrumpido por un voto en blanco.

Entre esa infinidad de repeticiones, se oye para presidente, durante dos veces el nombre del doctor Vicente Gallo.

Se oyen aislados aplausos interrumpidos por algunos chistidos.

El nombre del doctor Melo, continúa victorioso. Aplausos en algunas tribunas, interrumpen el contar vertiginoso.

Ahora se oye otro voto para el doctor Gallo, que es recibido en silencio.

A poco otro voto para Gallo. Van cuatro para la presidencia, a favor de Gallo.

El doctor José Ignacio Bas, obtiene el último voto escrutado, para candidato a presidente.

Termina el acto con grandes aplausos.

—Viva el candidato doctor Leopoldo Melo!

Para presidente

Obtiene 168 votos, el doctor Leopoldo Melo.

Todos los convencionales y el público de la sala se ponen en pie y tributan una gran ovación al doctor Melo.

Se oye también un viva al doctor Gallo.

El doctor Gallo saca 4 votos presidente, y el doctor Bas 1. Hay en blanco 1 voto.

El doctor Araya, mientras se halla en pié todo el mundo, dice que queda proclamado candidato para la presidencia de la República, el doctor Leopoldo Melo.

Prolegómenos

Se pide que aparezca en la tribuna el doctor Melo.

El presidente observa que es necesario hacer la invitación del caso y que ahora se procederá a elegir el candidato a vice presidente.

—¡Viva el doctor Marcelo T. de Alvear!

—¡Viva el doctor Vicente Gallo!

—¡Viva el doctor Agustín Araya, presidente de la Convención.

Continúa una serie de vivas partidarias, mientras se reparten las boletas para la votación de candidato a vice presidente.

Se pide la intervención a la provincia de Buenos Aires desde las tribunas.

Se inicia la votación para vice

Comienza el mismo juego y la sucesión de aplausos. El doctor Crotto es otra vez, frenéticamente aplaudido. Don José Camilo saluda elegantemente con la galera, con un gesto teatral; y aun sin quererlo, nos parece ver en escena al desaparecido Vittone, representando un poco exageradamente el papel de este inconfundible político.

Terminado el sufragio la sala presentaba un aspecto majestuoso

Después de realizada la votación, cuando se acallaron los aplausos que saludaron al último convencional que depositó el sobre en la urna, la sala se pobló de silencio durante largo rato, presentando un aspecto majestuoso.

La seriedad del ambiente daba la clara sensación de que se asistió a la realización de un acto trascendental.

Todos los corazones parecían embargados por ese momento angustioso, precursor de las rubricaciones definitivas.

Ninguna manifestación desafinó en ningún momento el ambiente de cultura y de respeto.

Medidas de precaución

Como llegara hasta el Departamento de Policía la versión de que un grupo de personalistas tenía el propósito de concurrir a la asamblea de esta tarde para promover desórdenes en el Coliseo, se tomaron las precauciones del caso a fin de evitarlo.

Además de la vigilancia a cargo de agentes uniformados, fueron destacados en el interior de la sala y alrededores, cien empleados de investigaciones bajo las órdenes del jefe de la sección Seguridad Personal señor Calandra y del sub Fidel Zabala, jefe de la sección Orden Político.

(Continúa en la pág. 5)

El presidente de la Convención, señor Agustín Araya, dirige la votación desde el escenario.



El acto se desarrolló en medio de una calma chicha excepcional. El público prorrumpió en sonoros aplausos, cuando votaba algún convencional conocido

Un decorado a propósito

El fondo de la escena era una galería de palacio. Hacia la derecha un amplio cortinado verde, parecía dar entrada a la sala imperial. El fastuoso decorado, se avenía, pues, con la comedia en representación. Aquello parecía todo dispuesto de antemano, para impresionar al público que, naturalmente, como en el teatro, se dejó ganar por la bella severidad del espectáculo.

Y lo más raro es que todos los convencionales se portaron como actores veteranos. Dueños del "metier", iban a depositar su voto tranquilamente, serenamente, tal si en su vida no hubieran hecho otra cosa.

Y a lo mejor es así...

Ni Melo ni Gallo asisten a su consagración

Ninguno de los dos candidatos están presentes en la sala. Ni Melo ni Gallo asisten a su consagración. El público observa, sin embargo, atentamente, un poco ansioso por verlos aparecer en la escena de un momento a otro.

Pero hasta este instante no ha llegado ninguno de los candidatos. Y alguien susurra que no vendrán al Coliseo, y que, en cambio, se presentarán próximamente en una gran asamblea de inauguración de la campaña electoral.

Un convencional deposita su voto que, por



más secreto que sea, se adivina: Melo-Gallo

Una barba blanca es objeto de aplausos

Entre la nutrida concurrencia que llena las plateas en un lejano ángulo que hace cruz con el cuadro de Alem, colocado a la izquierda del escenario, un viejito de faz enjuta y cabello cano luce una larga barba blanca similar a la que usaba el viejo caudillo radical. Su presencia, desapercibida al comienzo, motivó una calurosa salva de aplausos.

Ajeno en absoluto a la espontánea salutación, el anciano se ubicó tranquilamente en suasiento sin sospechar siquiera que tuvo un momento de gran popularidad.

LA ACEPTACION DEL DR. MELO

Por intermedio de la delegación designada por la asamblea para que comunicara a los Dres. Leopoldo Melo y Vicente C. Gallo, su elección para el primero y segundo término del binomio presidencial, respectivamente, el Dr. Melo envió al presidente de la Convención Antipersonalista la siguiente nota, aceptando y agradeciendo el voto de la asamblea:

Buenos Aires, abril 29 de 1927.

Al Señor Presidente de la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical.

De mi mayor consideración:

He recibido la honrosa nota en que se me comunica que esa tan caracterizada asamblea, me ha elegido juntamente con el Dr. Vicente C. Gallo, para constituir la fórmula de candidatos a la Presidencia y Vice de la República que el partido prestigiará ante la opinión y sostendrá en los comicios de 1928.

Al verme enaltecido con tan honroso veredicto, debo pensar que ese alto Cuerpo, que por su selecta composición encarna el verdadero radicalismo impersonal, definido en la Carta Orgánica de la U. C. Radical, ha querido estimular la firmeza y perseverancia de los afiliados, designando dos de los ciudadanos que, desde la primera hora y en repetidas declaraciones públicas, hemos propiciado la orientación impersonal y la constitución y afianzamiento del vínculo partidario, dentro de ideas concretadas en un programa.

De acuerdo en todo con las proposiciones sancionadas como plan de acción e impulsado por el deber y el enhelo de servir a mi partido y en su caso al pueblo de la Nación, acepto el voto de la Asamblea a quien presento mi hondo reconocimiento con mi más respetuoso saludo.

Fdo.: Leopoldo Melo.

SE INCENDIO EL PLAZA HOTEL DE SANTIAGO, HOY

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — A las cuatro de la madrugada de hoy se produjo un incendio en el Hotel Plaza, situado en la Plaza de Armas y en pleno centro de esta capital, quedando destruído dos pisos.

Los huéspedes pudieron escapar milagrosamente en medio de una gran confusión. Algunos que dormían fueron salvados cuando ya estaban casi asfixiados.

Los bomberos trabajaron hasta las 11 horas con el fin de aislar el fuego y evitar una mayor destrucción del edificio donde hay numerosos almacenes y casas de comercio.

La Plaza de Armas está guardada con cordones de policía para impedir el tráfico por la zona peligrosa, hacia donde acuden una multitud de curiosos.

Se ha suprimido el tráfico en algunas de las calles adyacentes y las otras están congestionadas por el tráfico.

No ha habido daños personales que lamentar.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

FASCISTAS Y ANTIFASCISTAS PROMOVIERON UN DESCOMUNAL DESORDEN EN NEW YORK

Hoy

—El binomio de Newton no es nada ante el binomio Melo - Gallo.
—Precauciones contra las cuentas incobrables de los partidos políticos.
—Ingenuidades de la dictadura chilena: desterrar la palabra "mañana".
—El patriotismo brasileño ha ofrecido una extraña y agresiva nota, en Río de Janeiro.
—Aumento de la carne en Córdoba, y la historia de "la povera bestia"....
—Anécdota de Ricardo Monner Sans.

Por fin esta tarde se proclama la fórmula de los antipersonalistas, el famoso binomio Melo-Gallo, que en estos días, sobre todo para los políticos, tuvo más importancia que el binomio de Newton.

¿Y quién conoce el binomio de Newton? En cambio, ¿quién no conoce a Melo-Gallo? De donde resulta que este binomio es más trascendental que el de Newton.

Con los políticos toda precaución es poca.

El Coliseo presta o alquila su sala esta tarde, es cierto, pero cobra por adelantado. Sin dinero efectivo no hay proclamación.

Y es que la experiencia ha demostrado que las cuentas atrasadas de los partidos políticos son incobrables. Un partido es un acreedor demasiado impalpable e inejecutable.

Aprobada la fórmula, quedaba por aprobar el programa o plataforma electoral, plato de menor interés para el paladar del público.

Se explica esta falta de apetito. Los programas-plataformas son todos lo mismo y dicen idéntica cosa. Pura fórmula. Y, entre fórmulas, se prefiere a la que significa nombres de personas y no materia que debe hacerse y nunca se hace.

Los judíos eran considerados como poco afectos a la agricultura, en los Estados Unidos y en cambio se les tenía por excepcionalmente aptos para sus tradicionales negocios de especulaciones, transacciones en dinero, compra y venta y cualquier actividad industrial. Efectivamente, en un país de tan vastas posibilidades, el judío prefería la ciudad al campo.



Louis Radding, judío, propagandista de la agricultura judía.

Parece que se opera una reacción. Por lo menos son los mismos judíos los que lo dicen, al dar cuenta de las actividades de la "Jewish Agricultural Society", que demuestra que si en 1901 mil judíos se dedicaban a la agricultura, en 1927 hay 75.000 hijos de Israel, que se dedican al campo, con una extensión sembrada de un millón de acres y cien millones de dólares de valor.

Louis Radding es uno de los hebreos que predican, con el ejemplo, de que la Tierra Prometida es América y no las fantasías sionistas de Palestina. Se dedica a cabañero de hacienda de pedigrée y presta plata a los judíos pobres que quieren ser agricultores, a módico interés. ¡Asombrémonos!....

La dictadura chilena está entusiasmada con sus propósitos de regenerar al país, aunque sea por medio de decretos.

El canciller don Conrado Ríos propone que se destierre del lenguaje administrativo la palabra "mañana" y que sea substituída por la de "hoy".

Es un punto de vista originalísimo y sobre todo, muy nuevo...

"¡Cómo si no se hubiera inventad. aquello de "nunca dejes para mañana, lo que puedes hacer hoy!"

Efectivamente, la palabra "mañana" es sinónimo de la indolencia sudamericana. No creemos que Ibáñez logre desterrarla con un decreto.

Como detalle pintoresco, uno de los mejores libros de viaje que se han escrito últimamente en Estados Unidos sobre Sud América lleva este sugestivo título:

"A gringo in Mañana-Land": Un "gringo" en la tierra del "mañana".

Los legisladores personalistas de la provincia de Buenos Aires le han enviado al señor Irigoyen un emocionante telegrama de adhesión, redactado en estilo solemne. Entre otras cosas se le dice: "el más grande de los ciudadanos de la América del Sud".

Ante una afirmación así no cabe otra

EL CHISTE DEL DIA



OBRA MAESTRA

—Es el mejor cuadro de mi colección. La Virgen es atribuída a Rembrandt, y el Niño, a Rafael.

EN PEKIN SE SENTENCIO A 4 COMUNISTAS

Se trata de tres hombres y una mujer, los cuales fueron arrestados durante el raid efectuado en la embajada de los Soviets

OTRAS CONDENAS

(Associated Press)

PEKIN, 29. — Un tribunal especial ha sentenciado a doce años de prisión a tres hombres y una mujer comunistas, arrestados durante el reciente raid efectuado en la embajada de los Soviets. A otros seis detenidos se les ha condenado a dos años de prisión.

Dos hijas del comunista Li Tachao, la esposa de éste y algunos otros chinos arrestados, fueron puestos en libertad.

Hasta ahora, ninguno de los rusos arrestados ha sido sentenciado.

ENTRE ITALIANOS SE PRODUJO UN SERIO DESORDEN EN N. YORK

Durante la reunión fascista, a la que concurrió De Pinedo, hubo palos y pedradas, y el aviador estuvo en serio peligro

LA POLICIA EFECTUO VARIOS ARRESTOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — Anoche tuvo lugar en un amplio salón del lado Este de la ciudad, una reunión fascista a la que concurrió el aviador italiano comandante Francisco De Pinedo y unos dos mil fascistas.

En momentos en que terminaba la reunión, y que el aviador se disponía a bajar de la plataforma, llegaron frente al local 3.000 antifascistas. Una piedra de gran tamaño, después de romper el cristal de una ventana, fué a caer a escasa distancia del aviador, e inmediatamente los amigos del comandante salieron a la calle, trabándose en lucha con los antifascistas, haciendo uso de palos y bastones y también a puñetasos quedando varios derribados.

El tumulto adquirió tales proporciones, que la policía se vió precisada a llamar las reservas de dos distritos para imponer el orden. Los agentes del orden público consiguieron que el aviador llegara indemne hasta su automóvil, que velozmente lo apartó de la escena.

La policía efectuó numerosas detenciones.

HA DESPERTADO EXPECTATIVA EN BOLIVIA LA ELECCION DE NUEVOS LEGISLADORES DEL 1.o

(Agencia Austral)

LA PAZ, 29. — Existe gran expectativa ante las elecciones de diputados y senadores que se realizará el próximo domingo.

SE ANUNCIAN EN LA PAZ VARIOS ESTRENOS DE OBRAS TEATRALES BOLIVIANAS

(Agencia Austral)

LA PAZ, 29. — La compañía de arte dramático nativo después de haber realizado una brillante campaña artística, enuncia los siguientes estrenos de autores nacionales: "En la Pendiente" por Saturnino Rodrigo; "Pobres Viudas" por Humberto Palza; "El sobrino del señor Ministro" y "Asilo quiere su Excelencia" por Luis Azurdy, y "El último Huayno" por Angel Salas.

PARA LLEGAR A UN ACUERDO ES ESENCIAL EN NICARAGUA LA ELIMINACION DEL Sr. DIAZ

(Associated Press)

MEJICO, 29. — El Sr. Zepeda ha anunciado que D. Rodolfo Espinosa y D. Leonardo Argüello, ministros de Relaciones Exteriores y del Interior, respectivamente, del Sr. Sacasa, y D. Manuel Cordero Reyes han partido de Puerto Cabezas con destino a Corinto, a bordo de un destróyer de la Armada de los Estados Unidos, para conferenciar con Mr. Stimson.

Los Sres. Espinosa y Argüello, representaron a los liberales en la Conferencia de Corinto, en el año 1926, según dice el Sr. Zepeda, y rechazaron proposiciones similares a las que The Associated Press, anunció ayer desde Managua.

Asegura el Sr. Zepeda, que los liberales insistirán que la eliminación del Sr. Díaz es esencial para llegar a un acuerdo, creyendo que la partida de los delegados con rumbo a Corinto implica que Mr. Stimson, ha convenido en iniciar la Conferencia sobre la base de que el Sr. Díaz abandonará el poder.

HASTA LOS CONSERVADORES SE ASUSTAN DE LAS TEORIAS IMPERIALISTAS DE COOLIDGE

Un diario de Bogotá se ocupa de las declaraciones hechas hace días por el presidente yanqui en Nueva York, y las critica severamente

UN CONCEPTO CLARO DE LA SOBERANIA

(Associated Press)

BOGOTA, 29. — El diario conservador, "La Prensa", califica de imperialistas las declaraciones hechas hace pocos días en Nueva York por el presidente Coolidge, diciendo que hacen estremecer de espanto a quienes tienen un claro concepto de la soberanía.

Con respecto a Colombia, manifiesta que sus hijos no consentirán que se atente contra su integridad, y agrega: "Parece que la sombra de Roosevelt moviera a los políticos de Wáshington. En el momento presente se impone una protesta razonada y una gran dosis de cordura y energía, porque nuestro progreso está en íntima relación con el poderío de los Estados Unidos."

TOMO POSESION DE SU CARGO EL NUEVO PREFECTO

El nuevo prefecto del departamento La Paz, Bolivia, prestó ayer el juramento de práctica ante la Corte Superior

SU DISCURSO

(Agencia Austral)

LA PAZ, 29. — Ayer tomó posesión de su cargo el prefecto del departamento don Hugo Ernest R., prestando el juramento de estilo ante el presidente de la Corte Superior del distrito.

A continuación leyó un interesante discurso-programa.

El acto fué seguido por una brillante manifestación social en los salones del Club La Paz, en homenaje del nuevo prefecto, asistiendo el presidente de la República.

El nombramiento del sr. Ernest ha sido recibido con el beneplácito general.

NO SE SABE SI RUSIA IRA A LA CONFERENCIA ECONOMICA DE GINEBRA

(Agencia Austral)

NUEVA YOR, 29. — El corresponsal de "The New York Times" en Moscú telegrafía diciendo que el Gobierno de los Soviets todavía no ha decidido si asistirá a la Conferencia Económica de Ginebra y que en el caso de que concurra, enviará sólo observadores, pues ignora todavía con precisión qué propósitos animan a esa conferencia.

Los indicios, por ahora, son de que el Gobierno enviará delegados a la Conferencia.

EN OCTUBRE SE HARA RECEPCION DE ACADEMICOS

Los académicos regionales no ingresarán a la Academia Española hasta esa fecha, es decir, en el próximo período

LOS ELECTOS

(Associated Press)

MADRID, 29. — Parece que la Academia Española no realizará en el presente período la recepción de los académicos regionales, sino que lo hará después del mes de octubre próximo, en una sesión magna, en la cual se pronunciarán discursos acerca de la historia de la literatura de las respectivas lenguas.

Este año entrarán en la Academia el Obispo de Madrid y Jimeno, ambos electos y que pronunciarán sus discursos antes de las vacaciones y acaso don Manuel Machado, que se dice está preparando su discurso de recepción.

EL JAHU LLEGO YA A LA ISLA F. DE NORONHA

Una comunicación recibida desde el vapor Belvedere en Río de Janeiro, da cuenta de la llegada

LA NOTICIA

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 29. — El Telégrafo Nacional ha recibido un despacho desde Recife, el que dice que una comunicación de la estación de Olinda anuncia que el vapor italiano Belvedere informa por radiotelegrafía que el hidroavión Jahú llegó a la isla de Fernando de Noronha.

DESEAMOS QUE SE PROTESTE CONTRA EE. UU.

El representante liberal en Méjico ha enviado una nota al presidente del Congreso Internacional de Derecho en ese sentido

REIVINDICACION

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 29. — Dice el corresponsal de "The New York Times" en Méjico que el señor Zepeda, representante del gobierno nicaragüense del señor Sacasa, ha enviado un mensaje al presidente del Congreso Internacional de Derecho, que se está celebrando en Río de Janeiro, el que dice así:

"Le ruego que, en nombre de mis compañeros sacrificados durante diez meses en una lucha revolucionaria, se haga una declaración que condene la política de Estados Unidos, al no dar a las naciones pequeñas los mismos derechos e independencia de que gozan las naciones fuertes. Nadie está mejor autorizado que usted para hacer esta reivindicación del derecho internacional".

Greta Garbo, la hermosa actriz, — más hermosa que actriz — de quien nos dicen hoy se encuentra enferma.

GRETA GARBO, LA HERMOSA ACTRIZ CINEMATOGRAFICA SE HALLA ALGO ENFERMA

(Associated Press)

SANTA MONICA, 29. — La conocida estrella cinematográfica sueca Greta Garbo, se encuentra enferma sufriendo de una aguda infección intestinal.

Con tal motivo se ha visto obligada a suspender su actuación en una importante película que estaba filmando.

Danilo, el Príncipe de Montenegro, Protesta por lo Antipático que es

Dice que en la versión teatral de "La Viuda Alegre", podía tolerarse, pero que en el cine los han cambiado, a él y a su hermana Elena

ESTA ES REINA DE ITALIA

(Associated Press)

PARIS, 29. — El príncipe Danilo, de Montenegro, ha solicitado al Tribunal del Sena, que ordene la supresión de la película titulada "La viuda alegre", por considerar que insulta la reputación de su familia, especialmente a su hermana, la reina de Italia.

Se dice que el príncipe nunca puso reparos a que se representara la opereta de la cual ha sido sacada la película en cuestión, debido a que la caracterización de Dnilo era agradable y simpática, mientras que en la película es denigrante para él.

Los intereses del príncipe, que a no haber mediado la Conferencia de Embajadores, sería actualmente rey de Montenegro, se hallan al cuidado del diputado socialista Paul Boncour, que adquirió fama en el seno de la Liga de Naciones.

Una voz simpática, querida, que hacía ya bastante tiempo no se oía



la de Orfilia Rico, que deleitará esta noche a su anorme público, trasmitiendo por radiotelefonía una de las mejores obras de su repertorio. He aquí a Orfilia Rico, durante un ensayo, escuchando al resto de la compañía

LOS REBELDES HAN SUFRIDO HOY PERDIDAS

El desarme de los marroquíes continúa en toda la zona, principalmente en los aduares próximos rebeldes

PROBABLE AVANCE

(Associated Press)

TETUAN, 29. — Dicen de Villa Sanjurjo que los rebeldes de Tensamant han sufrido grandes pérdidas en los últimos ataques que realizaron a Adman, intentando forzar la línea de Gomara.

Continúa el desarme en toda la zona, principalmente en los aduares próximos rebeldes. Se han ultimado los preparativos para un avance en la región de Yebala.

HACIENDO AGUA POR LA BODEGA ENTRO A PUERTO

De arribada forzosa llegó a Porto Alegre un vapor británico, que iba a Buenos Aires cargado con cueros

EL SALVAMENTO

(Agencia Austral)

PORTO ALEGRE, 29. — Comunican de Río Grande, que entró al puerto de arribada forzosa el vapor británico "Hounslow", que venía de Buenos Aires.

El vapor llegó haciendo agua en la bodega N.o 1.

La nave es de propiedad de la firma Watts y Co., y trae un cargamento de cueros salados.

Poco después de su llegada empezaron a trabajar varios buzos con el fin de salvar el cargamento.

HOY

(Continuación de la pág. 2)

cosa que tomaría o dejaría. Es cuestión de simpatías, pero de comprobación sumamente difícil.

Nos hemos empeñado en 21 millones de dólares más, ante el gran prestamista del Universo: el Tío Sam, acaparador del oro. Y nos empeñamos por 33 años, hipotecando un poquito el porvenir. Otro empréstito más que añadir a los anteriores.

¿Con qué autoridad podremos hablar, entonces, de la independencia argentina, frente al imperialismo norteamericano, si hacemos todo lo posible por facilitar su desarrollo?

En 1912 el mundo entero se conmovió por el robo de "La Gioconda", la inmortal pintura de Leonardo de Vinci, del Museo del Louvre de París.

Hoy pasa casi desapercibida la noticia del robo de un Rembrandt, un Ticiano y un Correggio del Museo de Moscú. ¿Por qué? ¿Será que los franceses organizan mejor la publicidad de sus robos o que nos parece enteramente natural que roben en Moscú?

El robo de la Gioconda era considerado románticamente como el rapto de una belleza. Fué un "affaire" complicado en su época que popularizó a la Gioconda. La gente no la conocía hasta entonces y la aceptó por imposición y por todo lo que de ella decían los literatos, que sus manos eran perfectas y su sonrisa enigmática y divina.

Pero hasta hoy el público sigue opinando, frente a la Gioconda, que es una señora bastante fea, la pobre.

Kipling ha regresado a Londres.

El general escritor británico, después de permanecer un tiempo en Río de Janeiro no nos ha hecho el honor de su visita, a pesar de lo que se decía.

La culpa la tenemos nosotros, un poco...

Kipling no es un cualquiera. Esperaba una invitación de alguna de las instituciones representativas de la cultura del país. Nada. No se produjo ni la menor insinuación.

Conocida es la tradicional indiferencia con que se mira aquí a los grandes intelectuales del mundo.

A propósito de Rudyard Kipling, hay una mistificación sumamente interesante.

El periódico literario "Martín Fierro" publicó, como verdadera primicia, una "Salutación a la Argentina", firmada por Kipling, comentada hasta en estas columnas.

Hemos llegado a saber que se trata de un "pastiche" perfecto. Imitando el estilo de Kipling sus autores, Evar Méndez y Jorge L. Borges han logrado engañar a todos durante muchos días.

¿Reaccionaremos un día contra esta indiferencia por el gran escritor o el gran músico consagrado en Europa?

En Brasil es distinto. Kipling, como Claudel, no han pasado de Río. Se les ha atendido, se les ha reverenciado, en fin, han vivido en ambiente de homenaje en el que participa hasta el gobierno.

El intelectual europeo para nuestro gobierno es un "quidam".

El empresario de teatros lo trata como a tonadillera.

Y el público... tiene tantas cosas en qué ocuparse el público.

Recordemos una anécdota del genial y desaparecido Nikisch, el más grande de los directores de orquesta de los últimos tiempos. Una noche, al salir del Colón, solo, sin nadie que le acompañara, sin hablar español no sabía cómo hacerse entender del chauffeur para que le llevara despacio y dijo esta sola palabra:

—¡Andante!

Creía Nikisch que el lenguaje de la música, por lo menos, era universal, equivocándose.

El chauffeur no entendió.

Era el alma de la gran masa porteña frente al genio europeo.

¿Qué en el Brasil son de sangre más caliente y tropical?

Indudablemente. Leemos hoy con espanto, lo que ha hecho el pueblo en Río de Janeiro al diario que dió la mala noticia de que el "Jahu" se había caído al agua. Una poblada asaltó al local del diario "A Patria" destruyendo el material tipográfico y quemando mesas y sillas...

Una explosión de patrioterismo inconcebible en nuestra latitud geográfica y psicológica.

Data de antiguo el reaccionar violentamente contra las malas noticias. En Suetonio leeremos como algunos emperadores de Roma mataban al mensajero de los desastres y de las catástrofes.

Era también la especialidad de Ivan el Terrible, el legendario Zar de Rusia. Sólo que Iván, para diferenciarse de los emperadores romanos que mandaban matar, asesinaba con sus propias manos.

De Felipe II de España cuenta, la leyenda, que era capaz de matar a un hombre de una mirada, en un momento de mal humor. Pero, al mismo tiempo era el hombre que sabía decirle al duque de Medina-Sidonia después del desastre de la Invencible:

—Os he enviado a combatir a los hombres y no a los elementos.

¿Y Francisco I, después de Pavía?: "Todo se ha perdido, menos el honor". Eso es resignación... ¡elegante!

Una última anécdota, poco conocida, del gran duque Nicolás de Rusia, tío del zar. Era cuando la guerra ruso-japonesa y, con su indiscreción habitual, el gran duque decía que su sobrino era un tonto de mandar la escuadra de Rodjesvensky al Extremo Oriente.

—¡La van a aplastar los japoneses, apuesto cualquier cosa!

Se apostó champagne y una orgía.

Cuando llegó la noticia del desastre de Tsushima, el gran duque cobró esa apuesta en una de las más memorables champañadas patrióticas.

Tenemos en Buenos Aires el "Gran Splendid", el "Petit Splendid" y varios "Splendids" de barrio para designar locales de cine.

Nadie se pone a pensar en la traducción, por más que sea un inglés tan claro.

Pero en Córdoba, más criollos, y más inmodestos también, acaban de bautizar a un nuevo cine: "Cine Espléndido"...

El profesor Farinelli, con su enorme autoridad intelectual, acaba de dictar una conferencia sumamente interesante sobre "El romanticismo y la melancolía de la patria lejana".

Apostamos a que no se ha referido a la morriña gallega. Es, precisamente, el mismo estado psicológico.

El profesor Farinelli no sospecha lo que es una mucama gallega con morriña. ¡A ver si logra hacerla trabajar!

Amabilidades póstumas de los suicidas:

"Sobre la mesa de luz dejaron una carta, explicando los motivos de su trágica determinación. Dejaron también la suma necesaria para pagar la habitación del hotel".

Este estilo de suicidas no se ve todos los días. Generalmente los que se matan en hoteles suelen dejarle un disgusto, y un clavo, al hotelero.

El Centro de Abastecedores Unidos—¿y cómo no se han de unir para estas cosas?— ha aumentado en diez centavos el precio del kilogramo de carne, en Córdoba. Los abastecedores culpan del aumento a la Municipalidad que los abruma con nuevos impuestos.

Como siempre, el único que paga es el pueblo, la "povera bestia".

Pero, contemos la historia de la "povera bestia".

La refería, en su pintoresco hablar ítalo-criollo, un señor italiano.

Era en los días de la guerra y las moratorias. Se trataba de un tapado de pieles regalado por un caballero y pagado, en unos pocos pesos en efectivo y un pagaré.

El jefe de la peletería se tomó los pesos para él y aceptó el pagaré, burlando los intereses de la casa. El peletero no le pagó al mayorista por la moratoria. También alegó moratoria la casa mayorista de aquí, a la central de Francia. En Francia, en guerra, no se pagaba al proveedor de Rusia. El proveedor ruso, por las mismas razones, tampoco pagaba a quienes cazaban los zorros en Siberia ni cobraban los infelices "mujiks".

Entre créditos y moratorias nadie pagaba nada, motivo por el cual el italiano de nuestra anécdota opinaba que el que pagaba, con el pellejo, era el zorro... "la povera bestia"...

Mi Manantial.—

Si al mismo goce antiguo me convidas
con esos mismos ojos abrasados,
mata el recuerdo de las horas idas
de aquellas que vivimos apartados.
No me hables de las lágrimas perdidas,
no me hables de los besos disipados.
En una vida humana hay cien mil vidas
contiene un corazón cien mil pecados.
La fiebre aquella que mi amor comporta
revive. ¡Olvida mi pasado, loca!
La vida que pasó qué nos importa.
¡Si te amo aún después de amores tantos,
y aun conservo, en mis ojos y en mi boca,
nuevas fuentes de besos y de llantos!

Olavo Bilac (Brasileño).

Dirección de Telégrafos de la Nación.— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo.— Llueve en Puerto Madryn.

Altura de los ríos en metros.— Paraná: Corrientes 3.19; Itá Ibaté, 1.86; Ituzaingó, 1.32; Posadas 1.52. Uruguay: Barra, 0.66; Santo Tomé, 1.34; Alvear, 1.05; La Cruz, 1.10; Yapeyú, 1.02; Libres, 0.82; M. Caseros, 0.72; Concordia, 0.68; Uruguay, 0.74; Gualeguaychú, 0.68; Colón, 1.10; San Javier, 0.63. Neuquén: N. Muerto, s|a; Paso Indios, 1.64. Limay: Paso Limay, 2.25; Nahuel Huapí, 3.70. Negro: Ch. Choel 1.40; Chos Malal, 1.11.

Efemérides.

1676. — Los que han viajado por Holanda saben perfectamente que el almirante Van Ruyter es el ídolo de los holandeses y que no hay manera de dar cuatro pasos por el reino de la angélica Guillermina sin que el nombre o el retrato del almirante no nos salga al paso para recordarnos que existió ese marino.



Hasta en el "menú" que nos ponen sobre la mesa del "restaurant" encontramos ese gloriosísimo nombre, ya en una buena sopa, en un rico postre o en un bife cocinado como todos los bifes.

Ruyter es el orgullo, la obsesión, la pesadilla de todos los que han nacido en tierra holandesa, y es por eso que hoy tenemos que hacer una gran reverencia al pronunciar el nombre del valiente almirante que falleció el 29 de abril de 1676, de resultas de los numerosos trancazos que le dieron los marinos franceses a la altura de Siracusa y bajo el mando del almirante Duquesne.

Van Ruyter había descalabrado, "con diez cañones por banda, viento en popa, a toda vela", a los ingleses, a los españoles, a los franceses y hasta a los berberiscos que por aquel entonces infectaban el mediterráneo haciendo barbaridades sin cuento. Era un tigre...

El gran almirante recibió tantas heridas que no hubo modo de reanimarlo para que volviera a hacer de las suyas.

De lo que se desprende la gran verdad de que "donde las dan, las toman" y que no hay manera de eludir el encuentro con quien puede "ponernos las peras a cuarto" en un mal momento.

Una lectura imposible.

Una mañana don Ricardo Monner Sans, ocupó su cátedra de literatura en el Colegio Nacional Central con un manuscrito en la mano.

Era un trabajo propio, y, con toda fruición, don Ricardo se puso a leerlo.

Instantes después de iniciada la lectura, cada uno de los muchachos se había dedicado a su tarea predilecta: grabar en la madera del banco tal o cual nombre, leer una revista picaresca y conversar en voz altibaja... No había tres muchachos que escucharan.

Don Ricardo se percató del ambiente, suspendió la lectura al tiempo que con la más amarga sonrisa exclamaba:

—¡Aquí, tampoco!...

—¿Qué significa esa frase, Profesor? — preguntó el infaltable alumno predilecto.

Significa que anoche quise leer este trabajo en una fiesta del Colegio del Salvador y... allí, tampoco.

250.000 DOLARES VA A PERCIBIR DEMPSEY POR SU PROXIMA PELEA

Tex Rickard se ha negado a informar acerca de la bolsa que dará al ex campeón por su pelea con Uzcudun, pero se sabe que será más o menos la cantidad enunciada

LA RESULTANTE DEL MATCH MALONEY - SHARKEY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — Aunque el conocido promotor de boxeo, Tex Rickard, se ha negado a dar a conocer qué bolsa dará a Jack Dempsey por su encuentro con el vasco Paulino Uzcudun, se dice en los círculos de Madison Square Garden que el campeón destronado percibirá aproximadamente 250.000 dólares.

Al aceptar a Paulino como primer adversario, Dempsey también ha convenido en medirse con el ganador del encuentro Maloney-Sharkey, siempre que dé buena cuenta del leñador vasco.

El que resulte vencedor en el último encuentro, será el contendor lógico de Gene Tunney, el actual campeón mundial de peso pesado, para el match que por dicho título debe disputarse en septiembre próximo.

SON INEXACTAS LAS VERSIONES DE TRINCHERAS

El ministerio de Relaciones Exteriores de Italia desmiente las noticias de origen yugoeslavo sobre la construcción de trincheras

UN TRATADO

(Associated Press)

ROMA, 29. — El Ministerio de Relaciones Exteriores considera como "fábulas inventadas" las noticias de origen yugoeslavo de que los italianos están cavando trincheras en la frontera y que se ocupan de otros preparativos militares extraordinarios, en vista de que se obligará al gobierno de Belgrado a firmar un tratado.

Estas noticias, se dice oficialmente, pueden ser categóricamente desmentidas, agregándose que la cuestión con respecto a dicho tratado, que ya fué ratificado por Italia, depende enteramente de Yugoeslavia, habiendo quedado la situación en el mismo estado en que estaba desde el momento de firmar.

Todos los años se celebra el Día del Animal, y



se hacen a veces concursos de gatos dormilones y de falderos insolentes. Es decir, de animales inútiles. Pero nadie se acuerda "del animal que trabaja" y entre ellos, todos se olvidan de "Mateo". Del pobre "Mateo", víctima del progreso, "reculié" en la historia de la locomoción, y verdadero animal que de cuando en cuando merece un homenaje, a falta de pienso.

Fué Cortada la Línea Ferroviaria que Unía Nanking y Kiukiang

Según parece Chiang - Kaishek ha derrotado al general Chen - Chien, quien le hizo frente con 5.000 soldados, que fueron desarmados

(Associated Press)

SHANGHAI, 29. — Llegan de Nanking detalles con respecto a las actividades militares de ayer, incluso la noticia de que la línea ferroviaria entre Nanking y Kukiang fué cortada.

Dichos detalles dan a entender que Chiang-Kaishek derrotó por completo a los 5.000 soldados que obedecían a las órdenes del general Chen-Chien, desarmándolos a todos después de haber dado muerte a 30.

Un promedio de 228.701 ejemplares diarios

He aquí el tiraje de CRITICA durante 31 días, desde el 25 de marzo hasta el 24 del mes que corre. Da un promedio diario de 228.701 ejemplares, de los cuales 159.375 corresponden a la Capital Federal y 69.326 a las Provincias y territorios.

MARZO

DIA	CAPITAL EJEMPLARES	PROVINCIAS Y TERRITORIOS EJEMPLARES	TOTAL DE CIRCULACION DIARIA EJEMPLARES
25	156.236	64.928	221.164
26	172.826	68.677	241.503
27	161.501	61.905	223.406
28	137.412	65.426	202.838
29	137.248	65.694	202.942
30	150.683	64.773	215.456
31	156.298	65.853	222.151
ABRIL			
1	151.410	62.843	214.253
2	143.787	66.592	210.379
3	157.548	60.211	217.759
4	136.787	63.013	199.800
5	153.974	64.139	218.113
6	168.165	75.983	244.148
7	166.364	75.848	242.212
8	167.298	65.478	232.776
9	179.999	68.318	248.317
10	163.627	61.511	225.138
11	144.050	73.106	217.156
12	145.985	74.341	220.326
13	179.210	74.766	253.976
14	147.316	73.491	220.807
15	157.967	75.551	233.518
16	214.226	78.866	293.092
17	168.356	70.185	238.541
18	143.304	72.876	216.180
19	144.770	73.808	218.578
20	161.401	72.821	234.222
21	161.893	73.441	235.334
22	162.375	70.980	233.355
23	180.882	75.535	256.417
24	167.717	68.168	235.885
	Promedio total diario: 159.375 EJEMPLARES	Promedio total diario: 69.326 EJEMPLARES	Promedio total diario: 228.701 EJEMPLARES

CRITICA es actualmente el diario de mayor circulación en la Argentina

En Nuestra Administración Están Estas Cifras a su Disposición. Compruebe Nuestro Tiraje.

SE REALIZO UN HERMOSO VUELO SIN MOTORES

Ernesto Udet, el aviador alemán, salió de la cumbre del Zugspitze y aterrizó a los 35 minutos

HIZO EVOLUCIONES

(Associated Press)

EHRWALD (Tirol), 29.—El "as" de la aviación alemana, Ernesto Udet, ha conseguido realizar esta mañana con todo éxito el descenso en avión sin motor, desde la cumbre del Zugspitze, que es el pico más alto de las montañas de Baviera, con 3.000 metros de altura, y aterrizar en ésta 35 minutos después de haber partido.

La distancia cubierta fué, aproximadamente, de 15 kilómetros.

Udet efectuó un gracioso loop sobre Eibsee, que se halla al pie del Zugspitze, y luego se dirigió resueltamente hacia el valle tirolés, donde aterrizó después de haber hecho evoluciones sobre Ehrwald.

Es ésta la primera vez que se intenta un vuelo con aeroplano sin motor, desde una altura de 3000 metros.

PARA ACEPTAR OTRO CARGO RENUNCIO EL MINISTRO DE AGRICULTURA DE MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 29. — El señor Luis León, que desempeñaba la cartera de Agricultura, ha presentado su renuncia con el objeto de estar en condiciones de aceptar una misión que le ha confiado el Ejecutivo.

Todavía no ha sido nombrado el sucesor del señor León.

UN MARQUES INTENTO HOY SUICIDARSE

Se trata del marqués de Camarino, quien intentó quitarse la vida disparándose un tiro en la frente

LA HERIDA

(Associated Press)

MADRID, 29. — Ha intentado quitarse la vida, disparándose un tiro en la frente, el marqués de Camarino.

La herida que se produjo el marqués es sólo leve habiendo declarado que intentó suicidarse por estar cansado de la vida.

Un coronel húngaro ha sido condenado a prisión perpetua por traicionar a su patria

(Associated Press)

BUDAPEST, 29. — El teniente coronel Proe von Barabas, ha sido condenado, después de un proceso secreto, a prisión perpetua y despojo de su título de nobleza, por haber vendido planes militares húngaros a Checoeslovaquia.

En una colisión de vehículos resultaron heridas tres personas

No son graves

Esta mañana a las 6.20 en la esquina Hortiguera y Pedro Goyena un ómnibus de la compañía Buenos Aires chocó contra un tranvía tipo subterráneo, produciéndose el pánico consiguiente entre los pasajeros.

A consecuencia del choque resultaron heridos Antonio Puzo y Juan Provenza, conductor y guarda del ómnibus, respectivamente y el vigilante Eulogio Escolar, que viajaba en la plataforma del mismo.

Tuvo a su cargo el procedimiento un agente de la sección 12a. y los heridos fueron curados en el hospital Piñero, trasladándose luego a la seccional para prestar declaración.

Las heridas son enteramente leves.

Los vehículos resultaron con desperfectos de escasa importancia, los que no han sido valuados.

El Mendoza entró al puerto sin remolque

Esta madrugada entró y atracó en nuestro puerto procedente de Burdeos el vapor francés Mendoza comandado por el capitán Germán Sagols.

Las diversas operaciones que hubo de efectuar para ello, fueron llevadas a cabo sin el concurso de los remolcadores, a pesar de llegar a la una de la madrugada. Además de esa circunstancia, tampoco tuvo ocasión de recibir el concurso de los marineros de la Prefectura, quienes en esos instantes no se hallaban presentes, tal vez, por razón de la hora.

La operación en sí, merece ser destacada, dado lo peligroso que resulta realizarla sin elementos tan necesarios como los que señalamos, y afortunadamente, sin llegar a registrar siquiera un rozamiento en los costados de los murallones del puerto. También el amarre se realizó sin dificultad.

SERIA FATAL un Amarizaje Forzoso

El vuelo del capitán Saint Roman es temerario y sin fin práctico ninguno

HABLA EL AVIADOR VIRGILIO MIRA

Las modificaciones introducidas en el avión Goliath del capitán Saint Roman, han producido el desbande de su tripulación. El mecánico Mathis comenzó por sentirse indispuesto a raíz del cambio de los flotadores del avión París-Amerique-Latine y el pasajero argentino señor Carlos del Carril abandonó también la empresa llamado urgentemente a París por el ministro argentino doctor Alvarez de Toledo.

Opiniones de un aviador argentino

—¿Qué opina usted de todo esto?—preguntamos esta mañana al aviador Virgilio Mira.

—Que la empresa del capitán Saint Roman está sufriendo lamentables dilaciones y que es de esperar que finalmente pueda realizar su empresa.

—¿No le perjudican estas deserciones?

—En absoluto, al contrario benefician al avión en el peso muerto de dos pasajeros. Durante el vuelo la presencia del mecánico en el aparato no es absolutamente necesaria: con el piloto y con el oficial de ruta hay lo suficientes y si el mecánico es imprescindible excuso decirles que mucho menos lo sería el pasajero.

Sería fatal un amarizaje forzoso

—¿El hecho de haber quitado los flotadores no comportó un peligro?

—Lo comporta en el único caso de que el avión debiera hacer un amarrizaje forzoso: pero la falta de ellos no es un peligro para la buena estabilidad de la máquina, ni mucho menos, durante su



Del Carril, que ya no viaja en el avión.

vuelo; todo lo contrario, pues el peso que se ahorra es considerable y ello le reporta una gran economía de horas de vuelo durante la larga travesía, al aumentar la velocidad del aparato que se ha tornado mucho más liviano.

—¿Y en caso de un amarrizaje forzoso?

El mecánico Mathis que tampoco viene.

—En ese caso, la falta de flotadores es decisiva. Los pilotos podrían defenderse unas horas con salvavidas, pero si en un plazo breve no recibieran auxilio, su fin sería inevitable.

Otra falla importante

—Parece que las instalaciones radiotelegráficas del Goliath, no funcionan bien.

—Esto es fundamental en toda empresa de esta naturaleza y mucho más en una que se pretende hacer en las condiciones en que el París Amerique Latine pretende cumplirla, sin flotadores. Salir en esta forma sería demasiado aventurado.

Es una empresa sin sentido común

—¿Qué opina de la tentativa en sí?

—Que Saint Roman demuestra tener muy poco sentido común. Ya pasó en la aviación la época de los arrojos inútiles y de los heoísmos sin beneficio.

Vuelos en las condiciones en que Saint Roman pretende hacer el suyo no tienen justificación ninguna en la actualidad cuando ellos pueden intentarse en máximas codiciones de seguridad.

El capitán francés no va a ganar nada y puede perderlo todo, y, al decir sin ganar nada, quiero significar que su empresa cumplida, tal como ahora piensa finiquitarla, no será mejor que otras cumplidas ya con anterioridad.

En resumidas cuentas, les digo que el vuelo del Goliath P. A. L. es una locura, salga mal o bien de la empresa.

Fueron Renovadas Hoy las Autoridades de la BOLSA DE CEREALES

Previa lectura y aprobación de la memoria y balance, se procedió a la elección

Como hemos anunciado en su oportunidad, esta mañana se efectuó la asamblea general ordinaria de socios de la Bolsa de Cereales. A las 10 horas gran cantidad de socios ocuparon sus asientos, ocupando la presidencia el Sr. Morixe, acompañado de los demás miembros de la comisión directiva de la institución.



La asamblea reunida hoy en la Bolsa de Cereales.

La efervescencia

Antes de la apertura de la asamblea, se notaba entre los socios una efervescencia hace mucho no notada en esta institución en vísperas de elecciones.

Y ello, porque el socio G. C. Maraspin, que desempeñó el cargo de tesorero de la Bolsa en el período anterior, encontró palabras hirientes para su administración e hizo circular al respecto un volante explicativo.

Al abrir la asamblea el presidente, Sr. Morixe, tomó la palabra, explicando, que no se tenía la intención de lesionar la susceptibilidad de nadie. También habló el Sr. Maraspin, diciendo, que él lo había comprendido así, máxime, cuando circulaba una hoja anónima, conteniendo palabras hirientes para él, pero, agregando que, después de las palabras de la presidencia, daba por terminada la incidencia.

Inmediatamente a proposición de uno de los socios se votó la memoria y el balance presentado, siendo aprobados. Se nombraron a continuación los encargados de las mesas receptoras de votos y los miembros socios que firmaron junto con la presidencia el acta, pasando los asambleístas a depositar sus votos. Circulaban dos listas, una oficialista y la otra de la oposición. Mientras se procedía al escrutinio se pasó a cuarto intermedio. También se hizo moción para que en homenaje a los socios fallecidos se pusieran de pie, lo que se hizo.

Después de casi dos horas de labor, la comisión escrutadora dió fin a su cometido, resultando electos titulares, señores Celino L. Benvenuto con 382 votos; Roberto Miranda, 222; Gustavo C. Maraspin, 215; Gerónimo Morixe, 218; Alejandro Avalos y Martín Copello 204 cada uno. Para suplente resultó electo el Sr. Francisco Bado con 212 votos. De esta manera ambas listas han sacado electos.

Conocido el resultado, se aclamó a los electos.

RENUNCIAN LOS SECRETARIOS DE LA ASISTENCIA

Después de una provechosa labor, acaban de presentar sus dimisiones los doctores Bortagaray e Iglesias

A las deserciones del plantel administrativo que ha traído como consecuencia la lamentada renuncia del intendente Municipal, doctor don Carlos Noel, deben agregarse otras dos, no menos sentidas que las hasta ahora producidas.

Nos referimos a los doctores Mario H. Bortagaray y Manuel Iglesias, secretarios técnico y administrativo, respectivamente, de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, quienes, solidarizándose con la actitud asumida en la emergencia por el doctor Abel Zubizarreta, director de la repartición, acaban de presentar sus renuncias de los cargos que desempeñaban.

Proficua y provechosa resultó la labor de estos dos secretarios, que resultaron un aporte y una cooperación valiosísima en la vasta obra de mejoramiento realizada por el doctor Zubizarreta y su estímulo y afán puestos en secundar la acción del doctor Zubizarreta, al frente de la Administración Sanitaria. En abundante obra realizada, en la múlti actividad provechosa con que distinguieron sus gestiones los secretarios renunciantes está elocuentemente demostrada la dedicación con que se contrajeron al cumplimiento del delicado cargo desempeñado.

El mejor elogio, pues, de la actuación de estos secretarios, en su labor de colaboración del doctor Zubizarreta está precisamente, en el sentimiento de pesar con que se ha recibido el anuncio de la presentación de sus renuncias, hechas ya efectivas.

Ha sido detenida en Córdoba una adivina

Se le acusa de haber cometido varias estafas en Tucumán

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — La adivina Julia Ruiz de Méndez o Isabel Rivas de Ortiz, fué detenida en ésta por solicitarla la policía de Tucumán donde cometió diversas estafas.

Al llegar la policía de investigaciones pretendió cobrar la tarjeta. Una romería de gente se encontraba en la casa al efectuarse la detención.

El fuego destruyó una casa de comercio

Las pérdidas suman $ 65.000

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — En La Playosa, departamento de Tercero Abajo, originóse un formidable incendio en la casa de comercio de B. Bozzola y Cía., a las 22 y 30.

Estallaron varios tubos de sulfato haciendo irrespirable la atmósfera.

El señor Adam Andreoli fué alcanzado en las piernas por el fuego, al pretender entrar al negocio y resultó con quemaduras de alguna consideración.

Las llamas se propagaron rápidamente a todas las existencias del comercio, destruyéndolas por completo.

Las pérdidas, que han sido totales, suman 65.000 pesos y tiene seguros en siete compañías por 83.000 pesos.

El edificio es de Angel Gilardone y no está asegurado. Los daños causados por el fuego se calculan en 30.000 pesos.

Ensayos de esta tarde en Palermo

LA COLMENA con I. Leguisamo, 1500 metros en 1'31" 1|5.

HERMES con Leguisamo, 2500 metros en 2'39".

DELANTERO con P. Cuchinelli, 1500 metros de floreo.

HENRY LEE con Leguisamo, 2500 metros en 2'38" 2|5. Ultimos 2000, apareado a Elcazar con J. Solá en 2'6" 2|5.

TACUAREMBO con J. Solá y Reconquista con Acosta, 800 metros en 47" 4|5.

MODERNA con Barbeito y Dame de Tréfle con Solari, 1500 metros en 1'35" 3|5.

MADRAÑO con Solari y Musul Ali con Barbeito, 1500 metros en 1'37"

Vicenta Bustamante de Morales

Ha fallecido hoy la señora Vicenta Bustamante de Morales, distinguida dama muy vinculada a la sociedad porteña donde gozaba de generales simpatías y era altamente conceptuada por sus relevantes prendas personales. Poseedora de un exquisito temperamento esencialmente femenino y de un verdadero don de gente, la extinta era un exponente de mujer culta y consciente de sus deberes y de su misión en la vida.

El fallecimiento de la señora de Morales, ha producido hondo pesar en los círculos sociales donde se le conocía y en el seno de las numerosas familias a las cuales se hallaba emparentada.

El sepelio de sus restos se efectuará mañana, a las 14 horas.

Un premiado del concurso municipal, protesta

Son los $ 2.000 los Que me Atan al Premio, Nos Dice Córdova Iturburu

"La primera noticia que tuve de que había obtenido un premio municipal, me la proporcionó un guarda de tranvía. — Creo necesario aclarar que los guardas de tranvía siempre han sido nefastos en mi vida"

"Creo que los premios municipales deben de ser de riguroso estímulo. En consecuencia, no puedo creer que lo merezca un escritor que ya ha dado todo lo que puede dar y de quien ya no puede esperarse nada"

La adjudicación de los premios municipales provoca, anualmente, una extraordinaria protesta que se convierte en el tema de actualidad de nuestro ambiente literario. Es tan inevitable la repetición de estas protestas que ellas ya comienzan a alzarse mucho tiempo antes que el jurado haga pública su resolución. Se prevee, y no sin razón, que el dictamen no será digno de aplauso, precisamente.

Es que, en verdad, la gran mayoría de estos premios han sido otorgados siempre con un criterio incomprensible. Tan acostumbrados estamos a ello, que no es de aprobación si no de asombro el sentimiento con que se recibe a los contadísimos fallos inobjetables que, como el del año pasado, favorecieron a Fernández Moreno, Rega Molina y Bernárdez. De ahí que en nuestro ambiente literario exista la fundada creencia de que, fatalmente, nuestros jurados municipales se expedirán en una forma opuesta al que dictaría un criterio juicioso y razonable.

El excesivo desacierto de estos fallos dió pie a una injusticia evidente. Por comentar desfavorablemente los dos primeros premios, se ha olvidado de remarcar, con la insistencia que merecía, lo justicieramente que el tercero de ellos fué acordado a "La danza de la luna", el último libro de Córdova Iturburu.

Un tercer premio merecido

Hasta aquí, no hemos hecho otra cosa que repetir el comentario con que, estos últimos días, se ha criticado el fallo. Ahora vamos a ocuparnos del tercer premio, otorgado a Córdova Iturburu y cuyo elogio no ha sido hecho con la insistencia necesaria.

No creemos que este tercer premio, tan bien otorgado, pueda disculpar al jurado del error cometido con los dos primeros. Aun más, creemos que este acierto parcial no corresponde, en realidad, a ellos. Fué dado contra el criterio de ellos, contra ese criterio que aconsejó las dos primeras adjudicaciones.

Si se premió a Córdova Iturburu, en último lugar, fué porque no podían desoir por completo las exigencias de todos.

Habla Córdova Iturburu

—La primera noticia que tuve de que había obtenido un premio municipal me la proporcionó un guarda de tranvía. Creo necesario aclarar que los guardas de tranvía siempre han sido nefastos en mi vida:

—¡Hombre! — exclamó a tiempo que me extendía el boleto—. Lo felicito por el premio municipal.

—Caramba —me dije— ¡cómo estoy decayendo! Pero, felizmente, el hombre aclaró:

—Le han adjudicado el tercero.

La paz me volvió al alma. Obtener el tercer premio municipal era una circunstancia consoladora. Me demostraba, en forma evidente, que entre las obras presentadas había, por lo menos, dos libros inferiores al mío.

Voy en una comparsa

—¿Qué opina sobre los otros premios?

—Permítame que no hable sobre el primero. Creo que los premios municipales deben ser de estímulo. En consecuencia, no puedo creer que lo merezca un escritor que ya ha dado todo lo que puede dar y de quien ya no puede esperarse absolutamente nada.

—La circunstancia de que haya escrito alguno que otro verso bueno, no justifica el verdadero despojo de que se ha hecho motivo a escritores jóvenes de indiscutible talento, como Borges, González Tuñón, Mastronardi y Olivari, los cuales, de haber sido premiados, hubieran salvado a la institución de los premios municipales del descrédito que, poco a poco, la va hundiendo la incompetencia de los jurados.

—En cuanto a la personalidad literaria del señor Caminos, permítanme que les diga que la noticia de que había obtenido el segundo premio, me dió la sensación de que me habían metido en una comparsa. Nunca imaginé que mi inocente manía de escribir versos, me iba a conducir a esta desoladora situación. Créame que, si no se tratara, como se trata, de dos mil pesos, hubiera renunciado al tercer premio.

Cordova Iturburu

hace humorismo con el tercer premio que le concedió el Jurado Municipal

En Paraná no trabajarán el 1.o de mayo los obreros del volante

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Conmemorando el día de los trabajadores el 1.o de Mayo próximo, habrá paro general de chauffeurs.

Se organiza un mitin al que concurrirán varios gremios.

Una mujer joven se suicidó con cianuro

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Francisca Alerico de Cicero, de 21 años, en el interior de su domicilio, Irigoyen y Estados Unidos ingirió una dósis de cianuro falleciendo en el acto.

Se cree que Francisca se suicidó por celos.

Cresta Run Ganó Hoy las Mil Guineas

Book Law y Endowment empataron el segundo puesto a dos cuerpos de la ganadora

LONDRES, 28. — Se corrió hoy en el hipódromo de Newmarket el premio las Mil Guineas, para potrancas. Ganó Cresta Run, propiedad del teniente coronel Loder, dirigida por el Jockey Balding.

La ganadora es hija de Hurry On y Bridgemont, la madre de la ganadora, es hija de Bridge of Eyan por Cyllene en Mountaint Mint por Spearmint en yegua por Gallimule.



Cresta Run, hija de Hurry On, se adjudicó esta tarde el importante premio de las Mil Guineas, en el hipódromo de Newmarket.

Triunfó por dos cuerpos Cresta Run. Segunda fué puesta entre Book Law, por Buchan y Popingaol, de Lord Astor y Endowment por Silvern y Enrichment propiedad de Lord Lonsdale.

La cotización fué la siguiente, 10 a 1 para la ganadora 13 a 2 paraBlook Law y 3 a 1 para Endowment.

Cresta Run ganó en su primera campaña la enorme suma de 4880 libras, clasificándose como uno de los mejores productos de su generación. La victoria de hoy en las Mil Guineas es la confirmación de sus altas calidades puestas de relieve en su primera campaña.

Desde ahora puede descontarse su victoria en los Oaks que se correrá en Epsom en los primeros días de mayo.

No placé Good Measure, Nipisiouit, Esclarmonde, Mousme, Grand Vitesse, Tormentilla, Silver Barb, West Indies, Beam, Sundry, Beauharnais, Gioconda, Gay Baby, Escalator, Cinqasept, Light Step, Rosalía, Missonslow, El Finette, Glaucopis, Arete, Hasty Sister, Labavarde, Fancy Free y Samphire.

El propietario de Crestarum, es el teniente coronel Loder y la monta fué A. Balding.

La distancia entre el primero y los dos que llegaron segundos, fué de dos cuerpos. Las apuestas fueron en la proporción de 10 a 1 para Crestarum, 13 a 2 para Booklaw y 3 a 1 para Endowment.

Fué favorito Endowment.

Entregar Ascaso, Durrutti y Jover a la Argentina es Entregarlos a la Muerte



Ascaso, Durrutti y Jover son entregados por Francia a la Argentina con la condición de que no sean enviados a España.

Pero la Argentina los manda a Chile, ante el sargento presidente que los reclama, para saldar cuentas con aquel gobierno

Chile los remite a España, para que allí respondan a los cargos que se les hacen por haber intentado atentar contra el rey

Y ya en España, por orden del dictador Primo de Rivera, los enviarán a la eternidad

SALIERON YA LAS NUEVAS HELICES PARA EL JAHU

El gobierno y el capitán del puerto aceptaron el ofrecimiento de una compañía naviera que llevará las hélices

UNA BANDERA

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 29. — De acuerdo con un nuevo arreglo, el gobierno y el capitán del puerto aceptaron el ofrecimiento de la Compañía de Comercio y Navegación de enviar las hélices para el avión Jahú por el vapor Gurupy, que sale ahora y que llegará a Fernando de Noronha en la tarde de mañana.

Los empleados de la compañía de navegación envían por el mismo vapor una gran bandera brasileña como obsequio a los pilotos brasileños.

En la Presidencia

El primer magistrado llegó a su despacho oficial a la hora de costumbre. Suscribió expedientes de los distintos departamentos. Terminada esa labor, el primer magistrado fué visitado por las delegaciones de convencionales de San Juan, Santa Fe y Corrientes. Después llegaron a su despacho el senador Gómez, el diputado Castro y el administrador de Impuestos Internos. Los ministros de O. Públicas, Hacienda, Instrucción Pública, Guerra y Relaciones Exteriores celebraron conferencias por separado con el doctor Alvear.

Como informamos en otro lugar el presidente tuvo una entrevista con el concejal Casco a quien ofreció el cargo de intendente de la capital.

El lunes se pagará a la Administración Nacional

La Contaduría General de la Nación, entregó en la fecha a la Tesorería, las planillas respectivas para el pago de los haberes del personal de la administración nacional.

El lunes próximo comenzarán a abonarse los sueldos y jornales de todo el personal administrativo.

Viaje del transporte 1.o de Mayo

En el Ministerio de Marina, se han recibido informaciones, anunciando que el transporte nacional 1.o de Mayo, zarpó ayer de Bahía Uruguay, con destino a Isla Quintana.

Llueven los exhortos del doctor Facio

Esta tarde llegaron nuevos exhortos del juez Dr. Facio, que se ha dispuesto a volver locos al personal de la secretaría Frías Padilla (hijo).

En el día, se recibió un pedido del aludido magistrado en el sentido de que se cite para prestar declaración indagatoria el día 3, al subcomisario ... Acuña y al empleado Landaburu.

Otro de esos documentos ... a declarar como testigos, para el día 4, a los empleados Dónovi y Mujade y al señor Teodoro Casaux; así como a Margarita Flores Leiva y a Feliciana Fuentes.

Además, se solicitó sean pedidos informes al director de la Cárcel de Encausados, sobre la fecha de entrada y salida del procesado Rosendo Antía y si estuvo en realidad, en compañía de otros encausados que pudieron hacerlo víctima de amenazas.

Russín ha escrito un relato del crimen

Como lo anticipó CRITICA, el escrito fué presentado al juez

A último momento, nuestro enviado especial en Bahía Blanca, nos informa que el juez de Crimen doctor Cañas, ha recibido un extenso escrito firmado por Gregorio Russin, en el cual, prófugo relata minuciosamente el bárbaro crimen cometido en la estancia de Salinas Chicas. Dice Russin que el vió cuando Salvador, después de matar a tiros a los Galíndez, fué en busca del hacha para ultimarlos. El escrito de referencia, será publicado en nuestra sexta edición.

Hubo otro choque en la esquina de San Juan y Loria

Entre un ómnibus de la compañía La Capital y un camión de la empresa La Mudadora, se produjo otro choque esta tarde en la esquina de las calles San Juan y Loria, donde se produjo la colisión de vehículos ayer.

El vecindario se ha dirigido a CRITICA con el fin de que insinuemos al señor Donadío, comisario de la 20, la necesidad de poner un agente en la esquina mencionada, a los efectos de evitar futuras colisiones.

En tal sentido hacemos la correspondiente publicación por si el señor Donadío cree prudente acceder al pedido del vecindario.

23° 2

Con una diferencia de 10 minutos, el termómetro alcanzó, hoy, el mismo máximo que ayer. A las 14 horas señaló 23 grados 2 décimas y un mínimo de 16,02 a las 7 horas.

En tanto continúa el descenso barométrico en toda la República, mientras que lluvias ligeras han abarcado el Oeste de Río Negro y Chubut y, en las demás provincias sigue el tiempo claro y bueno, con vientos del Nordeste.

La temperatura ha subido en B. Aires y La Pampa y permanece estacionaria en las demás regiones. Se halla sobre la normal en todas partes, excepto Corrientes.

Lluvias: Salta, Güemes, 1 mm. Río Negro, Bariloche, 2 mm.; Chubut, Sarmiento, 1 mm. Esquel 1 mm.

REINO GRAN ENTUSIASMO EN EL COLISEO

Número de votos obtenidos por los candidatos

(Viene de la página 1)

El doctor Federico Cantoni ha vuelto a ser aplaudido y vivado frenéticamente. Se nota que cuenta con grandes simpatías en la Asamblea. El doctor Lencinas también es nuevamente aplaudido.

Termina la votación y comienza la apertura de la urna, por los secretarios

El escrutinio del segundo término

El primer voto como es natural es para el doctor Gallo. El segundo también. El tercero es para el doctor Goyeneche. A poco, suena otra vez el nombre del doctor Goyeneche para la Vice.

El secretario, doctor Ricardo J. Aimó es el que canta los sufragios.

El doctor Fanzón saca un voto también. El doctor Goyeneche saca un nuevo voto. Seguido a poco de otros dos. Lleva cinco votos el doctor Goyeneche y uno el doctor Mario Guido. El doctor Leopoldo Melo también saca un voto para vice, seguido de un nuevo voto para el doctor Goyeneche. Otros dos votos para el doctor oGyeneche.

Termina el escrutiño con con un:

—¡Viva el doctor Vicente Gallo!

El doctor Gallo por 163 votos

Enseguida el presidente de la Convención doctor Araya lee el resultado total de la elección para candidato a vice:

Gallo	163
Goyeneche	7
Fauzón	1
Guido	1

Grandes aplausos acojen el resultado. Los convencionales y el público están de pié y apoyan con delirio estos cómputos.

—Queda consagrado candidato a vicepresidente de la República el doctor Vicente Gallo — dice el doctor Araya.

El público pide que hable el doctor Araya, y solicitan la presencia de los candidatos en el escenario.

En ese momento la orquesta ejecuta una partitura y muchos creyendo que es el himno, se ponen en pié.

Corridos se sientan con presteza al notar la equivocación.

Piden que hable el doctor Federico Cantoni. Luego se insiste para que hable el doctor Araya.

"Un estado mayor de viejos radicales" comunicará su elección a lo scandidatos.

Sal, Gómez, Molina, Mendieta, Mihura, Jérez, Soria, Crotto, Saravia, Civetti, Sussini, "un estado mayor de viejos radicales", dijo el presidente de la Convención, doctor Araya, comunicará su elección a los candidatos.

Votos de aplauso

El doctor Gruppo, por intermedio del presidente de la Convención pide un voto de aplauso, para el presidente de la República.

Se ponen de pie y aplauden.

El doctor Aimó pide que se pongan de pie en homenaje y memoria a los doctores Alem y del aVlle.

Así se hace con entusiasmo electrizante.

En seguida se lanzan varios pedidos para que hablen los doctores Cantoni y Araya. Ninguno de ellos habla.

La orquesta la emprende ahora con la venerable marcha de Ituzaingó, que el público un poco antifilarmónico, no escucha, ni aplaude.

Se insiste de nuevo para que hable el doctor Cantoni y en seguida el doctor Araya. Lo pide toda la sala con prolongado vocear.

Ahora el griterío se vuelve ensordecedor. Hay una barra que pide hablo el doctor Guido. Los aludidos se mantienen impertérritos. El nombre de Guido se corea.

—Los radicales no se han de rogar — gritan.

La asamblea se pone de pie

Al proclamarse el resultado del escrutinio por el que resultó electo candidato para la vicepresidencia de la República el doctor Vicente C. Gallo, la asamblea toda, en gesto de incontenible entusiasmo, se puso de pie y prorrumpió en una salva de aplausos y vítores a la fórmula triunfante, que se prolongó durante un largo rato.

Acallada la manifestación, una orquesta invisible dejó oír los acordes de una marcha triunfal.

Se le Ofreció la Intendencia Municipal al Doctor CASCO

El presidente de la Nación, ofreció esta tarde la Intendencia Municipal de la Capital, al doctor Horacio Casco.

El doctor Casco, con quien conversamos después de su entrevista con el doctor Alvear, contestará mañana al ofrecimiento, posiblemente aceptándolo.



El doctor Horacio Casco, por Bravo

En este último caso, el decreto de nombramiento del doctor Casco, se expedirá de inmediato.

Ofrece el cargo a los mismos secretarios

El doctor Casco nos manifestó poco después, que desearía actuar en la Intendencia con la colaboración de los secretarios actuales doctores Ravignani y Barrera Nicholson. Agregó que espera la respuesta de éstos para decidir su actitud.

Entre Irigoyenistas y Socialistas se Cambiaron Flores

No hubo sesión en Diputados

A las 16, se hallaban en el recinto aproximadamente treinta diputados irigoyenistas y cuatro socialistas. El sitial de la presidencia estaba ocupado por el secretario Dr. Zambrano y el prosecretario Núñez.

Informó el Dr. Zambrano, que no había quórum en la casa y que se repetiría la citación para el lunes.

El señor Oddone, dijo que según sus informaciones, la Cámara no se reuniría hasta el 5 de Mayo, de manera que proponía que la secretaría, cuando tenga noticias de que será posible obtener número, para constituir las autoridades, pase una comunicación especial a los diputados, pues — agregó — parece que recién en esa fecha la Convención que está reunida hará su parto.

El secretario dijo que así se haría.

Sr. Bard. — ¿Cómo es eso? ¿Acaso el señor diputado no sabe con certeza el día que han de venir los grupos políticos de que él forma parte ahora?

Sr. Oddone. — ¿De qué grupo?

Sr. Bard. — ¡Del grupo contubernista! Vd. está entregado claramente al contubernio.

—Sr. Oddone. — No diga pamplinas.

Sr. Bidegain. — No son pamplinas. Son verdades. ¡Socialistas orejudos!

Sr. Fonrouge. — ¿No les da vergüenza venir a la Cámara a declarar públicamente su participación en el contubernio?

Sr. Bidegain. — (Dirigiéndose al Sr. Fonrouge) ¿No sabe que son unos sinvergüenzas?

—Los irigoyenistas se retiran de sus bancas.

—Finalmente se acordó que la secretaría continuará convocando todos los días y que hará además la comunicación a que se ha referido el Sr. Oddone.

Ha Sido Rechazado un Proyecto de Ley Presentado por LADY ASTOR en los Comunes, Hoy

Y ella indignada, gritó: ¡vergüenza! al ver el fracaso de sus propósitos de proteger a las mujeres empleadas que contraen enlace

LA SITUACION ACTUAL DE ESTAS

(Associated Press)

LONDRES, 29. — Acompañado por el grito de "¡Vergüenza!", lanzado por lady Astor, la Cámara de los Comunes rechazó por 74 votos contra 63 el proyecto de ley destinado a proteger a las mujeres casadas contra la destitución o el rechazo de admisión en los empleos por parte de las autoridades públicas por el sólo hecho de ser casadas.

Uno de los puntos que el proyecto de ley hubiese alterado, hubiera sido la destitución de las profesoras de Londres, cuando éstas contraen matrimonio.

Un argumento contra el proyecto de ley era que las mujeres que ocupaban empleos públicos se oponían a él por considerar que les reducía la oportunidad de ascender.

Lady Astor, apoyando el proyecto, dijo que su rechazo mutilaría al Estado y a las mujeres. Agregó: "Hemos luchado firmemente contra el enemigo, y ese enemigo es la idea que el hombre debe juzgar si la mujer ha de trabajar, y nosotros decimos que son las mujeres las que deben juzgar si quieren trabajar".

ANUNCIASE EL COMPROMISO DEL PRINCIPE DE GALES CON UNA HIJA DE ALFONSO XIII

Las crónicas que llegan a Londres sobre la estada del príncipe en Sevilla, insinúan constantemente esta probabilidad

UNA VISITA DE LOS REYES A LONDRES

(Associated Press)

LONDRES, 29. — Los rumores del próximo compromiso matrimonial del príncipe de Gales llegan a Londres, procedentes de Sevilla, donde el nombre del heredero británico va insistentemente acompañado con el de la infanta Beatriz.

Los chismes encuentran tema para extenderse, en el hecho de que los departamentos imperiales del Claridge han sido reservados para los reyes españoles para el mes de Mayo, y que sus hijas y el príncipe de Asturias los acompañarán a Gran Bretaña.

Además, el príncipe de Gales será el huésped de honor en el magnífico baile que ofrecerá el embajador de España, a fines de mayo.

Todo esto es suficiente para que se hagan los más variados comentarios.

Mañana Llegará el Mayor Larre Borges

SERA RECIBIDO Y AGASAJADO POR LA COMISION POPULAR ARGENTINA

En el vapor de la carrera llegará a esta capital el aviador uruguayo mayor Tydeo Larre Borges, a quien acompaña una delegación integrada por el doctor Rodolfo Mezzera, doctor Andrés G. Pujol y otros miembros de la comisión Pro Vuelo.

El mayor Larre Borges viene a Buenos Aires con el objeto de dar una conferencia en el teatro Smart sobre el proyectado vuelo, que fué lamentablemente interrumpido por las causas que son del dominio público. Este acto se realizará a las 17 horas, en el mencionado teatro, habiéndose preparado un programa, en el cual harán uso de la palabra el vicealmirante Montes, presidente de la Comisión Argentina; el doctor Andrés G. Pujol y el doctor Rodolfo Mezzera.

Entre los agasajos preparados por la Comisión Argentina en honor del piloto uruguayo, figura una sencilla ceremonia que se realizará en la Catedral, con motivo de la colocación de flores en el sepulcro de San Martín, acto que se efectuará a las 10.30, después de lo cual el mayor Larre Borges y los delegados uruguayos se trasladarán al Palomar donde serán obsequiados con un almuerzo de camaradería por los pilotos argentinos.

A las 17 se realizará la conferencia en el Smart y por la noche una función dedicada al aviador en el teatro Argentino.

El domingo tendrá lugar un festival deportivo en la Asociación Buenos Aires, un paseo al Tigre y una comida que les ofrecerá el señor Eusebio Giménez, presidente de la comisión Pro Vuelo local.

Por ser un Poco Gordo no Podrá Ir en el Avión de Nueva York a París

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 29. — El aviador Acosta, aduciendo que pesa sesenta libras más que Chamberlain, ha renunciado a ser elegido posiblemente, como piloto del avión Bellanca, en el próximo vuelo transatlántico. Los aviadores que irán en el Columbia, el que debé iniciar el vuelo a principios de la semana próxima, serán Bertaud y Chamberlain.

Comentando la renuncia de Acosta, el señor Bellanca ha declarado que aunque cree que el avión puede llevar esas sesenta libras extra, ese márgen puede determinar el éxito de la prueba.

Las Gestiones Conciliadoras con la Confederación Brasileña se Cumplirán con Buenos Auspicios

El delegado de la Asociación Argentina Amateurs, señor Enrique Uhart, que fué a Montevideo en misión oficial, nos brinda sus impresiones

REGLAMENTACION DE PASES INTERNACIONALES

Los encuentros por la Copa Lipton y Newton se disputarán como estaba acordado en principio, el 14 de julio y el 30 de agosto respectivamente

LOS PARTIDOS LLAMADOS DE CARIDAD

Consolidada la paz entre la gran familia footballística argentina surgieron diversos problemas cuya solución no podía lógicamente postergarse. Los relaciones internacionales reclamaban una serie de gestiones conciliatorias, a cuyo propósito la entidad directriz Asociación Amatéurs Argentina, comisionó al señor Enrique T. Uhart secretario de la misma, para que se trasladara a Montevideo, en misión oficial.

El señor Uhart que ha regresado a Buenos Aires nos brinda las declaraciones, que transcribimos a renglón seguido.

Gestiones cordiales

Las gestiones cumplidas, comenzó diciéndonos el dirigente entrevistado, han sido absolutamente amistosas y en un margen de la más absoluta cordialidad.

He conversado con los dirigentes de la Asociación Uruguaya, y llegamos en principio a plantear soluciones que concilia intereses comunes.

Pases internacionales

—¿Cuáles fueron y en qué sentido se planearon esas soluciones?

—Insisto que no han sido soluciones definitivas, sino proposiciones que deberán ser aceptadas o rechazadas por las Asambleas respectivas de la Asociación Uruguaya y de la Amateurs Argentina.

Uno de los problemas importantes, que había planteado el laudo, fué la situación de los jugadores uruguayos que actuaban en teams argentinos de la Amateurs, sin el pase correspondiente. La afiliación internacional, imponía otras obligaciones que era necesario considerar.

La Asociación Uruguaya tenía confeccionado un proyecto que será sometido a la consideración de una asamblea de delegados a realizarse el viernes 13 de mayo. El articulado de dicho proyecto prevé y tiende a resolver la situación según puede verse en la lectura del mismo. He aquí el texto del proyecto:

Artículo 1o. — Los jugadores de los clubs de la Asociación Amateyrs Argentina de Football, que hubieran actuado sin pase, antes del 20 de noviembre de 1926 (fecha del laudo arbitral) por clubs de la Asociación Uruguaya de Football, y recíprocamente, se considerarán regularmente incorporados a dichos clubs a los efectos internacionales.

Art. 2o. — Los clubs que tuviesen jugadores en las condiciones del artículo anterior, deberán hacerlo saber por escrito a las respectivas asociaciones, antes del 30 de mayo de 1927, las que se comunicarán de inmediato las nóminas registradas para las constancias y notificaciones a los clubs que correspondan.

Art. 3o. — Los jugadores comprendidos en esta reglamentación que no se acogiesen a ella, antes de la fecha indicada en el artículo anterior, se considerarán como pertenecientes a la Asociación originaria no pudiendo actuar más por la otra, salvo que obtuviesen pase en la forma establecida en las bases de la Confederación Sudamericana de Football, so pena de las sanciones para los clubs y jugadores que determinan los reglamentos de las respectivas asociaciones.

El destino de las recaudaciones en los partidos por la Copa Lipton

Otra de las cuestiones conversadas fué también la que se refiere al destino de las recaudaciones de los partidos por la Copa Lipton, que de acuerdo con una vieja práctica se destinaba por partes iguales a los fondos de las instituciones disputantes.

—¿Cómo se entienden esas declaraciones del donante que hacía notar el espíritu de caridad que lo había alentado al instituir la copa?

—Ha sido una declaración que ha sorprendido, porque desde mucho tiempo atrás, la disputa del trofeo se cumplía en los términos mencionados. Por otra parte un artículo reglamentario de los estatutos de la Asociación Uruguaya, le impide terminantemente intervenir en matches de beneficencia "hasta tanto no posea un field propio, que será costeado con los fondos recaudados en partidos nacionales o internacionales".

—¿...?

—Nada se resolvió sobre este particular, porque el temperamento a seguir no variará el aceptado hasta hoy.

Reglamentación de los internacionales

También se consideraron los términos de la reglamentación de los partidos internacionales, que no es en suma sino una ampliación de los procedimientos que eran prácticas establecidas.

El proyecto uruguayo que tiende a reglamentar la organización de los internacionales, establece el reparto del beneficio con un porcentaje del 50 por ciento líquido para cada una de las instituciones participantes en el match.

Si hubiera déficit, éste correrá por cuenta de la entidad local organizadora. Las delegaciones estarán formadas de 19 personas debiendo incluirse en ese número un juez que será elegido de una terna propuesta por los visitantes.

El referee será del país visitante en todos los casos y en caso de empate, el trofeo quedará en poder del país que lo hubiera conquistado el año anterior.

En la Amateurs Argentina, hacía un pedido de la Confederación Nacional, interpretando una aspiración de las au-



toridades de las ligas del litoral, en el sentido de que se les autorizase a realizar partidos internacionales con las ligas del litoral uruguayo, sin tener que cumplir el trámite previo de solicitar autorización a Buenos Aires. Argumentaban esas ligas del interior, que la gran distancia entre las provincias y la Capital Federal impedían muchas veces la realización de esos matches, concertados en términos breves de tiempo.

Considerando esta situación, se ha convenido entre las dos entidades directrices, acordar un permiso con carácter precario, de concertar esos partidos internacionales a las ligas de Gualeguaychú y Concordia argentinas, con las de Mercedes, Fray Bentos, Salto y Paysandú, uruguayos, y recíprocamente, debiendo hacer las comunicaciones pertinentes a la mayor brevedad.

El acercamiento con los brasileños

Las gestiones relativas a la Confederación Brasileña, también fueron tomadas en consideración. El delegado de la Amateurs Argentina, señor Uhart conversó con el Director de la Oficina Permanente de la C. S. A. F. de quien recogió, dijo, óptima impresión, acerca de la posibilidad de arribar a un acercamiento de la Confederación Brasileña, alejada como consecuencia de ciertas irregularidades del Congreso de Buenos Aires.

Como se sabe los brasileños, se retiraron de la C. S. A. F. por haberse resuelto fijar sede para el Campeonato de 1927 la Asunción que luego fué modificada acordándose conceder a la solicitud de Brasil, pero, ya era tarde, pues la ruptura se había producido.

Está pendiente una gestión conciliadora, dispuesta por el último Congreso de la Confederación, que deberán realizar dos delegados oficiales uno de la Asociación Uruguaya que será el presidente de la misma D. Héctor R. Gómez y otro de la Asociación Amateurs Argentina a designarse.

Las gestiones consistirán en dar las excusas del caso y obtener la reintegración de la C. B. D. a la C. S. A. F. y por informes particulares parece que hay ambiente favorable en el seno de la entidad fluminense De tal modo las gestiones conciliadoras se cumplirán con los mejores auspicios de éxito.

Si el Brasil no quisiera aceptar las gestiones, si no se reintegrase el Congreso que se reunirá en Asunción para tratar las modificaciones a los reglamentos de la Confederación, fijará la nueva sede del Campeonato que corresponde al Perú.

Las Copas Lipton y Newton

Como estaba acordado en principio, se resolvió definitivamente que los partidos por las Copas Lipton y Newton, se disputen el 14 de julio y el 30 de agosto respectivamente.

El Pago de la Deuda

CON LA EXTRADICION SE RETRIBUYE UN SERVICIO DE NUESTRO GOBIERNO A FRANCIA

¿Cómo, arrastrando las complicaciones sociales más diversas, desde la contrariedad expresiva de la prensa, hasta una situación casi insalvable en el Parlamento, el Gobierno de Francia decide conceder a nuestra Policía la extradición de Ascaso Jover y Durruti? Toda la opinión liberal ha exteriorizarse su protesta: unánimemente se resiste esta actitud del Gobierno de Francia, que no ignora la inocencia de los detenidos y está al tanto de cuáles serán las consecuencias finales de la extradición. En efecto, ninguno de los miembros del gabinete francés desconoce que se trata de entregar a Ascaso, Jover y Durruti a la avidez criminal de Martínez Anido, el trágico verdugo policiaco de la monarquía española. Que Martínez Anido quiere vengar en ellos el atentado en París contra la vida de Alfonso XIII.

Sin embargo, el Gobierno de Francia ha concedido la extradición.

No importa que traicione así al pueblo francés y los hombres libres del mundo; y que viole los términos legales, pues, ningún fundamento concreto ha presentado la Policía argentina al pedir la extradición. El Gobierno de Francia se satisface con retribuir en forma tan desdorosa el servicio sobre la deuda pública que le prestara nuestro Gobierno hace escaso tiempo: la prórroga leal y desinteresada de obligaciones perentorias.

Al acceder, pues, al pedido de extradición, el gobierno de Francia entiende pagar un compromiso moral con nuestro Gobierno; y ello es sublevante, porque, en realidad, se violenta en beneficio de intereses oficiales, los más firmes y nobles sentimientos del pueblo francés y argentino.

Mussolini Podrá Despojar a Nitti de su Ciudadanía, pero no de su Gran Personalidad

Ni podrá borrar su nombre de la Historia, que lo recogerá para reivindicarlo

Según el diario "Impero", el ex presidente del Consejo de Ministros, don Francisco Nitti, será despojado de la ciudadanía de italiano. El cronista agrega, que la comisión encaragda de casos análogos, ha recurrido a esta medida extrema, debido a las manifestaciones antiitalianas del ex premier.

Pero, el diario aludido confunde antiitalianismo con antifascismo. Se trata solamente de humillar a un hombre honesto, a un hombre de talento, a un gran demócrata, a un buen italiano que ha despreciado a Mussolini públicamente, que ha señalado el engaño y la miseria en que vive su pueblo. Y su voz, valorada altamente en Francia, en Inglaterra, en las Américas, en todo el mundo, en todas partes a donde llega su fama de publicista, de educador, de luchador por los principios de la democracia, es la que molesta a Mussolini. Al pequeño y vengativo señor Feudal de Italia.



Nitti, nueva víctima de Mussolini, por Bravo.

Pero el pequeño y vengativo señor feudal de Italia, podrá despojar a Nitti de su obscura historia, con el atropello que significa desposeer a un gran italiano de su ciudadanía.

Pero el pequeño y vengativo señor feudal de Italia, podrá despojar a Ritti de su ciudadanía, pero no podrá despojarlo de su gran personalidad. Ni podrá borrar su nombre de la historia, que lo recogerá para reivindicarlo, ni podrá borrar su recuerdo, del verdadero pueblo italiano, aunque, después de desposeerlo de la ciudadanía, lo arroje fuera de Italia o fuera de la vida.

Nitti, ciudadano de América, de cualquier manera, será huésped grato en cualquier lugar del mundo. Aunque hubiera sido un mal político, es un gran escritor.

No se puede decir lo mismo del honorable señor Mussolini, cuya honorabilidad reside en ser un pésimo escritor de huecas proclamas patrioteras, y sobre todo, un atropellador de las libertades de su pueblo.

Qué pequeña, qué absurda, qué ridícula, la figura de Mussolini, al lado de la de Nitti, que sin tener extraordinarias proyecciones, es la de un político puro, un luchador sincero, un liberal, un valiente, un escritor de nota.

La vida de don Francesco Nitti, es la de un hombre puro, talentoso y honesto. En los momentos más difíciles para su pueblo, este "anti-italiano" estuvo al frente del gobierno. Cuando el panorama se hacía más sombrío, su mano segura capeó el temporal, y, violentamente, le quitaron el timón, para hundir a Italia en la más vergonzosa tiranía.

Francisco Ritti, pronunció conferencias, publicó libros y folletos, desparramando sus ideas liberales, sus sanos consejos, sus vibrantes protestas, su visión del porvenir, y por eso, cuando Mussolini alzó el murmullo insano de los camisas negras sobre el panorama de Italia, Francesco Nitti, fué perseguido y ofendido.

Ahora, terminan de atropellarlo definitivamente, confundiendo, con cruel hipocresía, antifascismo con antiitalianismo.

Una vez, el mundo entero se habrá conmovido por algo realmente monstruoso. Si Nitti hubiera sido en realidad un mal primer ministro, si hubiera sido un fracasado, su error y su fracaso debieron ser respetados por los camisas negras. Pero no, éstos asaltaron su casa y pretendieron humillarlo con el aceite de ricino. La indignacin del mundo, ni llegó a colorear las mejillas inmutables de Mussolini.

Bah... ¿No asaltaron al gran Benedetto Croce? ¿No mataron a Giacomo Mateotti? ¿No persiguieron a Roberto Braco? Solamente la juventud de postguerra, débil, morbosa, incrédula ya, pudo estar al lado del Duce, lo mismo que los traidores del sindicalismo, y los que, como D'Annunzio, ya habían dejado la vergüenza en en el camino, como un traje demasiado usado...

Mussolini creyó asustar a Nitti. Pero Nitti, siguió siendo el de siempre. Como el de siempre, continúa siendo el pueblo italiano. El verdadero pueblo italiano de quien Nitti es un alto representante. El ex premier, siguió atacando al Duce, pronunciando conferencias, haciendo valientes manifestaciones en la prensa del mundo.

Por eso ahora se le despoja de su ciudadanía y mañana se le arrojará de Italia.

Lo que más molesta a Mussolini, es el talento reconocido de Nitti. El último libro de este hombre de bien, "Bolchevismo Fascismo y Democracia", ha sido satisfactoriamente comentado en todo el mundo. CRITICA, hace dos meses, publicó gran parte de él, y una extensa nota.

En esa obra sensacional, Nitti dá al traste con Mussolini, demuestra su enorme error, y manifiesta su fe en que el Duce no duraría mucho, y así como fué exaltado al poder, será arrojado, vergonzosamente. Estudia tres sistemas de gobierno, el bolchevismo, el fascismo y la democracia, decidiéndose por este último que es el que conviene a Italia.

"Sólo la libertad hace posible el pogreso, ha dicho Nitti, y estas palabras han estremecido a Mussolini. "Sin libertad de prensa no hay hacienda honrada", agregó y Mussolini se estremeció nuevamente. Mussolini, miedoso y vengativo, suele tener terribles pesadillas y padece manía persecutoria...

La voz de Nitti lo ha desmoralizado, y ahora, sólo se le ocurre atropellarlo ridículamente, despojándolo de su ciudadanía.

Pero oiga bien, Benito Mussolini: Vd repetimos, podrá desposeer a Francesco Nitti, de su ciudaadnía, pero no de su gran personalidad, como no podrá desposeerlo del sitio que le corresponderá en la historia de Italia.

LOS HOSPITALES ARGENTINOS SON LOS MEJORES

No hay nada que los supere, — nos dice el ingeniero Guitarte — ni en Europa ni

EN EL MUNDO

Ha regresado hoy a nuestro país, después de una larga permanencia en Europa, el conocido ingeniero civil y profesor titular de la Universidad de Buenos Aires, señor Manuel Guitarte, quién a la vez es director técnico de la Sociedad de Beneficencia Nacional. En ese viaje, que ha durado más de seis meses, el ingeniero Guitarte ha tenido oportunidad de visitar las más importantes ciudades de Europa, teniendo así la ocasión de recoger importantes datos relacionados con su profesión.

Momentos antes de que desembarcara, tuvimos oportunidad de conversar con él.



Dr. Juan Videla

La organización de las Universidades de Alemania es sencillamente de admirar

Visité Alemania y he podido apreciar algunas cosas interesantes y que han de ser aplicadas en la práctica, en la profesión que ejerzo. He llegado hasta las universidades que allí funcionan, por cierto numerosas, para tratar de conocer su verdadera organización. Le estoy hablando, se entiende de lo que a Ciencias respecta. El funcionamiento es, desde luego, y sin exageraciones, maravilloso y la razón exacta de ello, es precisamente la completa organización en su funcionamiento general.

Los laboratorios son verdaderas escuelas de enseñanza

Me he quedado sorprendido de la forma cómo se hallan instalados los laboratorios destinados a la práctica de los numerosos alumnos que llegan a esos establecimientos. Allí se trabaja de verdad y cada uno de los que estudian, trata de sacar el mayor provecho de su permanencia en el mencionado local.

En Francia visité un modelo de establecimiento en ciencias: la Facultad de La Sorbona

Luego pasé a visitar París. He recorrido, se puede decir, todo París y también los alrededores de ella. Tuve oportunidad de visitar uno de los mejores establecimientos que funciona allí, me refiero a la Facultad de la Sorbona. Es, no cabe duda, un lugar de estudio, es decir, uno de los más importantes que he visitado. También visité la Escuela Politécnica y la Central, todos éstos muy bien organizados. Sus profesores son verdaderas eminencias.

Tuve oportunidad de conocer la organización de la Escuela Superior de Zurich

Otro de los establecimientos que he podido ver es la Escuela Técnica Superior que funciona en Zurich. Es admirable bajo todo punto de vista. También concurrí para conocer a numerosos hospitales y maternidades. Estos últimos establecimientos los he visitado para comprobar su organización y ver la forma constructiva, dado que debo presentar a la Sociedad de Beneficencia de la Capital, de la que soy director técnico, un memorial completo sobre los mismos.

Nosotros, en construcción de hospitales, somos superiores. No hay en Alemania ni en ninguna parte una Maternidad como la nuestra

Francamente le diré, en honor a la más pura verdad, que en el renglón de construcción de establecimientos hospitalarios nada tenemos que envidiar, pues ni en Alemania ni en parte alguna del resto del mundo, existe una Maternidad como la que tenemos aquí. Lo confieso con orgullo, pues es exacto. También puedo hablar en ese sentido en la cuestión hospitales, pues existen en nuestra ciudad algunos que no admiten comparación, ya sea en construcción como en lo que se refiere a la organización completa. Esta es una verdad que, como argentino, debo manifestarla para que de una vez por todas se sepa pues, por desgracia, muchos son los que tienen la manía de no reconocer las obras que se llevan a cabo con enorme éxito.

La Maternidad Sardá será la mejor que yo conozca aquí, como también el hospital para tuberculosos de López y Planes, ambos en construcción, y que pronto han de ser terminados

Debo destacar, ya que hablamos de las construcciones hechas últimamente en diversos países de Europa, destinadas a establecimientos hospitalarios y a maternidades, dos que en este país se están levantando, los que próximamente han de ser librados al servicio público; me refiero a la Maternidad Sardá y al hospital para tuberculosos cuyo nombre es el de López y Planes. Ambos son verdaderas obras monumentales y no habrá en el mundo nada que pueda compararseles. También visité un nosocomio importante en Inglaterra situado en Epsom que es de los recientemente construídos y que tiene una capacidad para dos mil enfermos. Dicha capacidad le da a usted el grado de importancia que tiene

Se reitera el pedido de intervención a Entre Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Cumpliendo resoluciones adoptadas por la Junta de Gobierno de la Concentración Popular en las últimas deliberaciones de ayer dicho partido dirigió una nota a la Cámara de Diputados de la Nación, reiterando el pedido de la intervención nacional a esta provincia hecha el 19 de agosto del año pasado, a raíz de los sucesos políticos conocidos.

HA METIDO SU "CUCHARA" Y CON SOBRADA RAZON

No es la cuchara figurada que suelen meter los indiscretos en los asuntos ajenos

ES HISTORICA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29.—En la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del hospital marítimo, ha tenido formas solemnes el modismo casi doméstico con que suele señalarse la aparición gratuita de tercerías inopinadas.

Hay en este caso, sin embargo, ciertas diferencias que es justo tener en cuenta. Porque, en efecto, si alguno tenía derecho "a meter su cuchara", y aun un cucharón, era indudablemente el que la metió en la ceremonia el sabio facultativo, doctor Martirené, director general de la Asistencia Pública.

De donde resulta que no siempre el "meter la cuchara" significa necesariamente una indiscreción. Y hasta puede decirse que hay oportunidades en que es imprescindible hacerlo. Tal es el caso de aquel ceremonial, en que el jefe de la Asistencia se vió obligado a sacar a relucir su cuchara, y no por cierto una cuchara cualquiera, sino una que tiene ya en el mango nada menos que un siglo y un piquito de dos años.

Este utensilio luce una leyenda que dice: "Sirvió para la colocación de la piedra fundamental del Hospital de Caridad de Montevideo, el 24 de abril de 1823". Y ahora, después de más de cien años, ha servido para un acto idéntico.

De modo que si el director de la Asistencia Pública ha metido su cuchara en el ceremonial de Carrasco, habrá que convenir en que la suya es una cuchara histórica, y en que no ha podido prescindir de hacerlo.

LOS LADRONES PENETRARON EN VARIAS FINCAS

La policía, como siempre, no sabe nada de los hechos ocurridos

José Buscaglia, establecido con fábrica de artículos de punto en la calle Chile 2265, denunció en la comisaría 6.a que el menor Ismael Povero, le sustrajeron en un ómnibus, 246 pesos.

Agrega el denunciante, que el menor había ido a cobrar una cuenta y que en el trayecto de Avenida La Plata y Pedro Goyena a Pichincha e Independencia, autores desconocidos cometieron el hecho referido.

Pero agrega también Buscablia, que duda de lo que el chico le ha expresado.

Se instruye el sumario correspondiente.

El mal funcionamiento de una escuela en Larroudé

Hay maestros que atienden dos grados

(De nuestro corresponsal)

LARROUDE, (Pampa), 29. — La escuela No. 20, cuyo funcionamiento es bastante irregular se halla instalada en un local deficiente y de pésimas condiciones.

Debido a la falta de personal algunos maestros tienen que atender dos grados a la vez.

Por las razones apuntadas se hace imprescindiblemente necesario el nombramiento de otros maestros y la construcción del edificio fiscal para normalizar la marcha de la citada escuela.

En las playas del Central Córdoba ocurrió un grave accidente

La policía pretendió ocultar la noticia

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — En la mañana de ayer a las 8.40 en las playas del F. C. C. C. donde el desvío forma triángulo al pretender Andrés Moyano enganchar dos furgones sin paragolpes fué apretado, a consecuencias del cual trasladóselo en grave estado al hospital Español.

Este parte pretendió silenciarse, siendo trasmitido recién a las 18 horas, después que intervino la comisaría de Bella Vista.

ES DIFICIL LA VIDA EN FRANCIA Y EN ALEMANIA

Ambos países sufren los efectos de la desastrosa crisis económica — dice el

Dr. JUAN VIDELA

Entre los pasajeros que llegaron esta madrugada a nuestro puerto en el vapor Mendoza, se halla el doctor Juan Videla, especialista en Higiene, quien regresa a nuestro país luego de haber realizado un provechoso viaje por el viejo mundo, teniendo ocasin de visitar diversos países de Europa.

En Alemania, la vida se halla normalizada pero es costosa

Lo primero que nos manifestó el Dr. Videla se relaciona con Alemania, país que visitó con el fin de conocer su actual desenvolvimiento. En ese país, la vida



Ingeniero Guitarte

se ha normalizado — nos dijo — pero, es sumamente cara.

Todo el mundo trabaja con ahinco y más que todo con una tenacidad a toda prueba. Eso lo puede palpar a cada rato el extranjero, sobre todo aquel que va con un objetivo determinado. Si no fuera por eso, aquello sería un desastre, padeciéndose hasta hambre. Por suerte el pueblo ha reflexionado, dando al problema una solución muy práctica. Por eso los que hemos tenido oportunidad de visitar otros países y cotejamos los precios, comprobamos que la vida en Alemania es la más cara de Europa.

Como le acabo de mencionar, — prosigue el doctor Videla — si bien la vida es cara, se advierte en cambio, ahora, que no existe el problema terrible de la desocupación.

Dicho problema, de capital importancia para la normal marcha de un país como Alemania, ha sido solucionado mediante pensiones y de ahí entonces que el trabajo que efectúan los obreros se lleva a cabo en una forma tal que nadie deja de trabajar, realizándose por riguroso turno. Hemos tenido oportunidad de conversar con numerosos obreros, los que se hallan conformes, pues comprenden que de otra manera no se hubiera podido dar fin a esa primordial cuestión.

Es curioso lo que he podido constatar en mi última visita, — nos dice el doctor Videla — En Berlín se comprueba una higiene tan rigurosa como la nuestra, pero en cambio la mortalidad de sus habitantes es superior. Allí se persigue a todos los que desobedecen las ordenanzas sobre cuestiones higiénicas. Sus calles son barridas, lavadas y desinfectadas, siendo la conservación de sus afirmados una cosa muy tenida en cuenta por las autoridades. Los baches no alcanzan a producirse, pues antes de que ello ocurra, se reconstruyen. Es una acertada medida digna de tenerse en cuenta.

En cambio, en París la higiene es desastrosa

Algo que me ha sorprendido, pues no me lo esperaba, es la absoluta falta de higiene que reina en París. La verdadera palabra es la de desastre, si ella cabe. Parece que no existieran autoridades municipales y si ellas existen, francamente no cumplen con su deber. En toda ciudad civilizada lo primero que debe evitarse, por la amenaza constante de una epidemia, es la falta de higiene.

Los efectos de la vida cara en París se notan en el estado de desnutrición de sus habitantes: sus rostros lo revelan

No cabe duda que Francia atraviesa por momentos por demás difíciles, debido precisamente a los trastornos económicos que tiene que afrontar. Yo he podido comprobar personalmente la situación de sus habitantes. Se nota en ellos.—nos dice el doctor Videla—una falta absoluta de nutrición, la que se refleja en los rostros bien a las claras. No cabe duda, que escasean los alimentos y esa es la causa directa de esa falta de nutrición. El gobierno debe ya tomar medidas rápidas para evitar esa terrible situación, la que ya se siente en las nuevas generaciones. La juventud actual está precisamente resentida físicamente por ese mal y es de lamentar que cada día que pasa ello aumente. No cabe duda que eso problema ha de darle qué pensar al actual gobierno.

Luego el doctor Videla nos habló de la crisis financiera porque atraviesa París, manifestándonos que, por ahora, la estabilización del franco se ha normalizado, tal vez aparentemente.

Para terminar nuestra larga entrevista le diré que el tráfico de París está muy bien reglamentado. Allí sí que se cumplen estrictamente las disposiciones en vigor, al contrario de lo que ocurre en esta ciudad. Actualmente, es decir, recientemente, las autoridades han sancionado nuevas disposiciones que castigan severamente a los peatones que cruzan las calles a la mitad de cuadra, y hasta he podido comprobar personalmente condenas judiciales en razón de haber atravesado las calles fuera del perímetro indicado por las ordenanzas. De tal manera se evitan muchos hechos que casi siempre cuestan la vida de numerosos peatones.

Los policías que dirigen el tráfico, indican a los chauffeurs el aumento de la velocidad; aquí ordenan la disminución

Algo que llama la atención es la forma cómo los policías dirigen el tráfico, lo que hacen en forma distinta a los nuestros. Aquí por ejemplo si se excede de velocidad se le aplica una multa y le retiran el registro; allí, en cambio, los mismos policías indican el aumento de velocidad, aun siendo regular.

No obstante esa especial circunstancia pocos son los accidentes que se comprueban.

EL HAMBRE LO CONDUJO A LA DELINCUENCIA

Penetró en una zapatería, y, amedrentando al dueño, sustrajo una suma

FUE DETENIDO

Un asalto, extraordinario por lo audaz, se perpetró hace poco en París en la calle Vaugirard, eje del barrio de Montparnasse, a pocos pasos del Sena. Un desconocido penetró en una tienda de calzado que existe en ese sitio, y aprovechando la circunstancia de que el dueño del establecimiento estaba solo, atendiendo a una joven cliente, atemorizó a ambos con la amenaza de dispararles un tiro si hacían el menor ademán de resistencia, mientras se dirigía a la caja, de donde extrajo una fuerte suma que había en ella.

Tan sugestionados quedaron el dueño del negocio y la cliente, que dejaron obrar en libertad al asaltante, el cual, una vez consumado su delito, huyó tranquilamente, y no se habría sabido más de él, si su salida no hubiera despertado las sospechas de un muchacho, dependiente de un almacén vecino, el cual dió la voz de alto al delincuente. Al verse así detenido, el individuo emprendió la fuga; pero entonces el dependiente echó a correr tras él, yendo en su ayuda el agente de facción en la esquina próxima.

El asaltante huyó en dirección al río, y en los momentos en que iba a ser alcanzado por el dependiente, se volvió rápido y disparó un tiro, el que fué a herir al agente, lanzándose en seguida al agua.

De allí fué extraído pocos momentos después y conducido a la comisaría próxima.

El asaltante declaró llamarse Juan Siere, búlgaro de nacimiento, y dijo que había obrado así impulsado por la necesidad pues desde hace seis meses está en París, sin trabajo y sin conocidos o parientes que lo ayuden. No registra antecedentes.

El dueño del almacén es el señor Carlos Dupont. El arrojado dependiente se llama Alberto Duhamel y el agente herido Juan Bissoux.

Los protagonistas del asalto: 1, Alberto Duhamel, el dependiente; 2, Carlos Dupont, el zapatero asaltado; 3, Juan Siere, el asaltante; 4, Juan Bissoux, el agente herido y 5, frente de la zapatería asaltada.

En un Corral Celebran su Convención Animales que Necesitan Darse un Gobierno

¡Adios para siempre adiós!
YO SIEMPRE CAIGO DE PIE
¡Dios mio! ¡qué solos se quedan los muertos!
NON PARLA, MA SE FICA
¡No se como se me escapó esta gallina!
CONVENCION
Te espero en la lechería
JEFATURA DE POLICIA
Yo no quiero irme de la casilla
Se dá juego de pelados

En un extenso corral
caseros convencionales,
celebran ocho animales
su convención nacional.

un gato, un loro, un peludo
un gallo y una gallina.
Y un sabueso en una esquina
echado como un felpudo.

Luego un caballo morocho
un mono color ceniza
y una burrita petiza
Cuenten ustedes y están los ocho.

Como hay quórum y ahora el dueño
de la casa está en la sala
sus lentes el gallo cala
sobre su pico aguileño.

Luego empieza, muy orondo
a explicar sus pretensiones
entre las murmuraciones
que el perro lanza en el fondo.

Voy a salvar al país
de horas de cívico duelo,
dice — y recoge del suelo
un granito de maíz.

Y el peludo: — recién llegas
y ya comes con premura.
Todo eso es literatura
de folletín por entregas.

Es necesario que ahorres
argumentos y apetito
come el grano despacito
no sea que te atiborres.

La burrita filosófica
asiente con sus orejas.
—A ver si después te quejas
de una reacción catastrófica.

Y corrobora muy ancho
el mono que habla en latín.
Recordarum San Martín
todus llegarum su chancho.

Lanza un cacareo el gallo
bate las alas; derecho
se empina, compone el pecho
va a hablar y exclama; Me callo.

Me callo ante la insolencia
salinesca de ese mono
mi patriotismo es mi trono
y mi honor mi presidencia.

Pero maese, el caballo
que guardaba fiel silencio
dijo, yo te reverencio
después de oirte, y me callo.

Sigo tu ejemplar decoro.
Si la palabra es de plata,
No quiero meter la pata.
en cambio el silencio es de oro.

Muy bien, muy bien, gritó el gato
merece mi aprobación.
Nadie habló en la Convención
con más subido recato.

Al caballo hay que acatar
y luego al gallo, está visto
que este es medio pobre Cristo
y un poco loco de atar.

El loro levanta el acta
de la importante sesión
y escribe con atención
por si alguno se retracta.

Pero el gallo, un poco chocho
armó un conflicto final:
Han dejado un animal,
porque son nueve y nó ocho

Pero el mono dijo; osado,
su equivocación es ancha.
Hay otro animal, la chancha
pero sólo fué nombrado.

EL JURADO LITERARIO MUNICIPAL REINCIDIO EN UN SENSIBLE ERROR

Los premios de prosa fueron adjudicados en discordancia con la ordenanza que est ableció estos concursos

LOS PREMIOS A OB RAS DE CRITICA

El Jurado Literario Municipal, a quién todavía seguimos haciendo el honor de sus tres mayúsculas y sus veintiún minúsculas, ha finiquitado su labor de repartir dinero entre los escritores menos necesitados de la Comuna y de las ciudades vecinas, unidas a ella por una profusa red ferrocarrilera.

La decisión del Jurado otorgando el primer premio al señor Nico-



Coronado, primer premio.

lás Coronado, por su libro "Nuevas Críticas Negativas", el segundo al señor José Gabriel, por su "Vindicación de las Artes" y el tercero al señor Gandolfi Herrero, por "Barcos de papel", corrobora la impresión penosa de insensibilidad artística y de falta de responsabilidad en el desempeño reglamentario de su misión que produjo en el ambiente la adjudicación de algunos de los principales premios a las obras en verso.

El Jurado ha actuado nuevamente siguiendo una tradición equívoca, con prescindencia absoluta de los móviles que originaron la ordenanza, tendiente a estimular la producción nueva, la inquietud creadora de los valores sobresalientes y no la declinación literaria de algunos escritores, para quienes el premio, en vez de ser un aliciente, produce un estéril reposo.

La incapacidad palmaria del Jurado Literario Municipal, en el que no figuraba ningún hombre de letras de reconocida idoneidad y con títulos que hicieran tolerable su permanencia en una comisión destinada a juzgar la obra de todo un año, se ha puesto de manifiesto una vez más. A la ligereza con que se designan los miembros corresponde una análoga liviandad en el otorgamiento de las recompensas. No se trata, ahora, de discutir la excelencia o las deficiencias en sí de las obras premiadas. Dos de los escritores distinguidos con la dis-



José Gabriel, segundo premio.

cutida consideración del Jurado gozan de un relativo renombre como críticos y su labor alcanzó en ciertos momentos una vasta repercución. Se trata, en bien de la literatura, de demostrar que el Jurado no ha discernido los premios de acuerdo con la ordenanza y de señalar ciertos aspectos, que se vienen señalando con alarmante frecuencia, para que se les ponga coto por medio de una reglamentación explícita y terminante que no admita desviaciones censurables en la tarea de los jurados.

La ordenanza ordena que se premien obras de "imaginación" exclusivamente

La ordenanza dice: se estimularán las obras de imaginación, novela y poesía que a juicio del Jurado sean las mejores publicadas en el año.

No obstante, es proverbial la inclinación a premiar obras ajenas a la literatura auténtica y varios primeros premios, amén de otros menores, han sido adjudicados a obras de índole crítica.

Este año, el primero y el segundo premios se han adjudicado a libros de críticas.

Hagamos una pequeña estadística que demostrará que, hasta en las razones meramente numéricas se oponen a la distribución de los premios en la forma que comentamos.

Sobre un total calculado de cincuenta obras de prosa, seis o siete son de crítica: las demás están dentro del género narrativo, novelas, cuentos, etc.

De seis o siete libros de crítica se distinguen dos, con el primero y segundo premios.

En cambio, de las cuarenta y tantas restantes, de literatura pura y para las cuales se hizo la ordenanza, mereciendo, por lo tanto, preferente atención sólo disputan, por abandono, el tercer puesto.

El fenómeno no es de la exclusividad de este Jurado. Ya con anterioridad se han premiado libros ajenos a la verdadera índole del concurso.

Nosotros adelantamos, criticando al Jurado, la noticia del premio al concejal Nicolás Coronado, por su carácter de miembro del cuerpo legislativo comunal. Pero este aspecto de la cuestión, merece capítulo aparte.

Los concejales y los ex miembros de jurados no deberían ser premiados en ninguna circunstancia

Los concejales y los ex miembros de Jurados, por la seriedad del concurso y por razones de dignidad personal deberían declararse fuera de concurso.

Sin embargo, tres han sido hasta ahora los concejales premiados y aumentará el número el día que haya más concejales en estado de presentarse.

Nicolás Coronado, con su primer volumen de "Críticas Negativas", no fué premiado. Hoy, siendo concejal, se le concede el primer premio a sus "Nuevas críticas negativas" volumen formado por las que no juzgó dignas de integrar el primero.

Tampoco deben ser premiados los ex miembros de Jurado: la lista es más nutrida, naturalmente, que la anterior. El señor Alfredo Bianchi, el señor Fernán Félix de Amador, el señor Rafael Alberto Arrieta, el señor Nicolás Coronado, concejal y ex miembro de Jurado (la suma del poder público) primer premio por haberlo negado y tratado de destruir todo.

Es necesario, una vez por todas, que, ya que el criterio del Jurado se inclina ante los dictados de la pequeña y ruin politiquería, que se borda especiosamente a su alrededor, sea un agregado enérgico a la ley el que se encargue de vedar a todos los que tengan intereses creados capaces de presionar hábilmente, el camino a los premios, enlodado por la ineficacia de los Jurados irresponsables y por la rapacidad hipócrita de algunos concursantes.

Josué Quesada y otros

El señor Alfredo Bianchi, lo distinguimos — grotesca distinción — con el título insubstituible y justísimo de su Eminencia Gris del Jurado. Pero Josué Quesada (rococó, rococó, rococó) Josué Quesada cuyos libros huelen a agua de azahar, a polvos Coty (hay de mí, hay de ti) Josué Quesada ha resultado el Badesich del Jurado Literario Municipal y el señor Fernández Coria, su escudero. Es absurda y hasta increíble la unánime y respetuosa tolerancia del Jurado para con Josué Quesada Badesich, el Carolino Invernizio, el Carloto Braemé de Buenos Aires, leyendo cuyas novelitas (rococó, rococó, rococó) han gimoteado todas las modistillas de la ciudad, de seis a siete de la tarde, en el médico asiento de un Lacroze o de un Anglo Argentino.

Josué Quesada Badesich, ha distribuido los premios a su arbitrio. Votó a Arrieta Caminos y Córdova Iturburu (este último el único de los seis premiados que merecía legítimamente la distinción otorgada) Votó en prosa a Coronado, a Gabriel y a Gandolfi Herrero (a) Alvaro Yunque.

Josué Quesada Badesich chocó con Su Eminencia Gris. Lucha descomunal y exótica. Singular combate en el que Alfredo Bianchi, su Eminencia Gris del Cónclavo Municipal, director de "Nosotros" donde están refugiados los megaterios de nuestra era primaria literaria, resultó con serias contusiones y magulladuras.

Hay que hacer algo en contra de los merodeadores de las letras

Hay que hacer algo en contra de los merodeadores de las letras. Las revistas de responsabilidad literaria del país, entre ellas Martín Fierro, deberían organizar una protesta seria eficaz contra los Jurados inconscientes y la intromisión de elementos sórdidos en el mundo literario. Mientras la juventud literaria conserve su actitud pasiva. Mientras los escritores sigan eligiendo generalmente al peor de sus representantes. Mintras no se haga llegar a la Intendencia, al Concejo Deliberante y a las instituciones culturales y diarios del país, la protesta formal y documentada de la forma en que se distribuyen los premios, las camarillas y los jurados inconscientes, seguirán repartiendo premios a su exclusivo arbitrio.

Un perro mordió a toda una familia

A un niño le arrancó la oreja de un bocado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — Frente a la calle Servando Valle 777, un perro, propiedad de Antonio López, mordió al menor Juan Hernández, de 4 años de edad, arrancándole la oreja derecha. Sara, hermana del niño, fué mordida en el muslo izquierdo. Sabina Pérez de Hernández, madre de Juan y Sara, al pretender socorrerlos también fué mordida en diversas partes del cuerpo.

Hay probabilidades de lluvia el 30 de abril y el 4 de mayo

El pronóstico del tiempo para los días 28 de abril al 4 de mayo, de la Oficina Meteorológica Argentina, es el siguiente:

Temperatura algo más baja del 28 de abril al 1 de mayo, en ascenso los días 2 y 3; seguido de un descenso el día 4.

Hay algunas probabilidades de lluvia en los días 30 de abril y 4 de mayo.

LOTERIA NACIONAL

LOS 28 PRIMEROS PREMIOS

1-Con $ 100.000	7344	15-Con $ 1.000	11788
2- " " 50.000	38839	16- " " 1.000	13883
3- " " 20.000	33141	17- " " 1.000	15998
4- " " 10.000	28137	18- " " 1.000	19285
5- " " 5.000	8242	19- " " 1.000	20746
6- " " 5.000	29395	20- " " 1.000	23855
7- " " 2.000	4234	21- " " 1.000	24075
8- " " 2.000	6149	22- " " 1.000	27345
9- " " 2.000	7348	23- " " 1.000	27891
10- " " 2.000	26722	24- " " 1.000	28168
11- " " 2.000	31273	25- " " 1.000	34104
12- " " 2.000	31849	26- " " 1.000	35182
13- " " 1.000	2620	27- " " 1.000	37121
14- " " 1.000	6050	28- " " 1.000	37176

CON 500 PESOS

[illegible]

CON 200 PESOS

[illegible]

CON 100 PESOS

[illegible]

CON 40 PESOS

[illegible]

498	024	419	410	694	950	850	714	683	301
234	101	791	779	625	349	690	219	609	895
996	535	162	248	953	610	199	294	389	913

38

574	425	816	186	051	497	554	128	507	743
406	168	321	209	524	182	002	090	427	569
609	133	803	015	053	212	712	622	578	483
856	553	064	230	102	179	225	610	806	048
058	025	422	680	415	517	922	640	373	927
423	420	152	916	877	651	284	062	975	983
096	390	864							

[illegible]

La hija de Lloyd Geor-



ge se ha estrenado en la política, pronunciando, ayer, un fogoso discurso de comité

La persecución del elemento maleante rioplatense

Se ha establecido una permanente comunicación telegráfica con la policía de esta Capital

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — La policía de investigaciones seu ha puesto en colaboración con la policía similar bonaerense para perseguir más eficazmente a todo el elemento maleante rioplatense.

Establecióse una permanente comunicación telegráfica. En el término de 15 días han sido detenidos 53 punguistas internacionales y 18 tratantes de blancas.

El gobernador Cárcano ofrecerá una recepción a los congresales

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA 29. — Continúa sesionando el Congreso de Municipalidades.

Discutióse intensamente las reformas a la ley orgánica y diversos temas de palpitante actualidad, entre ellos la jubilación de los empleados municipales. Se realizó el paseo a los Nuevos Mataderos, siendo invitado el enviado de CRITICA. El gobernador Cárcano ofrecerá una recepción hoy a las 17 y 30 horas, a los congresales.

Descarriló un tren de carga en Jesús María

No hay desgracias

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — En Jesús María descarriló el tren de carga 258, máquina 1038, procedente de Córdoba, chocando con los vagones que estaban fuera de la vía.

No hay desgracias.

Jubilación acordada

El P. E., por intermedio del ministerio de Hacienda, autorizó la jubilación del señor Rodolfo Ortíz, peón de la Intendencia de Marina.

¡Libertemos a MAÑASCO para no poseer en Nuestra Historia la Marca Plutócrata de un Nativo SACCO o VANZETTI!

La gracia presidencial será un acto de justicia antes que un perdón

Y LA CAUSA DE MAÑASCO ES, HOY POR HOY, UNA CAUSA NACIONAL

CRITICA, al pedir en nombre del pueblo, el indulto al obrero Mañasco, ha interpretado un colectivo anhelo. Numerosas adhesiones nos llegan en tal sentido y son tanto más significativas esas adhesiones, porque nos llegan de personas e instituciones ajenas a los movimientos obreros. Lo que quiere decir que flotaba en el ambiente un deseo colectivo: el de que se reconociera ampliamente la inocencia de Mañasco.

Pero el deseo no alcanzaba a manifestarse claramente, francamente, como lo encaró, desde un primer momento, CRITICA, con ese gesto generoso que caracteriza su ansiedad de justicia, guía y norte de todas sus iniciativas.

El indulto del obrero libre Eusebio Mañasco no es el perdón. Nunca pedimos el perdón de un crimen que no ha existido. El perdón implica el reconocimiento del delito y en el caso de Mañasco eso sería la suma injusticia. Mañasco no necesita el perdón porque no ha delinquido nunca. Su inocencia es clara como la luz, terminante como el sol. El uniforme azul de su condena no rebaja su figura sin que la exalte en la consideración del martirio. Se le ha acusado, infamado y denigrado en toda forma. Pero ¿por quién? Primero por las bárbaras empresas yerbateras que sacrifican cínicamente al factor hombre para un mayor rendimiento de producción; segundo, un mestizo, un grotesco juez de tierra adentro, sin más luces que su bastarda mezcla de indio y de negro; un "dotor" de campaña Floricel Pérez, nombre sainetesco de almanaque climatológico a sueldo de las empresas yerbateras, quebradas por la huelga que organizó Mañasco en San Ignacio, lo condenó a perpetuidad. Seis mortales años debían transcurrir para Mañasco en una cárcel de Posadas antes de que su injusticia llegara al conocimiento del pueblo. Ahora, puede decirse, su causa es la causa del pueblo que ha agrupado su opinión al pie de su nombre como una bandera.

Está en la cárcel de Eancausados, entre asesinos y ladrones. ¡él! cuya vida es clara y diáfana y que no conoció nunca el egoísmo, jugándose entero a la causa de sus hermanos de dolor y esclavitud: los "mensús" del Norte Argentino. La justicia de clase se ha cebado cruelmente en esa carne proletaria. Castigaron al obrero consciente, al pobre trabajador altivo, al "mensú" insurrecto, que quiso transformar las aldeas cafres del alto Paraná, en poblados civilizados, donde la justicia y la verdad no fueran inasibles como la luna.

La Suprema Corte de Justicia apelada para que se vea el infame proceso fraguado a Mañasco no podrá o no sabrá eludir la íntima solidaridad judicial que la obliga al fallo del mestizo Pérez. Pero hay otra autoridad suprema. El pueblo ha depositado en la suprema investidura del primer magistrado la sanción de la última justicia: el indulto presidencial. El debe ser para Mañasco, y recibido altivamente de igual a igual, de semejante a semejante, porque hay una grandeza par entre la investidura del Presidente de todos los argentinos y la investidura de Mañasco que es el hondo, el trágico, el infinito dolor de los hijos del país, de los 30.000 criollos a quienes Mañasco representa en su carne castigada, en su vigilia amarga y en sus dos costillas rotas por el golpe avieso del sicario policial.

El indulto no es el perdón, la limosna de un perdón aflictivo por injusto; es la reparación. El reconocimiento de la injusticia para borrarla de un golpe y devolver a Mañasco a la luz con la prístina inocencia probada para que retorne al lado de sus hermanos que lo esperan en la hosquedad de los abrojos, en la tristeza de las siembras ajenas y en el dolor de los bosques enemigos y para que el indulto tenga sabor a patria, sabor a pampa dolorida y a bosque nativo para Mañasco, lo pedimos para el 25 de Mayo.

El alborozo de la fiesta magna será doble si trae aparejada la libertad de un criollo valiente que no tuvo en su vida de militante sindical un solo asco a la lucha, un solo alto en su calvario impuesto para la redención de los "mensús".

El derecho de gracia implica un homenaje nacional al oscuro "mensú" que enseñó a la República el dolor de las selvas.

La gracia está en todas las bocas lista para explotar en un grito cominatorio: ¡Ah! ¡La justicia es bella, la justicia es noble! Vale la pena derribar todas las barreras sociales, todos los prejuicios de clase, para que la divina imagen de los ojos vendados enseñe al sol de mayo su inmaculada desnudez!

Vale la pena ser ajeno a las tablas de la ley para superar a Caifás y salvar al Redentor. Nuestra Constitución, la más amplia del mundo, ha previsto el caso de Mañasco, ya que otorga al Presidente el derecho a indultar. La gracia para Mañasco será el índice psicológico de nuestra estirpe. Afirmará a los ciento veintisiete años de su libertad inicial la prosecución de la libertad argentina, asegurándola a su hijo, al obrero Mañasco, carne de selva patria, que añora los infinitos y despejados horizontes del Alto Paraná desde su celda de la calle Caseros. Y que son los horizontes de su libertad y de la libertad de sus hermanos los "mensús" que han encontrado en él el único abrigo contra la bárbara explotación de los capitalistas yerbateros.

¡Libertemos a Mañasco para no poseer en nuestra historia la marca plutócrata de un nativo Sacco o Vanzetti!

GRANDES PERJUICIOS HA CAUSADO EN LA ISLA DE LA REUNION, UN TERREMOTO

El fenómeno sísmico, que vino acompañado de lluvias torrenciales, ha causado grandes daños, habiendo quedado destruídos numerosos caminos y puentes

HUBO DOS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

(Associated Press)

SAINT DENIS, (Isla de la Reunión), 29. — El volcán de esta isla, que hasta ahora había permanecido inactivo, ha entrado en un período de violenta actividad, siendo acompañado este fenómeno por un fuerte terremoto y lluvias torrenciales que han destruído los caminos y puentes, resultando dos muertos y numerosos heridos.

Las aguas del río repentinamente subieron a una gran altura, produciendo grandes destrozos, pues la corriente barrió con los puesten, destruyó caminos y derrumbó numerosas casas.

La inundación en Saint Benoit, se llevó el edificio de una fábrica.

Le destrozó la mandíbula de un puñetazo

Es grave el estado del herido

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — En el almacén sito en Recinto 499, propiedad de Jasé Vidal, hallábase Leoncio Fernández, uruguayo, soltero de 32 años, domiciliado en Florida 1526, quien trabóse en discusión con una persona desconocida que le aplicó un terrible golpe de puño en el mentón, destrozándole la mandíbula.

El herido en gravísimo estado se asiste en el hospital Maciel.

El heridor se fugó.

SIGUE EL ALZA DE PRECIOS DE TRIGO Y LINO

El precio del maíz ha sufrido una pequeña baja

La firmeza en las operaciones y el alza de los precios de trigo y lino no ha decaído tampoco hoy. Esta mañana también se notó una gran cantidad de operaciones y los seguían mejorando. No así el maíz, que sufrió una pequeña baja en los precios y las operaciones fueron menos animadas que los días anteriores.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.45	5.60	15.40	7.30
Mayo	11.55	6.—	15.45	7.35
Junio	11.65	6.10	15.65	7.40
Julio	11.75	6.15	16.—	—
Agosto	11.85	6.25	16.25	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Ant.	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	11.75	11.85
Id. pan, 78 kilos	11.15	11.25
Lino, 4 por ciento	15.35	15.35
Avena, 47 kilos	7.20	7.30
Maíz amarillo (viejo)	5.65	5.65
Maíz amarillo (nuevo)	6.05	6.—
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	11.15	11.25
Avena, 47 kilos	7.10	7.25

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.30	5.50	15.30
Mayo	11.50	5.90	15.35
Junio	11.65	5.95	15.65
Julio	11.80	6.—	15.85
Agosto	11.90	6.05	16.05

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos.

Liverpool

Trigo: alza mayo, 0.04; julio, 0.03; octubre, 0.01.

Hull

Lino: baja abril-mayo, 0.14.

Winnipeg

Trigo: alza mayo, 0.09; julio 0.11.

Chicago

Trigo: alza mayo, 0.16; julio, 0.10.
Maíz: alza mayo, 0.07; julio, 0.05.

Duluth

Lino: baja mayo y julio, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	160	bols. de $	9.50	a	—
Maíz	1.647	" " "	5.50	"	6.50
Lino	77	" " "	7.—	"	—
Avena	580	" " "	7.—	"	—

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	39.269	bolsas
Maíz	47.351	"
Lino	5.229	"
Avena	4.045	"
Patatas	21.696	"
Pasto	2.977	fdos. gdes.
Id.	3.222	fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant.	Hoy
Harina 000	2.05	2.06
" 00	1.90	1.91
" 0	1.73	1.74
" especial	1.60	1.61
" segunda	1.02	1.02
" especial expor.	1.52	1.32

García Anido será festejado con un banquete

Se lo ofrecerán sus amigos personales en la confitería del Aguila

Con motivo de la reciente designación del Sr. Saturnino J. García Anido, como presidente del Banco Municipal de Préstamos, un gran grupo de amigos del nombrado ha decidido ofrecerle un banquete mañana a las 21 horas en la Confitería del Aguila. Para este objeto se ha hecho circular una invitación suscripta por numerosos amigos, especialmente de los cerealistas. Según nos comunican los organizadores el acto promete alcanzar grandes proporciones, dada la cantidad de comenzales que ya han retirado cubierto.

En nombre de los organizadores ofrecerá la demostración el Sr. Alberto E. Robredo. Los que deseen participar en el homenaje pueden retirar el cubierto en la confitería hasta mañana a las 12 horas.

ENCALMADO EL MERCADO DE CAMBIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n	Mda. extran.
Francos franceses	0.0923	24.37
" belgas	0.3284	6.92
" suizos	0.4543	5.—
Pesetas	0.4163	3.46
Liras	0.1259	18.05
Florines	0.9450	2.40 1|2
Libras inglesas	11.5605	47.— 19|32
Dólares N. A.	2.3614	103.90
Mil reis	0.2794	41.—
Uruguayos	2.3718	D. 2.65 o|o
Reichsmark	0.5605	4.05 1|2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.25 m|n.
" 100 " belgas " " 32.84 "
" 100 liras italianas " " 12.59 "
" 100 pesetas " " 41.63 "

SE INFIRIO UN TAJO CON UNA NAVAJA, HOY

En una ambulancia fué trasladado al hospital Rawson, donde se asiste

ESTA GAVE

Poco antes de las 11 horas, Juan Solozzi, con el propócsito de suicidarse se infirió un tajo en el cuello con una navaja de afeitar. Requerida una ambulancia de la Asistencia Pública, fué inmediatamente trasladado al hospital Rawson, donde se le practicó la cura de primera intención.

Solozzi es italiano, de 55 años y se domicilia en Tacuarí 751. En la comisaría 4.a, donde acudimos en procura de datos, se nos han negado rotundamente las informaciones, diciéndonos que en la casa mencionada no se había producido ningún hecho que mereciera importancia.

Sin embargo, a pesar de la reserva, hemos obtenido los datos por nuestros propios medios, dando la información del suceso a los lectores.

En la comisaría 4a., aun cuando digan que allí desconocen lo ocurrido, se instruye el sumario correspondiente y se ha dado intervención al juez en turno.

Infirió una feroz puñalada a su rival

Y luego huyó sin que la policía sepa hasta ahora su paradero

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Hallándose en la esquina de Recinto y Misiones, Cipriano Etchenique, uruguayo, soltero de 34 años, fué agredido por un sujeto apodado "Arana", quien infirió una feroz puñalada en el bajo vientre.

El heridor huyó, y el herido en estado desesperante ha sido hospitalizado. Se ignoran las causas del hecho.

El pintor Gerino inaugurará una exposición en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Encuéntrase en ésta el pintor Nicolás A. Gerino, quien expondrá sus cuadros en e salón Fyasce.

Lo ha encontrado Vd.?

EXTRAVIOSE

una cajita de mano, de hierro, conteniendo alhajas por valor de $ 700, olvidada en un automóvil, en el trayecto de la calle Paraná 649 hasta Rodríguez Peña 122. Será gratificada la persona que la devuelva a la calle Rodríguez Peña 122.

Teatros, Cines Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

"PATA DE PALO" DE C. DE PAOLI

Estreno de hoy en el Nacional

El cartel del Nacional será renovado hoy. La compañía Carcavallo ha venido ensayando cuidadosamente el sainete en dos cuadros de Carlos de Paoli "Pata de Palo", que nos será dado a conocer en la segunda sección de esta noche.

Carlos de Paoli tiene en su haber más de un sainete interesante y más de una interesante comedia. Posee un seguro sentido del teatro y es un excelente observador de lo pintoresco. Es de esperar que su nuevo sainete se destaque por el colorido.

"Pata de Palo" tendrá esta noche en el Nacional el siguiente reparto:

Carmela, Olinda Bozán; Doña Filomera, Milagros Senisterra; Doña Martina, Mecha López; Rosario, Libertad Lamarque; Trinidad, Olinda Grimaldi; Don Florencio, Efraín Cantello; Fernando, Santiago Arrieta; Andrade, Samuel Giménez; Heriberto, José Otal; Cayetano, Gregorio Cicarelli; Palau Abreu, Félix Mutarelli; Palmitina, Paquito Busto; Morcillita de Oro, Luis Laino; Manteca, R. Baldasarre; Aspamento, A. Baamonde; El Gorila, O. Laplacette; Un mensajero, F. Guarrochena; Un cocinero, P. Ochoa.

"La proa", de Vicente Martínez Cuitiño, y "Cortafierro", de Alberto Vacarezza, ocupan las otras secciones del cartel.

La comedia alemana en el Cervantes

Se repite hoy "Fogatas de San Juan"

Prosigue su actuación en el Cervantes, con éxito sostenido, el interesante conjunto de comedia alemana, dirigido por el excelente actor Georges Urban. Este elenco que aun desarrollará en Buenos Aires un extenso repertorio de comedias para deleite de los familiares del idioma de Goethe, anuncia para esta noche una nueva representación de la hermosa comedia de Sudermann: "Johannisfeuer" ("Fogatas de San Juan"), cuyas representaciones anteriores han proporcionado muchos aplausos a sus intérpretes del Cervantes.

La compañía Codina continuará durante el mes de Mayo en el Victoria

La dirección del Victoria ha resuelto prorrogar la temporada de la compañía de comedia española de Codina teniendo en cuenta el buen éxito que ha acompañado a este conjunto en lo que lleva de actuación en dicho escenario.

El elenco citado permanecerá, pues, hasta fines del mes próximo en el Victoria, tiempo durante el cual, ofrecerá nuevas representaciones de la exitosa comedia "La ermita, la fuente y el río" además de otros estrenos y reprises.

Las novedades de mañana en el Porteño

Estrenos y debutos

Hay que creer que Rando ha dado orden terminante de trabajar en el Porteño. A las representaciones anunciadas de artistas que se incorporan al elenco de Azucena Maizani, algunas tan prestigiosas y de grato recuerdo como Maruja Lopetegui; al anunciado estreno de la revista "Atención al sartenazo!" hay que agregar ahora una colección de cuadros ya estrenados — los mejores de los que el público ha aplaudido en la actual temporada de ese teatro — que ha sido titulada "El Porteño está en la buena".

Dos revistas en una noche: un nuevo tango del "ciruja" De la Cruz con letra de aRndo y Beccar, "Dejame con mi tristeza"; el debut de la Lopetegui; otro de dos bailarinas inglesas que fueran del cuerpo de baile del Maipo en la temporada anterior, y algún otro acicate al interés del público que se nos escapa ahora, es lo que Rando brinda mañana a los espectadores de Buenos Aires. Habrá que pensar que el Porteño estará lleno...

Otra vez Contursi a la revista

Colaborará con Rando en el Porteño

Nuestro vate popular el más bailón de todos los Pascuales que ambulan en el ambiente, Pascualito Contursi, simpático a todos, apreciado en el mundillo de la farándula, ha decidido volver a la revista. O mejor dicho, se ha impuesto una modificación en su método de trabajo y entre los varios sainetes que tiene en preparación intercalar algunos sketchs, hablados de pasarela, cantables alegres, con que enriquecerá las revistas del Porteño, a contar de la próxima, y excluyendo la de mañana que pertenece a Rando solo.

Hemos dicho enriquecer, y no nos arrepentimos. Tiene Contursi una visión pintoresca de la vida que traduce con verdad a la escena. Y de él pueden esperarse los pasajes graciosos que tanto se echan de menos en la mayor parte de las revistas que se representan en Buenos Aires. Jocosidad y buen humor, es lo que el autor de "Mi noche triste" tendrá que adosar a los espectáculos del Porteño. Y Pascualito cumplirá, como bueno.

Riganelli transformará en una realidad de bronce el monumento que el gran dramaturgo tiene en el corazón del pueblo

CRITICA Auspiciará una Subscripción Popular para Costear el Monumento a FLORENCIO SANCHEZ

Sin recurrir a las dádivas oficiales, sólo con la ayuda popular, le rendirán gran homenaje al dramaturgo

¡Al fin, "canillita", todos los pájaros de la ciudad irán a picotear tu corazón de bronce, para cantar mejor!

Homenaje a Florencio Sánchez

La Sociedad y Círculo de Autores Argentinos, han resuelto perpetuar en el bronce al primer hombre del teatro nacional, cuya obra, llena de manchones de sol, de brochazos geniales, está hecha bronce ya en la conciencia del pueblo. Y el teatro nacional, que no ha sido nunca estimulado por las autoridades constituídas, no recurrirá a ellas tampoco ahora, y eso es bueno, porque un artista como Florencio Sánchez que arrastró una vida de miseria y que buscó el corazón del pueblo como ninguno, reclama que el homenaje, venga del pueblo y no de los que gobiernan.

Y la idea de una subscripción popular será lanzada por las sociedades, idea que tomará forma, patrocinada por CRITICA. Han de responder todos a este llamado. El artista que llevará al bronce la gran figura del más talentoso y del más desdichado dramaturgo de América, necesita material, necesita dinero, igual que los encargados del homenaje a realizarse lo más pronto posible, para que sea pronto realidad el ensueño de todos.

Sobre la humilde tumba de aquel hombre desgarbado, triste, alucinado, generoso, para quien la vida sólo tuvo bruscos empujones, la voz silenciosa del bronce, gritará su gloria, y todos los pájaros de la ciudad que él tanto quiso y que tanto lo hizo sufrir con su indiferencia, irán a picotearle el corazón de bronce para cantar mejor.

CRITICA, que siempre ha recogido con júbilo las ideas nobles, y en cuyas páginas siempre hubo y habrá un recuerdo, para los que, como Taborda y Pacheco, como Carriego y Florencio—salvando indudables distancias—son los más legítimos intérpretes de Buenos Aires, que bucearon su espíritu, amargo y travieso a la vez, como la música del tango.

El artista del pueblo

¿Quién sino el pueblo, debe acordarse de Florencio Sánchez? Los que en vida desconocieron su alto talento o mercaron con él, los que en vida no ayudaron siquiera una vez al desgraciado escritor abofeteado por la indiferencia de los burgueses, escarnecido a latigazos por la mala suerte, herido de los peores dolores, están lejos de Florencio Sánchez.

Pero el pueblo es el que está con él. Díganlo, sino, "M'hijo el dotor" y "Barranca abajo" y "Nuestros hijos" y "La Gringa", todo ese vasto y diverso repertorio, desmelenado como él, pero como él, lleno de luz, palpitante de emoción pura como el agua escondida de la montaña. Obra amasada en el dolor cotidiano, recogido de la vida con un ademán armonioso y áspero a la vez, y superada por el artista, llena de expresión, de sugestión, de amplitud, de dolor, como sus ojos, como sus negros ojazos, como esos negros ojazos sobre los cuales dejó caer Evaristo Carriego las dos lágrimas de un poema, cuando a Dios se le ocurrió quitarles la luz, para resucitar a las estrellas muertas.

Florencio Sánchez es el artista del pueblo, que vivió y trabajó dentro del pueblo y para el pueblo. Pobre "Canillita" genial, que mientras la vida ambiciosa se amontonaba en las esquinas del mundo, él lo atravesaba con una lámpara en la mano, cuya luz no quisieron ver algunos sólo después que la mano que la llevaba la depositó en un montón de cuartillas, que sólo le dieron a él algunos mendrugos miserables.

Un día, enfermo y pobre como siempre, el artista del pueblo, se fué tras de una esperanza en un gran trasatlántico, y el pueblo lo despidió agitando el sucio pañuelo de humo de sus chimeneas suburbanas, chimeneas del dolor y del trabajo, cuyo humo, también empañó la obra del artista.



Florencio Sánchez

¡Adiós, "Canillita"!...

Pero, cuando Florencio Sánchez volvió de aquella esperanza, no pudo sentir que lo arrastraba una muchedumbre sobre la cureña de un cañón, y que unos hombres graves y conmovidos pronunciaban largos discursos proclamando su gloria eterna. El pobre hombre que fué en vida, yacía rígido "con los negros ojazos sin luz, pero la luz de su genialidad, de su despeinada, de su inculta genialidad, se había diluido en los astros. "Canillita" le jugaba una mala pasada a la vida y a Catita. "Qué cosas las tuyas, irte a las estrellas"!... lloró el único que tal vez en aquella época tenía derecho a dirigirse al dramaturgo: el otro desdichado, el otro luminoso, Evaristo Carriego.

Carriego, como Sánchez, es el artista del pueblo por excelencia. La obra de Sánchez, está allí, en el dolor del suburbio, en los hogares criollos, en los campos del trabajo, en el alma violenta y apasionada del pueblo. Como la canción de Carriego, rueda todavía por las callecitas suburbanas en los organitos, en los últimos organitos de Rinaldi Hnos., en la voz ronca del canillita, en la luz azul de los patios de Palermo, en las ojeras de las costureritas y las compadradas de San Juan Malevo.

Y nos alegra el pensar, que también Evaristo Carriego, tendrá su homenaje, que tampoco vendrá de las esferas oficiales. Un grupo de poetas de la nueva generación, de la nueva sensibilidad, que es en realidad la misma de Sánchez y Carriego, porque allá, en el fondo, nueva sensibilidad quiere decir talento, con el concurso de Pascual Carcavallo organizará un beneficio para perpetuar también la figura del poeta y honrar con su nombre la calle de Buenos Aires que lo vió pasar durante treinta años.

Estos dos grandes muchachos que se encontraron en el cielo—cielo para nosotros quiere decir muchas cosas—desde una esquina a otra esquina de la urbe, se saludarán mañana con la voz del bronce.

CRITICA y la suscripción

Como decíamos, CRITICA patrocinará la suscripción, que se cubrirá en seguida debido al gran cariño que se profesa al dramaturgo.

Otro artista del pueblo fué el encargado de perpetuar a Florencio Sánchez: Agustín Riganelli. El monumento ha sido concluído, los que lo conocen se expresan con mucho elogio de él. Sólo falta pasarlo al bronce, y para eso y para cubrir los otros gastos del próximo homenaje es que se pedirá apoyo al pueblo. Además, el pueblo es el único que debe levantar monumentos a sus más legítimos artistas.

Nadie mejor que Riganelli para dar vida al barro. ¡Con que emoción sus manos habrán modelado la cabeza del dramaturgo, esos rasgos fuertes, de iluminado y de amargado, esas huellas profundas de la desgracia y el talento!

Riganelli también será el autor del monumento a Carriego. Este y el de Sánchez serán sin duda las mejores obras del escultor del pueblo, el más indicado para convertir en una realidad de bronce, el monumento que estos dos artistas tienen levantado en el corazón del pueblo.

"Latigazos", se Estrenó Anoche con Exito en el Teatro Buenos Aires

UNA PIEZA MEDIOCRE Y SIN ASUNTO TEATRAL — CORRECTA INTERPRETACION DE LA COMPAÑIA DE MUIÑO

La compañía de Enrique Muiño renovó anoche el cartel del Buenos Aires, con el estreno de una pieza en dos actos titulada "¡Latigazos!" suscripta por Juan Villalba y Herminio Braga, que el público recibió benévolentemente a través de la interpretación ágil y ajustada que de ella hizo el conjunto que encabeza el popular cómico citado.

La razón de los éxitos

Difícil es vaticinar sobre la suerte de esta pieza en el cartel del Buenos Aires. A juzgar por la impresión de la sala en la función del estreno, habría que inclinarse a creer en el éxito.

El público exteriorizó su beneplácito con aplausos y manifestaciones de hilaridad, aunque difícil sería también saber si esas manifestaciones estaban dirigidas a los intérpretes por su labor personalísima o a la obra misma intrínsecamente considerada. Nuestro público, espontáneo y elemental, carente a veces de todo sentimiento crítico, no se detiene jamás a hacer distinciones: aplaude y no se sabe lo que aplaude, aunque generalmente se deja llevar en sus entusiasmos por las simpatías que le inspiran los buenos actores a los cuales siguen cariñosamente en su actuación profesional. Enrique Muiño es, entre nuestros intérpretes uno de los grandes conquistadores del público. Todo en él, desde que aparece en escena, suscita manifestaciones de hilaridad y aplauso; sus menores gestos se celebran y es tal la sugestión personal que muchas veces la obra desaparece tras la persona del actor, tras la persona decimos y no tras el personaje que es parte integrante de la obra misma. Cualquier personaje, por más incoloro y lacio que sea, adquiere en Muiño un relieve particular. Y el pueblo para quien Muiño trabaja, no se detiene jamás a discernir dónde termina el personaje y dónde comienza el actor.

Estas consideraciones, sugeridas por la pieza estrenada anoche en el Buenos Aires podrían extenderse a otras producciones estrenadas por el mismo Muiño o por otros actores nacionales. No es que nuestros intérpretes sean superiores a nuestros autores, no; sino que sucede, a veces, que son superiores a algunos autores, como otras veces ocurre lo contrario. De esta confusión muy frecuente en el teatro nacional, resultan éxitos y fracasos que no se ven muy claros ni se explican fácilmente.

Si admitimos que la pieza estrenada anoche en el Buenos Aires constituye un éxito, nos veríamos en grandes apuros para justificarlo. ¿Cuál sería la razón de ese éxito? ¿Cuáles son los méritos de la pieza de los señores Villalba y Braga para cimentar un éxito? En vano se buscaría en todo el curso de los dos actos de la comedia algún elemento teatral ya que no artístico que explique, no ya el aplauso del público, sino su misma tolerancia y su paciencia para escuchar dos actos en los cuales no transcurre una acción, no ocurre un hecho teatral ni episodio que se le asemeje.



Ada Cornaro, Manolita Poli, Muiño, Carmen Valdés y Totón Podestá, en una escena de "¡Latigazos!"

Pieza vacía

Los autores de "Latigazos", sólo se han preocupado de rellenar de diálogos, el contenido de los dos cuadros de la obra. Producción verbosa llevada con cierta agilidad y gracejo por momentos y con suma pesadez en otros, todo se reduce en ella a decir y refranear. El conflicto teatral si existe, está tan débilmente esbozado que carece de toda importancia. Los autores parecen querer insinuar que los latigazos consisten en las desilusiones femeninas acarreadas por los desengaños del amor. La idea sólo campea en la obra, pero en ningún momento cobra fuerza, adquiere relieve teatral. Ello se advierte en una que otra escena apuntada en medio de un fárrago enorme de palabras y frases de falsificado sabor criollo. Por otra parte, nada más infantil que esos personajes de chabacana caricatura, tal como ese rústico y ridículo almacenero que cita al Dante y habla de la Divina Comedia, tipo que está al margen de toda caricatura para pasar a ser un ente carnavalesco impropio de una pieza en la cual se pretende plantear un conflicto sentimental. El resto de los personajes pertenecen en su mayoría al mismo molde y no ofrecen una sola arista interesante.

Mal criterio

La dirección del Buenos Aires debe rectificar en lo sucesivo su criterio de selección de las obras de su repertorio. El buen éxito de una temporada depende en mucho de la calidad de la producción. Nunca brillarán mejor las condiciones interpretativas de Enrique Muiño como al servicio de verdaderos personajes y no de simples muñecos como el que anoche tocóle en suerte. Todo eso será muy divertido para cierto público; pero no es teatro y menos arte, y ya que no se exige esto último por imposible, hay derecho al menos a exigir de los autores que ajusten su producción a cierta lógica teatral, y no desborden en lo arbitrario, como ocurre en la pieza que nos ocupa.

La interpretación

A lo dicho sobre Enrique Muiño, quien, repetimos, regocijó al público por su cuenta y riesgo, debemos agregar un comentario sobre la labor de Ada Cornaro, sumamente acertada en un rol de característica; Totón Podestá, que realizó una machieta dislocada y por esto mismo reidera; Manolita Poli, muy bien en un personaje malogrado. Bien Gloria Faluggi y discretos los demás.

Al final el público distribuyó aplausos entre los autores e intérpretes.

Reprisan "María" en el Smart

La compañía de Blanca Podestá reprisará en la sección vermouth de hoy, "María", la que, como se sabe, es una teatralización en verso, de la novela de Jorge Isaacs.

María ha sido cuidadosamente ensayada por la compañía del teatro Smart, la que interviene en pleno en el bonito poema.

"El rosal de las ruinas", "María" y "La enemiga", forman el programa nocturno de Blanca Podestá.

"UNA CHICA DE LA CALLE", DE J. F. ESCOBAR

Estreno de hoy en la Comedia

La compañía Franco estrenará en la segunda sección de esta noche, en la Comedia la pieza cómica en tres cuadros, de Julio F. Escobar, "Una chica de la calle".

El autor adelanta a los espectadores, en los programas, cuáles fueron sus propósitos y dice:

"Esto de anticipar al público lo que hemos querido hacer los autores se parece mucho a dar fijas para las carreras. Por una vez que se acierta se erran cincuenta. Cuántas veces creemos haber escrito algo muy gracioso y no se ríen en la representación ni nuestros más queridos parientes. Otras veces escribimos cosas para hacer llorar a un usurero y se ríen de nuestras ternuras, como si les hicieran cosquillas. Los únicos que lloran son los que han pagado la localidad.

No podría afirmar si mi obra es cómica o sentimental. El espectador lo dirá... Yo sólo sé que no aspira a salvar el teatro nacional, como las de esos colegas, surgidos en los últimos tiempos, que se atribuyen la creación de todo lo que encontraron hecho... "Una chica de la calle" aspira solamente a entretener una hora al espectador, haciéndolo sonreir un poco ya que me ha demostrado varias veces que no quiere que lo haga pensar...

Otra aspiración mía es demostrar, que se pueden presentar ambientes y tipos populares sin caer en esa prosa lunfarda que infecta y degrada nuestros escenarios de género chico. Entiendo que se puede realizar teatro popular sin volcar sobre los oídos del público la jerga presidiaria de ciertos saineteros y tangueros que periodísticamente he clasificado de atorrantes del idioma".

El festival de hoy en el Coliseo

En honor de un empresario

En el Coliseo, esta noche tendrá efecto el festival artístico que la compañía lírica del maestro Bruno Mari ha preparado en honor de su empresario Isidoro Sciacca.

En la primera parte de este festival se cantará "Cavallería Rusticana", con intervención de Lola Rivarola, Giovanni Borracelli, Francisco Izal y Rosalía Pancrazá. Después se representará el segundo acto de la Opera "Aida" cantada por Adelina Agostinelli, Emma Barsanti, Pablo Ansaldi y Juan Alsina. Y cerrando la función, el bajo Alsina cantará el prólogo de "Mefistófele".

Serrano-Camiña en el Príncipe

La cancionista Inés Villafañe

El excelente conjunto que con Serrano y Camiña al frente actúa con singular fortuna en el teatro Príncipe, anuncia para el viernes el estreno de "Alma de Bohemio" que tanto éxito obtuviera cuando su estreno.

En el deseo de presentar las obras con la propiedad debida, se ha contratado a Inés Villafañe, la aplaudida creadora de tangos que actuará en el segundo acto de dicha obra en el que figura un cabaret.

Serranito cantará "Un peau d'Amour" y "Andate a Catamarca", la canción que se ha hecho tan rápidamente popular a raíz de su estreno en el Nuevo y que la empresa de este teatro ha conseguido, en su afán de brindar las últimas novedades céntricas al público de Belgrano.



MAR DE FONDO EN EL MAIPO

Retiro del director

Cuestiones internas han determinado en el Maipo el retiro del director de la compañía, Alberto Weisbach, quedando en consecuencia acéfalo el citado elenco. Las razones da esta situación se atribuyen a discrepancias entre el citado autor y el empresario, señor Cairo, discrepancias que no encontraron conciliación, a juzgar por la separación producida. Hay, como se ve, mar de fondo en el acreditado teatro revisteril de la calle Esmeralda.

Se ignora hasta el presente quién será la persona destinada a reemplazar al director retirado.

Los éxitos del teatro Sarmiento

El hecho de que vivamos a una altura del mes en que el dinero escasea y la gente se retrae, forzosamente, de las diversiones, no constituye óbice para que la sala del Sarmiento se vea repleta de público selecto. Anoche, como todas las anteriores, desde que se estrenó "Las estampas iluminadas", el teatro de la calle Cangallo se vió favorecido por gran concurrencia, lo que traduce bien elocuentemente lo mucho que al público ha agradado la revista recientemente estrenada con tanta buena fortuna.

"Pasen a ver el nuevo fenómeno", se sigue representando también siempre con buena aceptación.

Orfilia Rico Interpretará esta Noche "Las de Barranco", por Radiotelefonía

La notable actriz será objeto de un gran homenaje por parte de los actores nacionales

La compañía Federico Mansilla interpretará con Orfilia Rico la obra de Laferrere

Por intermedio de la radiotelefonía, Orfilia Rico, hoy se pondrá en contacto con el público, con ese mismo público que otrora consagrara su grandeza de figura relevante de nuestra escena nacional.

El retiro y el aislamiento obligado de ese público que la admiraba en todas sus encarnaciones, encarnaciones siempre felices y acertadas, así fueran serias o reideras, así mostraran a la gran actriz característica, hecha una dama de alta alcurnia, suegra bravía, criolla sargentona o rea del arrabal de las ranas, no ha tenido la fuerza efectiva para hacer que la Rico olvide sus horas felices de prestigiosa popularidad; las grandes horas en que sus salas se colmaban de públicos heterogéneos, de todas las clases sociales, desde el más encumbrado magnate, hasta los más humildes o modestos obreros, llevados todos, por un mismo afán, que era el de admirar, reir y aplaudir a la más notable interpretadora del teatro nacional.

La salud de Orfilia Rico está quebrantada y le ha impuesto, desgraciadamente, un alejamiento definitivo de las tablas.

—Pero no importa, ha dicho ella, animosa, en vez de amilanarse, al ver que los esfuerzos de la ciencia eran impotentes para retrotraerla a su actividad primitiva, — si ya no puedo ser la actriz de antes, para recoger desde las candilejas, los aplausos de ese público que me mimaba, seré en cambio, la misma actriz, pero haciendo sentir mi voz, que será muchas veces elocuente, como mis gestos y actitudes de la escena, por intermedio de ese milagroso invento que se llama radiotelefonía.

¡Muy bien, Orfilia! Así la queríamos ver, valiente y decidida, poniéndole cara de risa al mal orgánico, conservando ese espíritu admirable de su juvenilidad, su sonrisa llena de picardía, cuya sensación, que era tan grata al público, la trasmitirá también las ondas hertzianas.

Una criolla de pura cepa, no podía fallar; y Orfilia Rico, resignada a sufrir la inactividad y reclusión casera, por un destino adverso, quiere no obstante, hacerse valer con toda la fuerza de sus imponderables méritos, por intermedio de la voz del éter.

Albricias, pues, para el público porteño, que no se resignaba a sufrir la ausencia perenne de Orfilia Rico. Esa nostalgia que imponía su recuerdo, se atemperarán desde hoy, Orfilia Rico, la mejor actriz característica nacional, vuelve desde hoy a la actividad.

La radiotelefonía operará esta vez el milagro, como ella mismo bien lo ha dicho.

Como lo hemos anunciado anteriormente, esta noche a las 20 y 30 horas, Orfilia Rico ofrecerá una audición teatral en el local de la estación L. O. N., Radio Fénix, onda 210 metros, pasando la obra en 4 actos, "Las de Barranco", de Laferrére, una de sus creaciones, secundada en el acto por la compañía Federico Mansilla.

"Las de Barranco", tendrá el siguiente reparto:

Doña María, Orfilia Rico; Linares, Federico Mansilla; Carmen, María Teresa Roldán; Rocamora, Rafael De Rosa; Pepa, Raquel Notar; Morales, Humberto Pezzettoni; Manuela, Delia Rosso; Barroso, Rafael Moreno; Petrona, Sara Sabor Pérez, Rodolfo Muñiz; Doña Rosario, Señora Notar; Genaro, Juan Sacone; Cocinera, Antonia Méndez; Castro, Antonio Telesca; Muchacho, Enrique Torres.

Además, aprovechando el motivo de esta simpática rentrée, se ofrecerá a la gran actriz, un espléndido y significativo homenaje, en el que intervendrán la mayoría de las figuras destacadas e importantes de la escena nacional, debiéndose agregar también, como solidarizados, a un importante núcleo de prestigiosos autores y empresarios teatrales.

He aquí la lista de las personas participantes en el homenaje preparado a Orfilia Rico:

José León Pagano, Presidente de la Sociedad Argentina de Autores; Dr. Pedro Benjamín Aquino, Presidente del Círculo Argentino de Autores; Arturo Mario, Presidente de la Asociación Argentina de Actores; José Gerino, Presidente de la Asociación de Empresarios Teatrales; Pascual Carcavallo, vicepresidente de la Asoc. de Empresarios Teatrales. Palabras de J. J. de Soiza Reilly. Un soneto de Espigares Moreno. Monólogo, de Angelina Pagano y números por Florencio Parravicini, del teatro Argentino; Blanca Podestá, del Smart; Roberto Casaux y Pierina Dealessi, del Liceo; Enrique Muiño, del Buenos Aires; Olinda Bozán, del Nacional; María Esther de Pomar y Segundo Pomar, del Nuevo; César Ratti, del Apolo; Enrique De Rosas, del San Martín; Evita Franco y José Franco, del Comedia; María Luisa Notar, del Pueyrredón; María Luisa Anido, concertista de guitarra; Elmerico Fracassi, del Conservatorio Fracassi; Miramonte, del teatro Liceo; Dante Magliolo, Juan de Dios Filiberto, Adelita Llanos (La Perlita), Orquesta Pugliano, violoncelo y piano, por F. Giannco y H. Larroca.

"Ventimila Beghe Sopra i Mari", una Pueril Comedia con Complemento Cinematográfico

CASALEGGIO HIZO REIR EN ESA BURDA BUFONADA

Escena de conjunto de "Ventimila beghe sopra i mari"

Fué amablemente recibido anoche en el Marconi el estreno de "Ventimila beghe sopra i mari", vaudeville con fragmentos cinematográficos. El público se divirtió sobre todo con la regocijante actuación de Casaleggio.

Ese vaudeville de G. Bertinetti, con cantables de N. Demaría y con música de Colombino Arana, es una pieza cándida hasta la infantilidad.

Glosa las aventuras de un aldeano que parece torpe e ignorante y que después se revela insospechadamente despierto.

Todo es arbitrario y forzado en la comedia. A una pequeña aldea del Piamonte llega un buen día una comisión de yanquis en busca de algún sujeto capaz de hacer reir a un millonario neurasténico que se muere de aburrimiento.

Como en los cuentos de príncipes y encantamientos, el millonario que se aburre consentiría en conceder la mano de su única hija y heredera a quien le procure distracción y logre divertirlo.

La comisión se lleva del pueblo al más tonto de los campesinos, a quien raptan con un aeroplano. Es una especie de Bertoldino, le acompaña en la aventura un amigo fiel.

Los trazos cinematográficos permiten seguir los detalles de las peripecias del viaje aéreo.

Cuando los mozos regresan al pueblo, se pone de manifiesto la viveza de Griboja, el protagonista.

Como puede advertirse, es ese un espectáculo para un público ingénuo, de escasas exigencias.

Gustaron las vistas cinematográficas y fueron aplaudidas, al lado de Casaleggio, Nuccia Robella, B. Milone, María Sanquirico, Anita D'Armero Germana D'Armero, Boeris, Campanini, Moro, etc.

Hoy se repite la misma obra.

Reaparición de la compañía de Manolo Fernández en el Avenida

De acuerdo con lo anunciado, hoy reaparecerá en el teatro Avenida la compañía lírica española que dirige el actor Manolo Fernández y en la que figuran como principales intérpretes del elenco, la primera tiple cómica Enriqueta Torres y el barítono Luis Almodóvar, actuando como maestros concertadores y directores Rafael Palacios y Felipe Torres.

El debut de la compañía del Avenida se efectuará en la sección vespertina, con el reestreno de la zarzuela de Perrin, Palacios y Nieto, "La Maja". Por la noche se hará otra vez "La Maja" y en sección final (doble) "La calesera", figurando en el repertorio de esta zarzuela todo lo más destacado del elenco de Manodlo Fernández.

Berta Singerman llegó a Chile

La celebrada artista de la declamación, Berta Singerman acaba de llegar a Valparaíso de vuelta de su jira por Europa y Norteamérica. De Valparaíso pasará a Santiago de Chile, en cuyo teatro Victoria ofrecerá algunos recitales para retornar luego a nuestra capital, donde se propone tomar un largo descanso.

"El Sendero de las Tinieblas en el teatro Pueyrredón

Con mucho éxito artístico y de público, realiza su temporada en el teatro Pueyrredón de Flores la compañía nacional del empresario Pérez Maffe, dirigida por Carlos Villar y que tiene como primera figura femenina a María Luisa Notar.

En el cartel de hoy figuran, "Alzame en tus brazos"; "Los muchachos de antes no usaban Gomina"; "Ganarás el pan" y una reprise de "El sendero en la stinieblas".

"Carnaval' 'es un tango de Aieta de grandes valores milongueros

Pocos tangos tienen mayores "valores milongueros", como podríamos denominar a esos bajos y a esas semifusas alargadas, que el tango "Carnaval" del conocido compositor Aieta, uno de los "cracks" nuevos que han hecho marcar tiempo a toda potriyada tanguera que salió de la última hornada.

"Carnaval" es uno de esos tangos destinados a que se le recuerde mucho tiempo en el elemento afecto a nuestras cosas porteñas, habrá de perdurar mientras quede algún orre de verdad, que se patine un mango de emoción arrabalera y que luzca con insolencia de taura en su gañote un lengue compadre de seda ranta.

"Doña Francisquita" en el Mayo

La reprise de "Doña Francisquita", llevada a cabo ayer, en el Mayo, ha constituído un buen suceso para la compañía Casenave . Hernández que le dió una magnífica interpretación a la bonita comedia lírica del maestro Vives, mereciendo la mejor acogida del público.

"Doña Francisquita" se volverá a repetir esta noche en función completa. En la vermouth irá "La Canción del Olvido", que siempre gusta.

Veladas del 1o. de Mayo

La comisión administrativa del gremio de mueblеros que representa al Sindicato obrero de esa industria, ha organizado una función y conferencia en homenaje al 1o. de Mayo, la que se realizará en la fecha histórica para el mundo trabajador, en el salón "Giuseppe Garibaldi", sito en Sarmiento 2419, a las 20 y 30 horas.

Este es el programa preparado para el festival:

1o. — "Hijos del Pueblo", por la orquesta.

2o. — Representación del primer acto del drama social del camarada Jenaro Scarano, titulado "La nueva Generación"

3o. — Conferencia sobre un tema de actualidad por el doctor Emilio Troise.

4o. — 2o. acto de "La nueva Generación.

Segunda parte—

1o. — Concierto de violín por el joven Mario.

2o. — Recitado de poesías por la 1a. actriz Electra Bilbao.

3o. — Canciones populares por la señorita Acracia Castro, acompañada con guitarra.

4o. —"Recuerdos de la Alhambra" de Tárrega, por la guitarrista niña Elsa Romeo.

"Elvira era una Mujer Orgullosa y Violenta y con Frecuencia Maltrataba a su Propia Hijita"

El señor Rolando E. Casares, declaró ante el juez, doctor Cañás, asegurando que en la estancia había algunas alhajas de valor

El doctor Alberto Galíndez afirma que en la fecha del crimen debía haber en poder de los asesinados una fuerte suma

EL TELEGRAMA MISTERIOSO

Con lentitud y reserva, la justicia sigue ahondando en el drama de Médanos que hace ya más de un mes conmovió a la opinión pública. Pocas variantes se han registrado y ellas no afectan la primitiva situación de los tres detenidos por el hecho — Jacobo Presdercks, Salvador Marino y Elvira Farulla. Las alternativas del proceso, seguidas con minuciosidad desde estas columnas, han disminuído un tanto. Casi podría decirse que están agotados los medios de indagación y que sólo resta dar al sumario el aspecto definitivo para proceder a la condena de los acusados. Para esto, aunque falta la confesión de Elvira y Salvador, sobran pruebas materiales y plenas presunciones de culpabilidad en la ejecución material del séxtuple crimen.

El señor Casares declaró que Elvira era mujer orgullosa y violenta

Como informáramos oportunamente, el juez del crimen doctor Manuel T. Cañás ordenó el comparendo del señor Rolando E. Casares, pariente de la familia asesinada, quien fué una de las personas que estuvieron en la estancia de Salinas Chicas días antes de cometerse el crimen. El señor Casares se trasladó de esta ciudad a Bahía Blanca y se presentó ante el mencionado magistrado a quien declaró que, efectivamente, había estado en la estancia de los Galíndez desde el 6 al 19 de marzo pasado, pudiendo conocer de cerca a los Marino en sus procederes y en sus caracteres, que, afirmó, eran bastante raros.

Dijo este testigo que la detenida Elvira Farulla era una mujer muy violenta en sus acciones, habiéndolo demostrado con su propia hija, a la que con harta frecuencia castigaba al punto de provocar la intervención de la anciana Casares de Galíndez. En cierta ocasión, esta señora intervino en defensa de la niña en momentos que la madre la revolcaba por el suelo después de haberle propinado una fuerte paliza.

Agregó el testigo que Elvira solía mostrarse muy pagada de sí misma; no admitía ninguna observación y denotaba profundo desagrado si alguien la trataba como lo que era: una criada. No ocultaba su odio contra las personas que tienen una posición desahogada y en más de una ocasión se la oyó blasfemar contra ellas. Era, en fin, para los ricos, hosca y despreciativa.

En la estancia había algunas alhajas de valor que han desaparecido

El mismo testigo, después de manifestar lo que antecede, agregó que durante su estada en la estancia había notado que la familia de Galíndez tenía varias alhajas de valor. Estas joyas no han aparecido y supónese con fundamento que fueron robadas por los asesinos. Según el señor Casares, algunas de esas joyas eran las siguientes: un collar de perlas con broches de oro; un anillo de mujer con un zafiro alargado montado en platino; un relojito de oro y algunas otras piezas de diverso uso. Ignora el señor Casares, si en la estancia había dinero en efectivo. Preguntado si había armas en la casa habitada por la familia respondió que sí, que recuerda haber visto una carabina, un máuser y un revólver Smith Wesson empavonado.

Cuando se le exhibieron los dos revólveres secuestrados a los Marino en Cañada de Gómez, el testigo reconoció el Smith Wesson calibre 38, número 223132 como de propiedad de los asesinados, así como la funda de paño, expresando que el revólver niquelado no lo reconocía.

Un telegrama misterioso

El señor Casares agregó que según había podido apreciar, las relaciones entre el matrimonio acusado y la familia victimada, eran cordiales. Dijo después que el día 19 de marzo pasado concurrió al correo de Médanos para recoger la correspondencia destinada a Salinas Chicas y en esa oportunidad encontró a Salvador Marino que intentaba despachar secretamente un telegrama para Buenos Aires. Al advertir la presencia de Casares, Marino ocultó el telegrama. En ese momento, dice el testigo que el detenido estaba acompañado de una persona cuya filiación recordaba perfectamente. Al mostrársele una fotografía de Jacobo, el testigo dijo que era ese el individuo que acompañaba a Salvador. Respecto del telegrama a que alude en su declaración el señor Casares, hemos podido averiguar que él fué destacado a la calle Aráoz de esta ciudad y que la persona que lo recibió no ha sabido explicarse satisfactoriamente el por qué de esa relación urgente con Salvador. Esta persona ha sido detenida por la policía de esta capital a los efectos de aclarar debidamente el objeto y significado de ese despacho.

En la estancia debía haber dinero según declara el señor Galíndez

Juntamente con el señor Casares, se trasladó de esta ciudad a Bahía Blanca el señor Alberto Galíndez, sobreviviente de la familia asesinada, quien después de prestar declaración reconoció varias prendas de ropas y armas secuestradas por la policía a los acusados. El declarante, dijo, que era muy probable que en la estancia hubiera dinero el día del crimen, pues en esos días se debió recibir el importe del arrendamiento que había de abonar el señor Fausto Etchepareborda, correspondiente al mes de diciembre.

"Deja qui ti cointa"...

De los tres detenidos, el menos sereno en la actualidad es el ruso Jacobo Presdercks. Salvador y Elvira, permanecen tranquilos y confían en que pronto recobrarán la libertad. Ignoran ellos que pese a su silencio, la justicia sigue recogiendo impresiones desfavorables y acumulando pruebas que han de ser aplastantes, cuando llegue la hora del juicio. El ruso Jacobo comprende que su situación en el proceso no es todo lo holgada como son sus deseos, y desde un principio y a cada paso, cuando está ante un funcionario o un periodista exclama:

—"Deja qui ti cointa... deja qui ti cointa..."

Y relata nuevamente el crimen procurando colocarse en una buena situación con relación a los demás sindicados.

Conversando con el Público que nos Escribe

Mamá es viuda y tiene dos hijos: una hermana casada y yo. A pedido de mamá, he contribuído con dinero a diversas mejoras de la casa.. ¿Y mi dinero? Saluda L. B., de Viedma.

A fin de prevenir posibles disgustos con su hermana y su cuñado, con conocimiento de éstos, hágase firmar por su mamá un documento por el que ésta reconozca que recibió dinero de usted en calidad de préstamo para mejoras.

O sino, pague las facturas y jornales de la reforma, extendidos a nombre de usted y con el V. B de su mamá. Se entiende, empero, que en estas cuestiones de hogar, son casi siempre cuestiones de conciencia

---

En el año 1926, ¿a quién sirvió Campolo de entrenador: a Firpo o a Spalla? Un porfiado.

A Firpo.

¿Existe en Francia la pena de muerte? Dos lectores de Lomas

Sí, señores, existe y cuesta explicarse las causas por las cuales en un país tan inovador como Francia, subsiste aun la troglodita costumbre de castigar un asesinato con otro asesinato

---

¿Cuánto gana un fichero de ruleta? A. Gaetano.

Según sea la ruleta y el poder de la banca. Generalmente paga 25 pesos por sesión, amén de las propinas.

Pero hay "rulas" que les dan a sus buenos ficheros hasta 2.000 pesos por mes. Conocemos un caso de 3.000.

En general, no se puede aplicarle a estos empleados un sueldo uniforme, pues comprenderá usted que no es lo mismo ser jockey en Témperley que en Palermo.

MAUZAN es el Rey del Affiche

La extraordinaria eficacia sugestiva de sus carteles anunciadores, le han dado una celebridad mundial

Su exposición en Bs. Aires ha sido un éxito

La última exposición del arte de Mouzan sintetizada en una sala del castillo de Monza durante la exposición de 1925, inspiró las líneas siguientes al arquitecto y maestro decorador húngaro Morotti: "inagotable vena de imaginación, potencia de color, fuerza en el dibujo,



Mauzán, el famoso affichista

humor comunicativo, "profundo conocimiento de la psicología del público", Mauzan no ha sido sobrepasado por nadie en ese arte difícil que es el affiche en el cual él supo reunir el espíritu sutil de los grandes dibujadores, como Daumier y Steinlein, al sentimiento del color y al movimiento propio del arte italiano". Cremos que es imposible sintetizar en menos palabras la personalidad de un artista como Mauzan y, sobre todo, sintetizarlo en la forma en que lo hace el maestro Morotti en su frase "profundo conocimiento de la psicología del público", está involucrado el summum de condiciones que un affichista debe poseer. Atraer al público de todas las maneras posibles, por el color, por los motivos que se tratan, por lo reidero de los asuntos y en definitiva, por lo llamativo de las letras que en los cartelones tiene gran importancias.

En esto, como en todo lo que a su arte se refiere, Mauzan es un maestro. Cuando ha de hacer un cartel para un dentífrico pondrá una cara sonriente que tenga por dentadura dos cepillos, cuando quiere llamar la atención anunciando la venta de tal o cual cosa colocará él lo que hace falta.

Luciano Aquiles Mauzan nació en Gap, en esa hermosa región del alto Delfinado, el 15 de octubre de 1883. Su padre, Augusto Mauzan; oficial de instrucción pública, era profesor en el liceo. Tenía un carácter vivaz e irónico. Su madre, Luisa Reynaud, era una persona de voluntad poco común, que inspiró a su hijo el amor a lo bello, la perseverancia en las dificultades, la modestia para sus propias obras y el respeto por la de los otros.

A los cinco años ensayaba ya el dibujo y se propuso Mauzan retratar a algunos de sus pequeños camaradas. Parece que esta empresa no tuvo mucha suerte; pues, según cuenta el artista, entre sonrisas, uno de sus retratados, la pequeña Ceferina, se agarró tal susto y desesperación al verse de tal manera retratada que lloró durante varios días. Pero no había de pasar mucho tiempo para que su talento fuera reconocido. El porvenir de Mauzan no era el artístico, precisamente; pues del liceo debía partir a Méjico a trabajar y seguramente allí no le sería cómodo dibujar, hacer figuras, retratos, etc. El comercio y el arte se disputaban una voluntad.

Alrededor de él se había hecho una afectuosa atención. Los estudios clásicos, la cultura general asimilada en el ambiente familiar, la espontaneidad de su talento, el humor exquisito que se advertía en la más humilde de sus líneas, todo ésto harían del joven estudiante un artista completo.

"El artista maduro esperaba a la vida", dice Lancelotti. "Pero veamos algunas de sus gloriosas cruzadas artísticas. En 1905 llamó la atención de los lectores del Risorgimento Gráfico (Milán). En esta época ejecutó varios monogramas para un album del grabador Soresina. Pero lo más interesante de esta época es una colección de Ex libris modernos, constituída por ochenta preciosos dibujos en blanco y negro. Cuando el arte cinematográfico parecía que iba a trastornar cielo y tierra, Mauzan produjo en tal exhuberancia de vitalidad, sensacionales affiches y en poco tiempo sonsiguió acaparar todas las casas cinematográficas italianas y otras, que como Gaumont de París ponían cierta coquetería en tener buenos avisos. Esta clase de trabajos lo llevó a establecerse en Turín en 1911. Este trabajo de affiches para el cine permitía una técnica especial y un conocimiento profundo de muchas cosas que permitieran hacer de esta clase de trabajo algo de tal importancia que no bastaba ser pintor para efectuarlo, sino que había que poseer ciertas condiciones que los hombres del Renacimiento dominaban por razones un poco distintas a las actuales. Es, entonces, que trabajó con ahinco en la litografía, llegando a obras de un valor inapreciable y que aun no han sido igualadas. De esta manera pudo ejecutar 1500 affiches de 1909 a 1913, que significa más o menos 26 affiches por día. Manera vertiginosa de trabajar. ¡Y pensar que hay pintores que se creen artistas porque hacen un cuadro por año! Se dará uno cuenta cabal de lo que significa este trabajo cuando advirtamos que Mauzan sólo dibuja carteles de 2 por 2.80. Ricordi, la famosa casa Ricordi, consideraba como uno de sus grandes triunfos que Mauzan dibujara para sus ediciones. Este es el orígen de una sociedad fundada por Mauzan, y la casa Ricordi, llamada "Clamor", destinada especialmente a explotar el affiche cinematográfico. Su obra en esta empresa fué un triunfo completo y brillante. Luego vine la guerra. ¿Qué italiano no conoce el affiche de Mauzan para el empréstito de la guerra? El gobierno tenía necesidad de dinero; esta fué una magnífica oportunidad para el artista a quien pidieron su concurso para el Crédito mediante un affiche. Y Mauzan hizo el affiche donde se leía este lema: Haced todos vuestro. "Este soldado enérgico, dice un escritor, decidido al sacrificio todo entero en un arranque de entusiasmo fué, realmente, una obra maestra de violenta decisión. Un grito general de aprobación se levantó. Y los tibios se turbaron ante las pupilas relampagueantes y todo el ejército tuvo para el pintor un grito de gratitud". Fué una de sus victorias más hermosas.

Sería interminable la lista de sus obras y no hemos tratado sino de esbozar a grandes rasgos sus puntos culminantes.

El affiche. Esta es una nueva forma de arte que ha dado a la calle una nueva vida regocijando sus muros con brillantes colores. Es como un espectáculo que todo el mundo puede contemplar. El affiche es el alma de la calle. El viento lo acaricia, la mañana lo ilumina. Las calles de las grandes ciudades están llenas de ellos y parecen exposiciones permanentes de arte. ¿Cuáles son las condiciones que un affiche debe reunir para conseguir su máximo de eficacia? Esto se sabe estudiando la obra de Manzan, que seguramente no tiene igual en el mundo. Por lo tanto es necesario que el tema, el asunto de affiche, sea lo más esquemático posible, para que sea entendido lo más rápidamente posible por el transeunte. Es necesario que se meta por los ojos. Para ello el artista debe tener un gran sentido del color y una fuerza grande en el dibujo, de otra manera fracasa. Es esta la razón porque muchos affiches no nos interesan. Otra cosa importante en un cartel de anuncio, es la forma en que están dispuestas las leyendas para que llame la atención sin chocar con el dibujo. Es decir, la leyenda debe ser parte integrante del dibujo. Llamar la atención: esta es la gran razón del anuncio. El pintor de caballete fracasa en cuanto cree que el affiche es cosa fácil. De ellos hay pruebas concluyentes en muchos pintores actuales. Es una técnica completamente distinta. Los valores pictóricos, como dicen los entendidos aumentan de preponderancia o tienen diversas redondeces. Veamos, por ejemplo, un affiche que tiene una gracia única: es sencillo y simple. Es un anuncio de una máquina de escribir. Sobre la máquina tratan de asentarse varias manos con alas. No se necesita más. Este anuncio tiene una eficacia visual indiscutible. Veamos otro. Un ciudadano ha ido a hacer compras a la casa "La Rinascente", que está liquidando artículos de menage. Este señor es una tienda ambulante. Pero al querer pasar la calle, lo detiene con toda seriedad el agente de tráfico que ve en ese hombre tan cargado de instrumentos y utensilios un obstáculo para la buena marcha de los vehículos. Es graciosa la antítesis entre la seriedad del agente y el aire de triunfo que tiene el ciudadano satisfecho de haber comprado tantas cosas tan baratas.

Mauzan expone en el Salón de Bellas Artes sus obras. Realmente es una fiesta optimista de luz y color. Realmente quien penetra a los salones de la calle Arenales comprende que está ante la obra de un hombre lleno de ingenio vivacidad y de un actualismo imposible de igualar en el sentido de su eficacia pictórica.

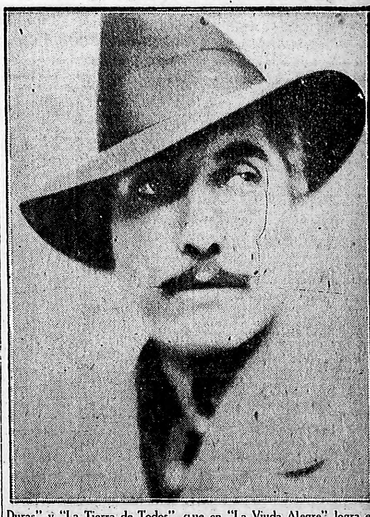
Dos sugestivos trabajos del rey del affiche



Mauzan, que exhibe sus obras en Buenos Aires

Panorama Cinematográfico

Roy D'Arcy, el genial "traidor" de "Manos



Duras" y "La Tierra de Todos", que en "La Viuda Alegre" logra el éxito más sorprendente de su espléndida carrera artística

Hoy se Estrena "Montecarlo"

Comedia cinematográfica adaptada a la novela de E. Phillips Oppenheim — Super producción Phocea, dirigida por Luis Mercanton

Reparto. — Betty Oliver, Betty Balfour; La señora de Fontano, Rachel Devirys; Hargrave Wendever, Carlyle Blackwell; Roberto Hewitt, Luis Allibery.

Betty Oliver es dactilógrafa de la casa de banca de Smithson y Cía., pero vive intranquila, porque su prometido Roberto Hewitt convalece aún de una larga y penosa enfermedad.

Por otra parte, el joven millonario Hargrave Wendever, enfermo del corazón, se ha hecho examinar por un célebre especialista, quien, aun cuando no ha dicho la verdad al joven millonario, le ha advertido a su amigo Sir Phillips Gorse, la gravedad de la dolencia y la necesidad de un reposo absoluto y de un tratamiento severo, si el joven quiere prolongar un poco más los contados días de su vida.

Al novio de Betty lo están por desalojar de su pequeño taller-habitación, por falta de pago en los alquileres, cuando su novia le inspira la idea de apurar un retrato que tiene de Hargrave para poder cobrar su importe.

La idea fracasa, porque el millonario, que se ha enterado de la gravedad de su estado, desiste de hacerse retratar por el pintor.

Entretanto Sir Phillips Gorse, en una comida que su amigo Hargrave Wendever ofrece a sus camaradas como despedida de su existencia, le aconseja utilizar su fortuna y los últimos días de su vida en alguna obra de positiva beneficencia, como sería, por ejemplo, la de ayudar y proteger a alguna persona pobre, que pudiera ser útil a la humanidad.

Así lo hace Wendever, aprovechando una visita de Betty, para encargar su retrato a Roberto. Simpatizando con los jóvenes, a quienes cree hermanos, el millonario los invita a acompañarle en un viaje a la Cote D'Azur, que va a realizar como medida de curación.

Los jóvenes aceptan complacidos y se instalan en Montecarlo, bajo la protección de Wandever, a quien en ningún momento le han dicho la verdad de su condición de novios. En el célebre Casino, Roberto entabla relación con una distinguida mujer galante, llamada la señora de Fontano, la que, en realidad, no es más que una aventurera aliada a Trentino, especulador y enemigo mortal de Hargrave Wendever.

Esta mujer, enamora al incauto con el objeto de utilizarlo como arma y como cómplice de las maquinaciones de Trentino, contra Hargrave, terminando, al efecto, por alejarlo de la ternura de Betty. Para ello, la aventurera hace ver al joven que la protección del millonario sólo obedece a un interés inconfesable por su supuesta hermana.

Betty, se ha hecho la secretaria predilecta de Hargrave, despertando en el joven millonario, un sentimiento más hondo que el de la simple amistad y ella, a su vez, despechada por el alejamiento de su novio Roberto, se siente atraída por el protector, a quien, en secreto, respeta, admira y ama.

Una noche en el Casino de Montecarlo, Hargrave y Trentino se encuentran frente a frente en la mesa de baccarat, como otras veces se encontraron en la bolsa de Wall Street, y el joven logra vencerle en dos o tres apuestas hasta ganarle una fabulosa fortuna en acciones comerciales.

Despechado, Trentino tiene una entrevista con Roberto, a quien mefistofélicamente, le convence de que Hargrave le ha robado el cariño de Betty y lo induce a asesinarlo. El joven, ebrio y torturado por los celos, va a casa de Hargrave con intención de cometer el crimen, pero vencido por éste, refiere la verdad y lo descubre el verdadero vínculo que le une a la niña.

Wendever, enterado de todo, resuelve, entonces seguir su viaje por la Riviera, en busca de la muerte en que ha de terminar su incurable enfermedad. Pero antes de partir, recomienda al joven que haga feliz a Betty, dejándole como legado, y a la véz como regalo de boda, su fortuna, con la que podrán afrontar las contingencias de la vida.

El film termina con la reconciliación de los amantes y la marcha del barco que conduce a Hargrave al misterio.

Cinematografía Terra

Pasará "Fausto" en una privada, para intelectuales

El señor Wilson, director general de la Cinematográfica Terra y representante de la famosa productora alemana U.F.A., con un loable propósito de bien entendida propaganda, pasará la próxima semana la película extraordinaria "Fausto" en una privada especial para intelectuales y críticos de cine.

Digna de todo elogio es la simpática e inteligente medida del señor Wilson, que interpreta fielmente el interés artístico que existe en nuestro ambiente intelectual por el cinematógrafo, expone a la elevada consideración de sus elementos más representativos esa valiosa joya de la pantalla.

Oportunamente daremos en estas columnas el día y la hora que se realizará la exhibición.

Una escena admirable de "Hotel Imperial",



la super Paramount, donde Pola Negri logra, según todos los críticos americanos, la caracterización interesante de su trabajo en la pantalla.

Juancito Ganó con saques el Partido de Anoche

Haciendo pareja con El Paisanito, jugó brillantemente, imponiéndose al Entrerriano y Zubiri por diez y ocho tantos

En la mitad del partido, Juancito ganó con saques ocho tantos seguidos, que desmoralizaron a Zubiri

GARCIA Y LASARTE VENCIERON A BALDOMERO Y BORDA

Con mucha frecuencia, en las notas de los cronistas deportivos, se encuentran reflexiones acerca de lo escasamente estrechas que son las relaciones entre la lógica y el sport. Hasta se ha llegado a asegurar que están reñidos en forma irreconciliable, pero no debe olvidarse que en todos los extremos se exagera impunemente.

Nosotros creemos que, contemplando las cosas con un criterio juicioso y razonable, debe convenirse en que esas relaciones no son, precisamente, de una intimidad invariable. Por otra parte, ello quitaría bastante interés a los espectáculos deportivos. Posiblemente es lo imprevisto uno de los condimentos más importantes y necesarios para que un partido resulte sabroso. Si, en una probalidad matemática de cien por ciento, estuvieramos convencidos de que el desarrollo de las aciones de cualquier brega respondería estrictamente a las previsiones de nuestra lógica, creemos que no sería tan numeroso el público que asiste a las distinta actividades deportivas.

Que la lógica y el sport son inseparables, es una observación que anoche hemos tenido oportunidad de comprobar ampliamente. Sin pertenecer al grupo de los que creen ciegamente en los pronósticos, ayer estábamos convencidos de que, en el partido que iba a disputarse en el club de pelota "Almagro", una de las parejas ya había ganado antes de comenzar el partido. Nadie, y aquí nos nombramos nosotro, creía que Juancito y el Paisanito pudieran, no ya vencer, sino luchar equilibradamente contra el Entrerriano y Zubirí.

Los pronósticos

Y había razones de sobra para no creerlo. Se aceptaba que Juacinto estuviera en una buena racha y que el Paisanito se distinguiera como zaguero seguro. Hasta había quienes llegaban a entusiasmarse recordando la actuación de Juancito en sus dos últimos partidos.

El último, sobre todo, en el que jugó en forma excepcional, anulándolo a Lolo de tal modo que el Entrerriano no necesitó emplearse mayormente, hacía que crecieran esas esperanzas. Pero estas desaparecían en cuanto se entraba a considerar los valores de las parejas contrarias. Ni aun se llegaba a recordar esos valores. Los nombres de Zubirí y del Entrerriano, bastaban para que se retornara al convencimiento unánime: ellos serían los vencedores.

Confesemos que esa era nuestra firme creencia. Ante la realidad, que poco después nos demostró exactamente lo contrario, nos consolamos reflexionando que nos habíamos equivocado acompañados por la inmensa mayoría. Y si no bastaba el que nuestra creencia había sido compartida por todos, quedaba el hecho, definitivamente consolador, de que Juancito, interrogado por nosotros antes de la lucha sobre la "chance" que tenía, no nos hizo declaraciones que, en justicia, se pudieran llamar optimistas.

Comienzo inesperado

A las 23, comenzaron el peloteo preliminar de costumbre. El Entrerriano, que llevaba faja roja, debía sacar del 3 1|2 y utilizar la derecha únicamente para volver los saques. Juancito sacaría libre desde el 4.

El Entrerriano inició el juego, faliando Juancito al querer volver de aire el saque. A continuación el Paisanito dió en la lata, lo cual, colocando las posiciones en dos tantos por cero a favor de los azules, hizo creer que la lucha se desarrollaría de acuerdo a las previsiones.



Juancito

Pero un bote sare de Juancito y una violenta cortada del Paisanito igualaron el tablero, se supuso que ello obedecía a la poca seguridad y coordinación, propia de los comienzos que los azules no tardarían en subsanar. Pero, mientras éstos proseguían indecisos y haciendo un juego apagado, Juancito, actuando en forma avasalladora y bien secundado por el zaguero, se adjudicó seis tantos más, colocando ocho por dos.

A esta altura del encuentro, y después de dos tantos que se ganaron los azules, Zubiri, al tirar una cortada violentísima, pegó con la pelota en la cabeza de Juancito. El juego se suspendió por algunos minutos y cuando regresó este jugador, fué largamente aplaudido.

Táctica acertada

Apenas reiniciado el juego, Juancito, colocó una violenta cortada que Zubiri no alcanzó. Sin embargo fué desde ese instante que el partido cambió completamente de carácter. Los azules comprendieron que el delantero contrario se hallaba en un gran día, resolviendo, acertadamente, cargar a el Paisanito. A esa táctica se debió que, mediante pelotas largas que, de tan repetidas, terminaron por agotár al zaguero rojo, descontaran paulatinamente la ventaja, llegando a colocarse once por doce.

El empate pareció inminente.

Un partido ganado con saques

Y sucedió lo inesperado. Si bien el saque de Juancito tiene una fama merecida, jamás se supuso que, con él, pudiera ganar un partido contra un hombre de las condiciones de Zubiri. De ahí el asombro con que se vió a éste fallar ocho veces seguidas al intentar devolverlos. Hasta se llegó a silbarlo, en tal forma, que Zubiri quiso abandonar la cancha. Y es que el público no observó que, fueran cuales fueren los recursos de un zaguero, era explicable que ellos fracasasen ante saques como los que Juancito ejecutó ayer, fuertes, bien colocados y con un efecto verdaderamente desconcertante.

Desde ese instante, el partido perdió todo su interés. Parecía inexplicable que las posiciones favorecieran a Juancito y a el Paisanito por veintiseis a trece. Sin embargo, éstos continuaron en ganancia, aprovechando la desmoralización de Zubiri, quien jugó la última parte con un desacierto, fruto en gran parte de la nerviosidad que le provocara la injusta silbatina del público.

A todas esas circunstancia se debió la frialdad de la concurrencia, ya que los tantos continuaron siendo ganados rápidamente, casi todos de saque, sin que se produjera ningún peloteo sostenido.

Este partido desconcertante terminó con el triunfo de Juancito y el Paisanito por diez a ocho tantos.

Comentarios

Creemos que el desarrollo de este encuentro merece un comentario aparte.

Cuando las acciones contradicen tan abiertamente las previsiones de la lógica y del razonamiento, se hace necesario indagar las causas de esa contradicción.

No deben ser pocos los aficionados que anoche se retiraron del Club de Pelota Almagro sin saber a qué atribuir el desarrollo, aparentemente anormal, del partido que presenciaron. Los que lo achaquen a que Zubiri estuvo en un pésimo día, estarán tan equivocados como aquellos que lo atribuyen únicamente al saque de Juancito.

En realidad, la causa reside en la característica del juego de este último. El mismo, mientras conversábamos antes del partido, nos hizo notar en la diferencia que existe entre su técnica y la de la gran mayoría de los jugadores que actúan en esa cancha. Nadie ignora que, en pelota, es unánimemente aceptada como inmejorable, la táctica de devolver, de devolver con seguridad, aun cuando casi nunca se tire a hacer tanto. De ahí que sea el elogio máximo, decir que tal o cual es un jugador segurísimo, que devuelve cualquier pelota.

Juancito, por el contrario, busca constantemente rematar las jugadas. Tiene, por decirlo así, un juego activo, positivo. Claro está que éste no está exento de innumerables desventajas. Cuando un jugador de estas características, está en un mal día, no termina de echar a mala. Podría decirse que la escasa esperanza de hacer un tanto cuando se tira a buena únicamente, está en relación con la probabilidad de perderlo que se tiene, cuando se tira a ganarlo.

Pero, cuando esas misteriosas circunstancias que hacen el "buen día" de un jugador, favorecen a uno que tenga esta última característica, es comprensible que jugadores seguros como el Entrerriano y Zubiri, no puedan evitar la derrota. Anoche Juancito actuó admirablemente, con una buena suerte evidente que, cuando favorece a un juego como el suyo, lo hace avasallador.

Claro está que, como lógica compensación, esa misma característica lo llevará a hacer partidos malos, como algunos que ya ha hecho y que no le ha captado ese sentimiento que el público siente por los jugadores seguros.

Pero el recuerdo del partido de ayer, donde aplastó a esos mismos jugadores seguros, lo consolará cuando haga algún mal encuentro, ya que su juego, junto a sus ventajas, tiene el defecto de hacer que sus cultores sean considerados justamente como irregulares.

En lo que respecta a los otros jugadores creemos que Zubiri actuó con alguna mala suerte, pero que su defección fué posterior y debida a la desmoralización provocada por los saques de Juancito.

El Entrerriano y el Paisanito, respondieron ampliamente a sus brillantes antecedentes en las pocas jugadas en que actuaron.

El primer partido

El primer partido, a cargo de García y Lasarte y de Baldomero y Borda, fué desequilibrado en extremo.

Los últimos comenzaron en forma lamentable, perdiendo tantos facilísimos y sin coordinar acciones, de tal modo que sólo contaban siete tantos cuando sus adversarios ya llevaban catorce.

Extrañaba, sobre todo, la defección de Borda, jugador destacado dentro de su categoría y cuya actuación, en los últimos partidos, ha sido brillantísima.

Por eso no extrañó que, a mitad del encuentro, volviera a desplegar el juego variado y eficaz a que nos tiene acostumbrado, descontando, de ese modo, algo de la ventaja que le llevaban los rojos.

Pero ésta, ya excesiva, unida al pésimo juego desarrollado por Baldomero, que estaba en un malísimo día, hizo inútiles todos los esfuerzos del simpático zaguero.

Sin embargo, y aunque perdió por veinte tantos, esa reacción sirvió para que fuera muy aplaudido en algunos peloteos donde fué el hombre de la cancha.

En realidad, Borda no tuvo ni el score ni el compañero que merecía.

PUEDE SER DEL PLATA UN ENEMIGO

El Porvenir, aun invicto, contra lo que espera, se encontrará con un adversario entusiasta y difícil de vencer

El domingo próximo, el popular club de la "cortada", Del Plata, jugará uno de los partidos más bravos de la temporada contra El Porvenir, equipo éste que marcha invicto en el campeonato de la sección B.

Si bien es cierto que los de Piñeyro llevan más ventajas aparentes, dada la forma en que se está desempeñando Del Plata, desde hace mucho tiempo se le conoce a éste una característica de hacerles grandes partidos a los cuadros fuertes.

Además, los de la "cortada" en el presente año vienen haciendo muy buenos partidos, a pesar de perderlos, razón de más para tener que suponerlo capaz de cualquier avería.

El hecho de haber hecho grandes reparaciones en su campo de deportes, quizá sea una causa que los muchachos pongan una dosis más grande de entusiasmo y al final puedan atribuirse las satisfacciones que produciría un triunfo de esta naturaleza.

Sin duda que el público que concurre y sigue de cerca el campeonato de la sección B. hará acto de presencia en este interesante encuentro ya que en él se han de producir emociones agradables propias de todo match reñido.

Se Inicia Mañana el Campeonato del Río de la Plata de Tennis

En los courts de Golf continuará también la disputa del trofeo de Mayo, que organiza el Buenos Aires Lawn Tennis Club

En las hermosas canchas que el prestigioso Buenos Aires Lawn Tennis Club posee en Golf (F. C. C. A.), se iniciará mañana la disputa del Campeonato del Río de La Plata de Tennis, que con tan brillante éxito organizó dicha entidad.

Se han inscripto en este campeonato, los mejores jugadores del país y como lo anunciara CRITICA, intervendrán también los más destacados tennismen uruguayos.



El celebrado campeón Robson, que toma parte en el Campeonato Río de la Plata

En los mismos "courts" continuará también mañana la disputa del trofeo "Mayo", que con tanto éxito se viene realizando.

El fixture de los matches

A las 13.30: G. Robson contra J. Olavarría (campeonato); R. J. Despaux y C. Bizzaro contra L. H. Knight y J. C. Bradbury (campeonato); C. Max Velarde contra W. Busch (cadetes); A. E. Trabucco y A. Trabucco contra B. Hasenclever y W. Steinbauer; Luis Mihura y Pedro Gasco contra J. D. Devincenzi y W. Burke; M. V. González y R. C. González contra E. Ghetti y R. Carattini; M. Beco y F. Anzorena contra Gunter Heule y León Topallán; señora y señor Dodds contra señora de Robertie y A. Ragout; L. F. Patri y H. Guibert contra E. Figueroa y J. J. Míguez; A. Barón Superviello y A. Becquerel contra A. y J. Ruiz Moreno; J. O'Regan y F. O'Byrne contra A. Besler y C. A. Meira; Harold Darguier contra E. Piccardo; A. Compiano contra R. Meyer; A. O. Neill contra Oscar Monlao.

A las 14.30: C. Caminos y Ronaldo Boyd contra L. Hanson y J. L. Echegoyen (campeonato); L. B. Joselevich y Pablo Rey contra W. Armstrong y H. Dodds (campeonato); M. del C. Brié y Celia González Venzano contra señorita G. Keen y señora de Molina (campeonato); Gunther Fromm contra J. E. Jouant (cadetes); señorita C. Piccarel y A. Russeau contra señorita Leonor García y N. Hadzick; señorita Elena Menvielle y A. Bazet contra señora y señor Bacigaluppi; señorita M. A. Echeverría y R. Zabaleta contra señora de Poeschel y W. S. Mc. Hardi; señora R. U. de Zemborain Saguier y C. Zemborain contra Lía Duffy y J. M. Reyna; P. González Olivera y A. Martínez Seeber y J. Baladia y A. Conforti; señorita M. Mary y A. Benyón contra señorita Nélida Giusti y M. Palanconi; señora Echeverría y R. Zabaleta contra señorita M. Uribelarrea y A. M. Lynch; A. E. Cádiz contra L. del Castillo; Emilio Menvielle contra P. A. Mazzini; J. Bogliolo contra A. Dillón; Hermán Baur contra Luis Pravato.

A las 15.30: L. del Castillo y A. R. Dodds contra J. William Camet, y A. Isely (campeonato); Carlos Mezquita contra Rafael Sánchez Aizcorbe (campeonato); H. W. Morrall contra H. A. Cattaruzza (campeonato); A. M. Méndez contra F. C. Carboni (cadetes); señorita Hernández Cáceres y C. Sánchez Aizcorbe contra señorita S. Blaquier y L. M. Williams; señorita Lilia Balli y A. González Venzano contra señora Burgess y B. A. Millin; señorita L. Martínez y M. V. González contra señorita Devoto y F. Brisset; señorita M. del P. Aris y E. M. Scanavino contra señorita L. Boething y Bernhard Hasenclever; Pedro Gasco contra F. Schmiegelow; A. J. A. Germani contra E. Saint Martín; Hans Gorrissen contra Ubaldo Bigliani; A. Busio contra F. A. Vila; señorita S. Cilley y señora de Ortner contra señorita G. Schafer y B. Dahlback; señoritas M. Champman y M. Mary contra señorita Susana y Delia Montes de Oca; señoritas M. Fraser y C. Dawney contra señoritas C. Gutiérrez y M. Kilmury.

Mariano Arau

EN LA PLATA. ORDEN DIRECTORIO Caja Nacional Jubilaciones y Pensiones Empleados Ferroviarios. El 8 de mayo a las 14. Sobre la misma. Casa material, calle 64, No. 933; propiedad del prestatario José Roca; terreno de 300 mts. cuadrados; 2 dormitorios, cuarto de baño, cocina, aguas corrientes. Base $ 8.070.67. Quinta parte contado, 30 días de aprobado el remate, resto 1, 2, 3, y 4 años, interés 7 o|o. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Títulos en Archivo Hogar Ferroviario, 25 de Mayo 529, capital federal. Informes y folletos con detalles completos en dicho local y Perú 175 (altos); en La Plata, 7 1124, donde pedirán llaves para visitarla.

Nota: Dicha institución, Sección Hogar Ferroviario, acordará a los empleados y obreros ferroviarios, los beneficios de la ley 11.173 facilitándoles así la adquisición de esta buena propiedad.

Mariano Arau.

El Encuentro de Mocoroa y Scillie, se Realizará el 3 en el Teatro Coliseo

Así lo resolvió ayer la Comisión Municipal, al tratar la reclamación d el Club Policial

Ayer, con motivo de su venida a Buenos Aires, para presentarse a la Comisión Municipal de Box, Julio Mocoroa se entrenó en el local de la calle Solís 461. El prestigioso boxeador se halla en excelente estado. Sus manos han adquirido, gracias a un tratamiento especial a que se viene sometiendo desde hace meses, la fortaleza que le faltó en varias ocasiones.

Han sido las manos el punto débil de Mocoroa, que vió comprometida por habérselas resentido, su victoria sobre el fuerte Domingo Bernasconi.

Luego de ese match, el púgil platense se dedicó a fortalecer sus manos y siguió un tratamiento especial, que le ha resultado eficacísimo.

El encuentro con Scillie se realizará el 3

La Comisión de Box, en su reunión de ayer, resolvió dar prioridad al contrato firmado entre la Asociación Nacional Buenos Aires y Julio Mocoroa, sobre el que este pugilista tiene con el Policial.

De acuerdo a esta resolución, se realizará en el Coliseo el match del 3 entre Mocoroa y Scillie.

El contrato del Policial será estudiado en segundo término, no habiéndose resuelto todavía si se lo declarará o no rescindido, de acuerdo con la apreciación que de sus cláusulas tiene Mocoroa.

La venta de entradas para el festival

La Asociación Nacional Buenos Aires pondrá en venta las entradas del importante festival pugilístico, mañana a la tarde, en las boleterías del teatro Coliseo y del circo Hippodrome.

Se ha fijado en 3 y 4 pesos los precios de las entradas populares; en 5 y 7 pesos las de tertulia; en 7, 8 y 9 pesos las de palcos; en 10 pesos las de platea y en 15 pesos el ring-side.

El teatro Coliseo está ya listo para servir como estadio pugilístico.

Mocoroa se entrenó ayer en la Asociación Nacional Buenos Aires con varios sparrings



Julio Mocoroa fortaleciendo sus músculos en un round de lucha con el peso medio cordobés Pablo Meroz

El rival de Scillie termina su sesión de entrenamiento con una vuelta de gimnasia

GANA MOCOROA POR KNOCK-OUT DICE MEROZ

El conocido boxeador cordobés nos da esa opinión concluyente

JUICIO CONCRETO

Un elemento joven, que se está imponiendo como bueno, a simple fuerza de condiciones, Pablo Meroz, el excelente boxeador argentino de la categoría mediano, nos dá su opinión acerca de la probable definición del match del martes próximo, en una forma categórica, sin vacilaciones.

—Creo en la victoria de Julio Mocoroa. Se impondrá por knock-out. He visto actuar a los dos y en verdad me parece que la chance de nuestro compatriota, está asegurada en ese compromiso. El belga, que ha demostrado en sus dos combates aquí, que, no obstante ser un hombre que siente el castigo, reacciona en seguida, no podrá apelar a esa defensa, en un combate con Mocoroa.

El formidable pugilista platense, cuya acometividad es en verdad incansable, no es hombre para dar tregua a un adversario que demuestra alguna flaqueza. Si Mocoroa hace sentir el rigor de su golpe a Scillie, no será él, el que le permita reaccionar, capeando el temporal.

A pesar de que considero a Scillie como a un boxeador de grandes condiciones — terminó diciéndonos Meroz — me parece que le resultará difícil el martes, impedir que le pongan fuera de combate.

TAMBIEN DICE OSTUNI: GANA J. MOCOROA

"Ha aprovechado las enseñanzas de Willie Farrell". — manifiesta

SUPERIORIDAD

Encontramos a Vicente Ostuni, el campeón argentino de profesionales en la categoría mediano, en el gimnasio de la Asociación Nacional Buenos Aires, donde trabaja activamente para reconquistar su estado físico con el propósito de reiniciar sus actividades del puño.

Me gusta Mocoroa—nos dice resueltamente Ostuni En este peleador científico, en esta mezcla feliz de las dos características del pugilismo, el "fighter" acometedor y el boxeador pulido de juego académico—tienen nuestros aficionados al noble deporte una de las legítimas esperanzas del boxeo profesional argentino. Mocoroa, que ya era un brillante peleador, ha asimilado inteligentemente las valiosas indicaciones del maestro irlandés Willie Farrell, con lo que su bagaje de conocimientos ha aumentado sensiblemente. Creo que se impondrá Mocoroa, por puntos y hasta por knock-out. Esta última definición no es difícil si se considera que el platense tiene una pegada respetable y, para rendirle más eficacia, golpea con una regularidad que hace más peligrosos los "rushes" que lleva.

Creo, pues,—terminó diciéndonos Ostuni—que la victoria corresponderá el martes próximo a nuestro compatriota.

G. PURCARO SE MEDIRIA CON PAUL GAY EL 5

El encuentro se anuncia en el Parque Romano, organizado por el Club Policial

CONSIDERACIONES

El club Policial nos informa que ha fijado para el 5 de mayo la realización de un match entre el pugilista francés Paul Gay y el argentino Gollardo Purcaro. Según nos comunica la nombrada institución, el encuentro se llevará a efecto en el ring del Parque Romano. Paul Gay, ha actuado hace tres años en nuestros rings. Peleó con el cordóbes Olivio Gulle y con Alejandro Couto, venciendo a ambos rivales por puntos. Luego se midió con Luis Rayo que lo derrotó ampliamente por puntos.

Hombre experto, de buena técnica y valiente, el francés carece, sin embargo, de la combatividad que tanto agrada a nuestro público.

Hace pocos meses, volvió a Buenos Aires donde se ha mantenido hasta ahora, dedicado a actividades ajenas por completo al deporte, Firmado el contrato con Purcaro, reanudó su entrenamiento.

El púgil argentino, tendría el 5 un rival, ante el que podrá demostrar su fuerza actual. El combate que Purcaro realizó frente a Scillie fué brillante y valioso y si perdió fué porque el belga es un maestro del ring, que hizo pesar en la lucha su físico endurecido por cien combates y su "cancha" del ring.

Ahora Purcaro tendrá un rival sin duda muy inferior al belga y podrá, a pesar de la ventaja de peso que le dispensará a su rival, hacer valer su ciencia y su velocidad.

Es frente a rivales como el que tendrá el 5, que Purcaro debió iniciar su campaña de profesional frente a los cuales, sin mayores riesgos puede alcanzar la experiencia necesaria para medirse con los hombres de primera categoría.

A pesar del anuncio del Policial, sabemos que es probable que el comentado encuentro no pueda efectuarse en la fecha indicada, en el Parque Romano.

QUIERO HACER LA REVANCHA CON J. SANCHEZ

Así nos dijo, en una visita que hizo a *CRITICA*, el pugilista bahiense Masagué

Alfredo Masagué, el excelente profesional bahiense de la categoría liviano, que viene desarrollando una discreta actuación en encuentros preliminares y de semifondo, nos visitó ayer con el propósito de pedirnos que hiciéramos público su pedido de revancha del encuentro que sostuvo no hace mucho tiempo con José Sánchez, por quien fué vencido en el primer round.

Justificando su pretensión, nos dijo Masagué que, en aquella ocasión subió al ring en deficientes condiciones físicas, luego de una preparación escasamente adecuada para la importancia que significaba enfrentar a un hombre de condiciones, como es su vencedor de entonces.

Masagué quiere desquite y se lo merece. Por las buenas condiciones puestas de manifiesto después de aquel contraste, entendemos que puede variar el resultado de un nuevo combate con Sánchez.

SILVA PELEARA CON OLIVIERI EN MONTEVIDEO

Si Silva sale airoso, combatirá aquí, el 12 del próximo mes, con el belga Jack Etienne

INTERES

En el vapor de la carrera parte mañana para Montevideo el campeón argentino de profesionales de la categoría liviano-pesado, Vicente Olivieri, quien va allá con el propósito de medirse el martes próximo, 3 de mayo, con el crédito uruguayo, Guillermo Silva.

Nuestro compatriota lleva, al combate con el negro uruguayo, no escasa chance. Olivieri boxea hábilmente y, por mucho que sus últimas performances no hayan resultado todo lo brillantes que fuera de desear, es siempre un hombre peligroso para cualquier adversario del peso. La última actuación de Olivieri en Montevideo le valió un meritorio triunfo por puntos frente a Salvador Roger, con lo que su prestigio en la vecina orilla ha aumentado considerablemente.

Para Silva, el match del martes próximo tiene especial importancia, porque de su resultado depende la realización del que se procura concertar actualmente entre él y Jack Etienne, el valiente campeón de Bélgica.

J. C. NICOLARES COMBATIRA CON A. CASARES

El encuentro se realizará en Montevideo, el sábado 7 de mayo próximo

Anselmo Casares, el buen elemento profesional de la categoría liviano, partirá dentro de poco para Montevideo adonde se medirá con el uruguayo Julio César Nicolares, en un encuentro que se disputará el sábado próximo, 7 de mayo.

Después de la discreta actuación de Casares en los encuentros semifinales, en los que se le enfrentó con adversarios de consideración, la posibilidad de regresar victorioso de su jira a la otra orilla no resulta remota, no obstante los indiscutibles merecimientos de su contendiente del sábado próximo.

Ochoa Podrá Jugar el Domingo y Quizás También Miguel

Cómo formará Racing el domingo

PARA el próximo partido que Racing debe sostener el domingo frente a River Plate, es muy probable que pueda actuar Miguel, pues entre ayer y hoy, ha experimentado una sensible mejoría en su estado, lo que permite esperar que se halle en condiciones de integrar el cuadro el domingo.

En cuanto a Ochoa, según informes que se nos dieron anoche en la secretaría del club Racing, está definitivamente resuelto que ocupará el domingo su puesto habitual en el equipo.

La constitución definitiva del cuadro, depende, pues, del estado del jugador Miguel, que en caso de no poder actuar, será reemplazado por Marañana, que ya jugó en su puesto el domingo último.

El equipo, entonces, quedará formado de la siguiente manera:

Koreim; De la Torre y Paternoster; De Mari, Solé y Elicegui; Perinetti, Ochoa, Tubio, Miguel o Marañano, y Rey.

UN HALFBACK GALLEGO A RIVER PLATE

El domingo será probado en el equipo de intermedia

Un jugador gallego probará River Plate en la división intermedia del domingo próximo.

A estar a los informes que hemos recojido al respecto, el objeto de hacerlo jugar en la reserva solamente, obedece al propósito de poder apreciar las condiciones que tiene como half izquierdo, pues, personas que lo han visto jugar en el Club Deportivo de la Coruña (España) están contestes en asegurar que se trata de un gran jugador.

También en Habana ha prestado su concurso al Club Fortuna, en el que, según parece ha dado muchas satisfacciones.

El martes ya fué a hacer práctica al field de la Av. Alvear, y la primera impresión que dejó a los que lo han visto fué excelente.

Trataremos de ponerle los puntos el domingo para poder comprobar si tienen visos de verdad los informes que se dan sobre las condiciones de este "fenómeno" galleguito.

El 25 de Mayo jugarán Porteños y Rosarinos

Se propondrá la disputa de la Copa Reyna o Culacciatti

El señor Enrique Chart, activo delegado del Club Vélez Sársfield ante el Consejo Directivo de la Asociación, en el que ocupa el cargo de secretario, presentará en la próxima reunión un proyecto proponiendo que el 25 de Mayo próximo, en lugar de hacer jugar los combinados A y B, como se ha resuelto en principio, se dispute un encuentro con los rosarinos, debiéndose poner en juego en este partido la Copa Reyna o Culacciatti.

Al mismo tiempo que se aprovecha una fecha, base fundamental del proyecto, la comisión seleccionadora puede apreciar el verdadero estado de los jugadores que disputarán la Copa Lipton, con los uruguayos, el 14 de Julio, y que serán, salvo uno que otro cambio, los mismos que jugarán con los rosarinos.

Siempre Fueron Grandes Acontecimientos—nos Dice Cándido García—los Partidos que Jugaba Racing contra River Plate

"El partido del domingo, — manifiesta el popular centre half, — puede ganarlo River Plate, que tiene mejor organizado su cuadro. Racing, en cambio, no ha podido armonizar su defensa, y el ataque se ve, por eso, debilitado"

Para el gran match del domingo, entre los clásicos rivales Racing y River Plate, tendrá marcado interés la palabra del popular y veterano centre half platense, Cándido García, tanto por sus recuerdos de memorables luchas anteriores, como por la autoridad que debe reconocérsele a quien ha sido, sin discusión, el mejor hombre del puesto que siempre ha ocupado, excepción hecha de Olazar, que durante el apogeo de su estado lo superó.

Cándido García hace más de quince años que viene actuando sin interrupción en el primer equipo riverplatense. Recién ahora ha dejado su puesto, para otros muchachos jóvenes, pero, por el resultado que están dando sus reemplazantes hay que suponer que antes de un mes, volverá Cándido García a ocupar de nuevo el puesto, en el que es difícil, aun ahora, conseguir quien pueda igualar sus grandes condiciones y conocimientos.

El popular footballer ha actuado en infinidad de partidos internacionales y provinciales, de lo que dan prueba sus 36 medallas que conserva en cuidadoso estuche. Cada una de ellas, significa para él un recuerdo imborrable de su actuación deportiva y su memoria bastante firme, le permite no olvidar ni los detalles de esos acontecimientos.

Ante el pedido de CRITICA, Cándido García comienza a hablar con una facilidad asombrosa sobre hechos que han ocurrido hace más de quince años. Habla interminablemente sobre los clásicos partidos contra Racing que han dado lugar siempre a acontecimientos extraordinarios dentro del football argentino.

El domingo puede ganar River Plate

—Aun cuando en los últimos años — nos dice — ha disminuído un tanto la importancia del match, por el hecho de que Racing ha dejado de ser el gran campeón, creo que el match del domingo, como consecuencia de la fusión en primer término y la circunstancia que los dos tenemos grandes equipos, puede hacer recordar las grandes jornadas que realizábamos años atrás.

River Plate, en el momento actual, está en condiciones de poderle ganar a Racing. El popular equipo de Avellaneda tiene una mala defensa, con hombres que no obstante su entusiasmo no pueden llegar a resultar de eficacia en el equipo. Por otra parte no existe la armonía que sería necesaria entre ella y el ataque, y de este modo, a pesar de contar con una línea de forwards excelentísima, no es posible sin el apoyo de los medios, esperar nada positivo.

Todavía se anuncia que Ochoa y Miguel no podrán actuar por hallarce enfermos. Si esto ocurre, perderá gran parte de interés el partido. Pero, por informaciones de último momento, Ochoa se anuncia que jugará y Miguel se espera que mejore antes del domingo. De todos modos, es difícil que actúen a la altura de sus antecedentes, habiendo estado quince días "parados".

Es por eso que me afirmo más en mi creencia, de que nuestro equipo debe ganar. Olazar, que es un jugador de experiencia y autoridad, ha dicho ayer en CRITICA, que, de acuerdo al poder de los dos equipos en la actualidad, era difícil que Racing ganara, lo que confirma mi opinión que no puede tildarse de parcial.

No habrá modificaciones en River Plate

—Nuestro equipo — continúa — no sufrirá modificaciones el domingo. Sin embargo, no sería difícil que integrara yo el cuadro, pasando Simone de back, en lugar de Casalla, que no resultó digno reemplazante de Choperena. Pero, juegue yo o no, el cuadro no se resentirá en lo más mínimo. Hay mucho entusiasmo y las deficiencias técnicas, que son muy pocas, se salvan con el empeño.

El partido ha de provocar una de las grandes luchas que siempre han sostenido los dos equipos. Los jugadores para estos clásicos partidos se multiplican cuando las exigencias lo requieren y se han dado casos de actuaciones sorprendentes en jugadores mediocres.

El hecho de jugarse en Avellaneda, seguramente impedirá que numerosos aficionados puedan concurrir a presenciar el partido, primero por la falta de capacidad de la cancha y luego por lo incómodo que resulta trasladarse de la capital hasta Avellaneda. Si se hubiera realizado en la Avenida Alvear, fuera de dudas que se hubiera marcado el record de concurrencia de este año.

Hace 14 años, la lucha fué memorable

En 1913 — comienza a contarnos Cándido García — la lucha por el campeonato fué bravo. Nos tocó medirnos con Racing, en la séptima fecha. Los dos llevábamos seis partidos ganados y no teníamos ni un goal en contra. Fué el match sensacional, nuestro encuentro. Fué un partido extremadamente reñido, del que resultamos vencedores y casi sin ningún goal en contra. Ibamos ganando por dos a cero, pero, faltando pocos minutos para terminar, una indecisión de Chiappe, permitió a Alberto Chaco señalar el único goal de Racing.

No obstante esta victoria, Racing ganó el campeonato.

Ese año, no recuerdo por qué causas, se dividió el campeonato en dos secciones a mitad de temporada. Nosotros estábamos en la misma de Racing y llegamos al final del campeonato igualados. Jugamos el desempate en la cancha de Estudiantes y nos ganó Racing por 3 a 0, aun cuando ese score no estuvo de acuerdo al desarrollo del match, puesto que no debimos perder. Racing después le ganó a San Isidro, campeón de la otra sección y con eso conquistó el título de campeón.

Con diez hombres, River Plate ganó en 1914

Nos tocó en 1914, jugar la final argentina de competencia con Racing. Fué ese un partido inolvidable. Ibamos ganando por 1 a 0, hecho por el chueco Ameal de un tiro desde unos 40 metros. Cuando faltaban 2 minutos para terminar el primer tiempo, Marcovecchio convirtió el goal del empate. En el segundo tiempo, a poco de comenzar, Lanada, que jugaba de back en nuestro equipo se fracturó la clavícula. Tuvimos qué actuar durante todo el período con 10 hombres y esto, en lugar de amilanarnos nos estimuló más y la lucha fué desesperada. Por fin, faltando 3 minutos para terminar, Alfredo Martín tiró un corner magníficamente y yo con un golpe de cabeza señalé el tanto de la victoria.

El triunfo se festejó debidamente. Habíamos ganado más por guapos que por mejores.

El match por campeonato de ese año, lo empatamos.

Un alfiler con diecisiete brillantes

Una vez en el año 1915, el viejo dirigente del club, Molinari, que poseía un magnífico alfiler de corbata con 17 brillantes, ante las furibundas miradas que yo le echaba a la joya y ante las bromas que le daba solicitándosela, me dijo un día:

—Cuando en un partido, hagas tres goals con la cabeza, el alfiler será tuyo.

Yo nunca pude hacer tres goals con la cabeza. Jugando de centrehalf es difícil hacer tres goals, pero, siempre se encuentran oportunidades, pero, nunca para tanto. Hacía uno de vez en cuando y una vez conseguí marcar dos. Pero a tres no llegaba. Debo decir, que posiblemente ese afán de hacer los tres goals, era lo que me impedía obtenerlos.

Por fin, un día jugamos un match amistoso de beneficencia. Durante él, señalé, los tres tantos con golpes de cabeza a pelota. Todo entusiasmado al terminar corrí a ver a Molinari, pues me había ganado el alfiler. No hubo caso. No me lo dió. Los tres goals en cuestión había que hacerlos en un match oficial.

—En partido amistoso—me dijo—no tiene gracia esa hazaña...

Bien. Jugamos el partido contra Racing. Perdimos tres a cero. Marcovecchio hizo dos goals y Olazar uno magistral desde afuera del area penal, de un puntapié libre ejecutado por foul de Chiappe.

Al terminar el match, medio cabizbajo me encontré con Molinari a quien ni me animaba a dirigirle la palabra. Sin embargo y ante mi sorpresa se desprendió el alfiler y me lo entregó.

—Tomá—me dijo—te lo has ganado.

—¿Cómo —pregunté yo. Si no hice ningun goal...!

—Has estado mejor que si los hubieras hecho.

Eso dijeron de mi actuación en ese match, todos los diarios. Seguramente debía haber sido así.

Cuando River Plate fué campeón

En el año 1920, River Plate ganó el campeonato. Los años anteriores casi siempre se registraron empate y en uno de esos partidos iba ganando River Plate 1 a 0 pero al faltar un minuto escaso para terminar, Juan Perinetti, desde el wing con un soberbio shot, consiguió el empate.

—Llevábamos 1 punto a Racing—nos sigue diciendo García—el año que ganamos el campeonato. Sin embargo, tampoco le pudimos ganar el partido. Perdimos, en las revanchas, por 2 a 0, hechos por el finado Zabaleta y por Marcovecchio. Pero luego Racing perdió con Platense aquel match memorable y todavía con Atlanta empató, de manera que al final, nosotros que no habíamos perdido más, llegamos con dos puntos de ventaja.

Fué ese uno de los camponatos más bravos que se jugaron durante el apogeo de Racing y la única vez que pudimos abandonar nuestra categoría de place...

Luego ganamos el 21 por uno a cero, goal que marcó Lucarelli y los partidos posteriores son demasiado cercanos para que valga la pena hacer mención de ellos.

Con esto, interrumpimos la amable charla con el popular Cándido García, que habremos de proseguir en una conversación má samplia pronto, pues el veterano centre half tiene en su memoria un montón de anécdotas y recuerdos interesantes que sería imposible reproducirlas en este reportaje dedicado exclusivamente a los antecedentes de la gran lucha que se realizará el domingo próximo.

Cándido García, el "capitán de honor" de



River Plate, que cuenta a CRITICA interesantes recuerdos de los tradicionales partidos contra Racing

Bidoglio Renunció

Conceptos hirientes para su persona, mantenidos y reiterados luego del arreglo del conflicto, por el secretario del club, Castañaro, lo han decidido a retirarse del equipo

Cuando ya se creía solucionado por completo el conflicto planteado entre jugadores y dirigentes del club Boca Juniors debido a la tendenciosa actuación del secretario del club, Castagnaro, han vuelto a producirse incidencias que han obligado a Bidoglio a presentar de nuevo su renuncia.

A raíz del conflicto y para perjudicar la honestidad deportiva de los jugadores renunciantes, Castagnaro dió a publicidad una serie de informaciones tendenciosas, no ya solamente respecto al jugador, sino que pasándose de los límites correctos hizo intervenir a algunos miembros de su familia que decía habían sido objeto de protección de parte de las autoridades del club. Castagnaro, poco delicado como es debido a su falta de cultura, tuvo para con Bidoglio desplantes que han afectado el amor propio del citado jugador, como el de hacer público que es éste un deportista sin escrúpulos, que ha abusado de la condescendencia de los dirigentes en virtud de sus habilidades, que son indiscutibles.

Bidoglio, que entre los jugadores de football marca un punto alto por su decencia, su corrección y su espíritu amateurista, no pudo ver con indiferencia esa actitud del secretario del club y pensó que solucionado el conflicto quedarían desvirtuadas automáticamente aquellas apreciaciones molestas. En ese entendimiento volvió al club y jugó el partido el domingo último. Pero, a la terminación del match constató que el secretario del club, no solamente insistía en sus tendenciosas apreciaciones, sino que las reiteraba y se complacía en hacerlo ante un grupo de personas.

No cabía, entonces, otro procedimiento que el de retirarse de la institución nuevamente, ya que si el secretario de la misma no tenía para con él la menor delicadeza, era evidente que su persona no podía ser grata para el club.

Debido a eso, se resolvió a presentar su renuncia el mismo lunes, pero personas a él vinculadas, hicieron postergar la entrega de su dimisión, para tratar de buscar el arreglo. Esto no fué posible, en virtud de la mala voluntad de Castaknaro, y entonces, ayer se presentó a la secretaría boquense, la nota que contenía la renuncia de Bidoglio.

Los comentarios en la Boca

Apenas concida anoche la decisión de Bidoglio y los motivos que lo obligaron a tomar esa resolución, en los sitios de reunión que son familiares a los aficionados boquenses se oyeron comentarios vivos sobre la incidencia, censurándose el proceder del secretario Castagnaro que por lo visto, por cuestiones personales no vacila en perjudicar los intereses de la importante institución de la Boca.

Por otra parte, corrían rumores que ante la situación que se había vuelto a producir en el club, con motivo de esa renuncia, Castagnaro comprendiendo que su situación iba a ser falsa dentro del club, ya que no se debía sino a él, el alejamiento de Bidoglio, estaría dispuesto a renunciar de su cargo de secretario, en el que viene produciendo conflictos con todo el mundo.

Pero, puede asegurarse que la renuncia de Castagnaro no se producirá. Demasiado cariño le ha tomado a ese alto puesto dentro del club Boca Juniors, que le ha dado figuración que en ningún otro ambiente podía haber conseguido, en virtud de su falta de condiciones para abandonarlo por una cuestión de delicadeza personal, que su escaso alcance no le permite conocer. Castagnaro seguirá en el club hasta que lo echen y no ha de faltar mucho para que esto ocurra, porque los socios, alguna vez llegarán a pensar que jamás ha ocurrido dentro del club, lo que hoy está pasando gracias al desgobierno de estos que no tienen noción de la responsabilidad.

Colegiales Construirá un Gran Field en la Avenida Costanera y Echeverría

El club, que actualmente cuenta con 1.300 socios, ha alcanzado en estos últimos tiempos una serie de progresos que hablan muy en favor de sus autoridades

EL Dr. BELTRAN NOS HABLA DE LA SITUACION ACTUAL DEL CLUB

Colegiales, el "fenómeno" de la temporada asociacionista de 1926, viene realizando una silenciosa pero eficaz obra de mejoramiento social, por obra de su actual comisión directiva que, como lo anunció CRITICA en su momento oportuno, tomó la dirección de los destinos del club, después de un amplio triunfo obtenido en la asamblea del 30 de enero próximo pasado.

En esa oportunidad, y reflejando la importancia del movimiento de opinión que se originó entre los asociados, CRITICA reflejó con toda exactitud las alternativas y características de tal movimiento que implicaba una renovación en los procedimientos utilizados hasta entonces y pudo, asimismo, hacerse eco del plan de acción que la nueva Comisión Directiva habría de seguir.

Por eso, hemos creído oportuno, al finalizar el primer trimestre de actividad directiva, hacer un balance de la obra realizada para llevarlo a conocimiento de nuestros lectores. Con ese fin hemos entrevistado al doctor Juan Ramón Beltrán, presidente del Club Colegiales, quien con raro dinamismo, atiende sus tareas profesionales, la dirección del Sanatorio Psiquiátrico Nacional y los destinos del club, al par que su función docente desde la cátedra universitaria y secundaria, poniendo en todas estas actividades, una dedicación y entusiasmo, pocas veces igualado.



Dr. Juan R. Beltrán

—Muy complacido, — comienza diciendo el doctor Beltrán, — acojo al amigo cronista de CRITICA. Este nombre implica una obra periodística inigualada en el país y es para mí, motivo de profunda admiración.

Por otra parte, la gentileza del cronista me permitirá, contrariando mi habitual modestia, poner de relieve algo de la intensa obra social que venimos desarrollando en la dirección del Club Atlético Colegiales.

La solidaridad social es el principal carácter del club

Desde luego, debo declarar que si algo bueno hemos hecho y vamos a realizar, se debe al apoyo moral de la casi totalidad de nuestros asociados, quiénes en una forma o en otra, hacen llegar hasta la presidencia, y por su intermedio, a la C. D., su aplauso y adhesión, cuando el caso se presenta. Esta solidaridad es el rasgo característico de Colegiales. Sus socios constituyen una amplia, grande y vigorosa familia; pero el vigor de su vitalidad, reside en su unidad que constituye el factor fundamental de nuestro club.

Tan es así, que, cualquier acontecimiento, deportivo o social, es participado por todo Colegiales, y con este nombre designo, no sólo a los asociados del club, sio a todos los habitantes de ese barrio, porque ellos son, en su casi totalidad, componentes espirituales de nuestra institución.

Digno ejemplo de tal solidaridad, han sido el festival social organizado en el cine Los Andes, los bailes de carnaval realizados en nuestro local social, la concurrencia numerosa de asociados a los partidos en que intervienen equipos del club, sin distinción de categoría, y hasta en el dolor, cuando la muerte ha mermado nuestras filas, se ha puesto de relieve esa solidaridad que nos unía, más aun en la desgracia común.

Actualmente hay mil trescientos socios

Considero que el progreso y florecimiento de un club está íntimamente ligado con el número de sus asociados. El padrón social es, por así decirlo, un barómetro infalible, que marca la prosperidad de las instituciones. Cuando un club atrae socios es, más que nada, por su valor intrínseco y por su prestigio. Eso es lo que ha ocurrido con Colegiales. Cuando me hice cargo de la presidencia del club, hace tres meses cortos, había apenas cuatrocientos socios activos; actualmente, ese número se ha elevado hasta llegar a mil trescientos. Esta sola cifra, es, por sí sóla, el mejor comentario que sobre el estado floreciente de nuestro club puedo hacer. Ha sido tal la afluencia de socios, que hemos debido destinar sesiones casi íntegras a la consideración de solicitudes de ingreso. Nuestra obra al frente del club, ha sido como un imán de atracción para nuevos asociados. Debo declarar que en esta tarea han contribuído entusiastamente todos los miembros de C. D. y los socios más caracterizados, que secundaron eficazmente esta iniciativa mía, de realizar una verdadera conscripción práctica de socios.

Nuevos deportes

Hasta ahora, Colegiales era un club casi exclusivamente footballístico. El football era el único deporte practicado. La principal preocupación que la C. D. que presido ha tenido, es la de ampliar el horizonte deportivo del club. En esa tarea, hemos incorporado a nuestro programa deportivo, la práctica del balón, pelota, box, bocha y basketball. Es claro que la organización de estas cosas implica sacrificios, esfuerzos reiterados y mucha perseverancia; todo ello se ha hecho, se hace y se hará en la medida de lo necesario. Por eso es que ya somos miembros de la Federación Argentina de Balón, institución en la cual hemos inscripto un equipo poderoso y bien disciplinado, que hará una honrosa campaña. La subcomisión de box trabaja activamente y dentro de poco tiempo, junto con otras mejoras, inauguraremos un espléndido ring de box en nuestro local social. Organizamos actualmente un equipo de basketball y las bochas atraen la atención de numerosos asociados, cuya afición a ese deporte se podrá poner de relieve en los campeonatos internos que en breve haremos disputar. Por lo que respecta a la pelota, dentro de muy poco tiempo iniciaremos la construcción de nuestra cancha propia dentro del local social.

Mejoras en el local social

Como Vd. sabe, hasta ahora, el local social de Colegiales, sito en Teodoro García 2885, sólo ofrecía a los asociados, billares y el local de la secretaría. Sus amplios salones y jardines, empleados únicamente en las fiestas sociales, no estaban aún habilitados en forma provechosa para el socio.

Dentro de poco habremos instalado un esmerado servicio de peluquería y buffet; salas de baños, local de lectura y de conferencias; ring de box y construiremos una hermosa cancha de pelota. Todo esto, en el brevísimo tiempo que llevamos de ejercicio, implica un progreso enorme y transforma la fisonomía clásica del club.

Nuevo campo de deportes

Colegiales, al igual que muchas otras instituciones deportivas, ha debido sentir el paso avasallador del progreso urbano, cediendo su campo para construcciones y grandes edificios. Esa situación nos obligará a dejar nuestro field al vencer el actual contrato de arrendamiento, pero, felizmente, hemos podido obtener cuatro amplias manzanas de terreno situadas sobre la Avenida Costanera y calle Echeverría, lo que nos permitirá instalar un campo de deportes que será modelo en su género; la proximidad del río nos dará oportunidad de practicar el remo, yatching y natación; la amplitud del terreno será utilizada instalando canchas de football, tennis, basketball, gimnasio al aire libre y un gimnasio modelo para niños. Todo esto, en las mejores condiciones que permitan los adelantos modernos.

Consideraciones finales

Como Vd. puede apreciar — continúa diciéndonos el doctor Beltrán, — la obra realizada es grande, pero aun no hemos culminado nuestro programa de acción. Cabe destacar que Colegiales es un club eminentemente democrático: sus socios pagan la módica suma de un peso mensual, y con ese modesto esfuerzo cooperan a la acción colectiva. Es claro que sólo una administración minuciosa y severa, puede realizar tanto con tan poco; eso es lo que queremos hacer, guiados por una sola finalidad, que es el bienestar del asociado y el progreso del club.

Con esto, dimos por terminada de entrevista, no sin que antes el doctor Beltrán expresara nuevamente sus sentimientos de admiración por CRITICA y por la obra que desde sus columnas realizamos.

Hay Varios Partidos Reñidos en el Programa del Domingo

Sp. Palermo y Estudiantes de La Plata, lo mismo que Sp. Barracas y Lanús y Chacarita Juniors y Talleres, provocarán luchas interesantes

El domingo próximo, además del partido excepcional del día, como lo es el que sostendrán los primeros cuadros de River Plate y Racing, se jugarán otros más, que sin ser de la importancia del primeramente citado, igualmente no dejan de tener sumo interés pues los equipos que intervendrán son cuadros que vienen haciendo una campaña bastante regular en el campeonato de la sección A.

Sportivo Barracas v. Lanús

El partido que jugarán estos dos cuadros promete ser quizá de los más interesantes porque Sportivo Barracas tiene un conjunto bastante excelente que ha logrado darle más de una satisfacción a la institución. Es muy cierto que el partido que perdió frente a Chacarita Juniors lo desmereció en parte, pero esto no es óbice, para restarle méritos al cuadro que ha sabido imponerse a G. y E. de La Plata, considerado de regular para arriba. La performance que produjo frente a Chacarita Juniors, no debe considerarse normal; podría ser esta el producto de un mal día, que en materia de football nadie puede evitarlo.

Por otra parte, exista una razón muy fundada para considerarlo con mucha chance frente a Lanús, si se tiene en cuenta que los platenses de G. y E. de La Plata, los vencieron fácilmente: y Sp. Barracas dió también cuenta de los "mens sana".

Lanús es un cuadro discreto, que lleva una buena posición en el presente campeonato. Este sólo hecho, serviría para darle ánimo ante su temible rival, pero si eso no fuera suficiente, también podría aducirse en su favor que sus partidos ganados han sido contra equipos calificados, lo que quiere decir que sus probabilidades son muchas, debiendo los barraqueños apelar a todos sus recursos, si quieren hacerse dueños de una victoria más.

El match se jugará en el field de Sp. Barracas. Esto facilitará al público que concurra a presenciarlo, los medios de traslado.

Sportivo Palermo v. Estudiantes de La Plata

Un partido entre verdaderos amigos es el que realizarán los primeros cuadros de Sp. Palermo y Estudiantes de La Plata, pues estos dos clubs cultivan desde hace mucho tiempo, una vieja amistad deportiva, que puede asegurarse sin temor a caer en equivocaciones, es impos de gran cartel.

El partido ha de ser agradable, no solamente por la capacidad deportiva de los equipos, sino por la amistad con que están vinculados. Se hará gala de buen juego, sin recurrir a los medios a que tan acostumbrados nos tienen los equipos de gran cartel.

La posición de los dos equipos en el campeonato, es indudablemente discreta, y mientras en Sp. Palermo se ha evidenciado una reacción marcada, en Estudiantes de La Plata, se juega con mucha regularidad y se han realizado grandes performances frente a los mejores equipos.

La lucha que se desarrollará en la cancha de Sp. Barracas, ha de reunir a buena cantidad de aficionados.

Chacarita Juniors v. Talleres

Hay que comprender entre los encuentros de importancia, por la posición que ocupan los cuadros actualmente y por las performances anteriores de cada uno, el match entre Chacarita Juniors y Talleres.

El conjunto de la ex Asociación está realizando una campaña brillantísima, que le permite figurar en los primeros puestos del campeonato.

Chacarita Juniors, tiene preferencia, cuando gana, por el score de 4 a 1. Ha vencido por esa diferencia a Sp. Barracas, a Tigre y a San Isidro lo que dice que su línea ligera es de gran eficacia para el score.

Tiene además una derrota y dos empates en los partidos contra Platense la primera y con G. y Esgrima y Lanús los últimos.

Talleres comenzó bien la temporada y aun no son malas sus performances. Tiene dos ganados, tres empates y uno perdido también con Platense por el mínimo score.

La lucha, entonces, entre los dos adversarios del domingo, tiene verdadero interés para los aficionados, ya que Chacarita Juniors deberá jugarse una de las cartas más o menos bravas de la temporada.

Otros encuentros parejos

Entre los otros encuentros de interés, no hay que olvidar el que deben jugar G y Esgrima y Arg. Juniors, que por sus actuaciones anteriores han de provocar una lucha interesante y llena de momentos muy disputados.

Si bien es cierto que Gimnasia y Esgrima no tiene las performances de Argentinos Juniors, cuenta, en cambio, con empates importantes, frente a Chacarita Juniors y con Talleres. Además le ganó a Lanús, que es un equipo considerado como de primera fila.

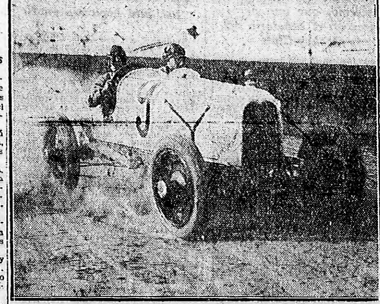
Además hay encuentros que atraerán mucho público, como el de Vélez Sarsfield y Almagro, que debe resultar muy interesante a pesar de la irregularidad de Vélez Sarsfield. También vale la pena el match entre Quilmes y Atlanta, por la reacción experimentada por los que fueron del Parque Chacabuco y por supuesto revisten interés los partidos que jugarán Boca Juniors con Argentinos del Sud; Independiente con Banfield y San Lorenzo con Excursionistas, por la situación privilegiada de los mencionados en primer término de cada partido.

Pero el clásico match entre Racing y River Plate, oscurece de cualquier modo la importancia y el interés de todos los demás.

En Viaje de Propaganda para las "500 Millas de Rafaela

Los automovilistas Armando Romitelli y Alfredo Suárez, llegarán mañana a mediodía a CRITICA, en un raid entre Rafaela y Buenos Aires, ida y vuelta

He aquí al inteligente volante Rafaelino Romitelli, que esta noche



inicia el raid de propaganda para las 500 millas

Los dirigentes del club Atlético de Rafaela, están trabajando con gran entusiasmo en la organización de la importante carrera de las 500 millas, a realizarse el 22 del próximo mes. La actividad desplegada en las gestiones de propaganda y organización por aquéllos es altamente simpática, pues indica de manera indudable la tenacidad con que actúan en el gobierno del popular club rafaelino que se está destacando de manera notable entre los centros del país que dan ejemplo y estimulo para los aficionados a los deportes.

Los arreglos del circuito marchan en forma rapidísima y se espera que para el 3 ó el 4 del entrante pueda quedar terminado por completo, con mejoras especiales en las curvas. Luego se comenzará la tarea del alisamiento, en form que, estando bien asentada la tierra, pueda permitirse el desarrollo de las más grandes velocidades.

El Hudson que realizará el raid

Uno de los motivos que han utilizado para propaganda de la importante carrera, ha sido el raid que han organizado bajo los auspicios del club, los volantes Armando Romitelli y Alfredo Suárez, este último secretario del club organizador desde Rafaela a Buenos Aires y regreso, en un coche Hudson Traen estos deportistas como acompañantes a los directores de los diarios "El Diario del Norte" y "La Opinión" de esa ciudad.

El raid se iniciará esta noche a las 24 horas y se cumplirá la primera etapa en las puertas de CRITICA, donde piensan llegar mañana a las 11 horas.

El Club Atlético de Rafaela se ha dirigido oficialmente al Automóvil Club Argentino, para que fiscalice la llegada a esta capital de aquel coche.

Servirá la excursión mencionada, para realizar durante el trayecto una propaganda eficaz para la gran prueba del 22, pues, los radistas arrojarán volantes a su paso por las localidades intermedias y el coche vendrá con letreros alusivos a la gran carrera.

Las Ultimas Novedades

Ayer firmó para la primera división de All Boys, el jugador Francisco Roldán, aquel célebre "rompedor" de canillas que tantos disgustos provocó por sus brusquedades en los fields.

No creemos que pueda resultar Roldán, pues agregado al hecho de que hace una enormidad de tiempo que no juega, es también notorio que este elemento cuando dejó de actuar, ya muy poco valía.

En el cine Corrientes, el jueves próximo, el club Sportivo Boedo dará un festival artístico, el que a juzgar por los preparativos que se vienen haciendo, va a ser todo un éxito. Tomarán parte los conocidos artistas Clementina Umedes y "Colibrí".

El cuadro de veteranos de Huracán, ha quedado formado por los viejos jugadores de la popular institución.

El domingo próximo el cuadro que presentarán a Sportivo Barracas será éste: Pazos; Alberti e Iriarte; Colucci, Vázquez y Vázquez; Ginebra, Salvarredi, Maraboto, Ruiz y Tortoloni.

Se presentó a la Asociación el ex referee amateurista, Joaquín Núñez quien ha llenado la ficha de afiliación correspondiente para poder reaparecer como referee oficial.

Dados los antecedentes que tiene, es más que seguro que no se le hará objeción.

La intermedia de Sportivo Boedo, el domingo frente a Unión presentará el siguiente equipo. Ruggero; Panizza y De Rosa; Bosco, Sacco y Sánchez; Croce, Provenco Falletti, Ponce y Núñez.

El partido se jugará en el field de Alcar, sito en Hidalgo y Antezana.

Quedó definitivamente resuelto que Ochoíta, integrará el cuadro de Racing frente a River Plate.

La lesión que tenía el popular jugador ya está perfectamente curada, habiendo quedado en condiciones de poder actuar.

De acuerdo como informara CRITICA, ayer regresó el secretario de la Asociación señor Uhart, quien fuera a la vecina orilla a hablar sobre la cuestión brasileña.

Los dirigentes de Porteño, han hecho bajar a esta capital tres jugadores para su primer cuadro. Estos nuevos elementos fueron traídos del interior. Los tapados responden a los siguientes nombres: Adolfo Stia, Pedro Cabrera y Pedro Capillo.

Porteño cifra grandes esperanzas en los nuevos cracks chacareros.

El puntero izquierdo de River Plate, Gustavo González, en breve contraerá enlace.

Con tal motivo, prximamente los dirigentes de la entidad ex darsenera lo harán objeto de una demostración de simpatía.

Los jugadores Loncan y Vivaldo presentaron su renuncia de jugadores y socios del club Porteño.

Dados los motivos que aducen en sus dimisiones cabe suponer que se las aceptarán sin más trámites.

El club Nueva Chicago, solicitó se habilite al jugador Vicente Rodríguez para actuar por sus equipos dado que la Liga Correntina, a la que perteneció el jugador, no ha contestado aún a la solicitud de pase que el jugador formulara.

Ha presentado su renuncia de referee oficial de la Asociación el referee Luis Frechou.

El club Peñarol, ha solicitado se le permita firmar sin presentar documentos, al jugador Julián González, quien, una vez obtenidos los pondrá a disposición de la Asociación.

Se le concederá el pedido, por existir precedentes.

El club El Porvenir, solicitó a la Asociación, un pedido de préstamo por la cantidad de 5.000 pesos m|n.

No sería difícil que se proveyera de acuerdo.

Independiente y Bánfield se medirán en la Boca

El partido entre esos dos equipos debía realizarse en la cancha de Bánfield, pero, por circunstancias especiales como ser lo distante que aquélla queda de la capital y por ofrecer más comodidades la de Boca Juniors — aun estando en arreglos — en cuanto a la capacidad del público, se pusieron de acuerdo los dos equipos para jugar en la cancha de los boquenses, previa autorización de la Asociación.

De paso aumentará el porcentaje, puesto que los socios de Independiente concurrirán en mayor número que si se tratara de ir a Bánfield.

E. DE LA PLATA JUGARA EN RAFAELA

Hará una visita a aquella ciudad el 25 de mayo entrante

El club Estudiantes de La Plata, aprovechando una invitación que hiciera el Club Rafaela, de la ciudad del mismo nombre, se trasladará el próximo mes de mayo, a la citada ciudad, con el objeto de jugar un match el día 25 de Mayo, en ocasión de festejarse la fiesta patria.

Ha sido un verdadero acierto la invitación del club que con tanto entusiasmo y cariño representa el doctor Lavié, pues es ésta una de las instituciones de más prestigio y simpatías que hay hoy por hoy en nuestro popular deporte.

La reconocida caballerosidad de los platenses ha de dejar bien sentada la cultura deportiva porteña, a la par que sabrá representar dignamente a la Asociación.

Acompañando el equipo platense, también partirá el destacado juez internacional, Servando Pérez, quien ha sido invitado especialmente para que controle el partido que jugarán en aquella ciudad. Dadas las reconocidas condiciones de Pérez, demás está anticipar que los árbitros porteños estarán representados por el mejor de todos ellos.

La delegación que partirá es fácil que vaya presidida por el doctor Lavié, actual vice presidente de la Asociación A. A. de Football.

Boca Juniors jugará en la Crucecita

El partido que los boquenses deben jugar el domingo próximo contra Argentinos del Sud, en lugar de realizarse en la cancha de éstos, se llevará a cabo en la del club Independiente, para cuyo efecto la Asociación ha acordado autorización.

Se debe esta modificación a haber considerado el club local que su campo carece de condiciones para el numeroso público que seguramente acudirá a presenciar el importante partido.

Otro referee recusado

También los clubs de divisiones inferiores recusan a los árbitros cuando pierden partidos. Hasta ahora no ha ocurrido nunca que una entidad recuse a un juez cuando haya ganado un match.

El de ahora es el de Defensores de Santos Lugares, que solicita a la Asociación. no se designe al referee señor Badaracco, para controlar los partidos en los que intervengan equipos de ese club, teniendo en cuenta para ello, la parcialidad (?) con que actuó en el match jugado el día 24 del corriente contra el club Caseros.

IMPORTANTE CARRERA DE MOTOCICLETAS

Se disputará el domingo sobre el recorrido Morón - Zárate - Morón, organizada por el Moto Club Argentino

LOS INSCRIPTOS

La importante carrera motociclista que, por la disputa del "Premio Turismo" hará disputar el domingo próximo el Moto Club Argentino, sobre el recorrido Morón-Zárate-Morón, ha logrado reunir a un buen lote de competidores, lo que dará lugar a presenciar una lucha interesante y llena de incidencias agradables.

La carrera está dividida en tres categorías, habiéndose inscripto los siguientes aficionados.

Categoría fuerza libre

1, Juan Pagano, Indian C. M. N.; 2, Martín Regincos, H. P. M. C. A.; 3, Roberto Llinas, H. D. C. M. N.; 4 Emilio Lovato, Indian, libre; 5, Pedro Novarese, H D. M. C. A.; 7, Angel Requino, Indian, C. M. N.

Categoría 500 cc de cilindrada total

11, Renato E. Pino, F. N., El Motor; 12, Andrés Confalonieri, F. N., C. M. N.; 13, Roberto Sigrand, Inca, El Motor; 14, Roberto Galluzzi, Frera, M. C. A.

Categoría 350 cc de cilindrada total

21, Alfredo Cadario, F. N., El Motor; 22, Hipólito Porthly, Indian, C. M. N.; 23, Juan Cassero, H. D., M. C. A.; 24, Franco Pino, F. N., Libre.

La señal de partida será dada en Morón, a las 7 horas, debiendo encontrarse los participantes con media hora de anticipación, a fin de serles entregado el número correspondiente, proceder al sellado de máquinas y recibir las últimas inscrucciones.

Las gestiones de fusión en La Plata

El presidente de la Asociación doctor Beccar Varela, ya ha iniciado los trabajos tendientes a realizar la fusión del football platense, cumpliendo con la misión de árbitro que le fuera confiada por las dos instituciones antagónicas.

En ese sentido, ha solicitado ya los informes pertinentes a aquéllas para poder conocer a fondo la situación creada con motivo del cisma y poder proceder con justicia en su laudo.

La Federación Platense de Football, en el día de ayer, respondiendo a una de esas consultas del doctor Beccar Varela, ha comunicado la lista de los clubs ascendidos a primera liga con motivo de la división, siendo ellos el Abastense Argentino, Asociación Sarmiento Ateneo Popular, Nuevo Mundo, Pettirosi, Ever Ready, Sportivo Elisa y Ringuelet.

Es posible que en el transcurso del mes próximo, quede definitivamente resuelto el conflicto existente en La Plata.

Otros cambios de field

Además de los cambios de field que autorizó el consejo directivo en su última reunión y los que damos en suelto aparte, la mesa directiva ha acordado permiso para que los partidos entre Huracán y Colegiales, segunda división, se juegue en el field de Argentinos Juniors y el de Huracán Independiente tercera, en el mismo field de Argentinos Juniors.

Se Produjo Hoy un Accidente en el Hipódromo Argentino

MODELO EN EL HANDICAP DE VELOCIDAD

Enrique Saavedra espera que ocupará uno de los puestos de preferencia

Modelo, la hija de Remanso que no hace mucho hizo su rentrée en Palermo llegando segunda de La Muñeca, disputará pasado mañana el handicap de velocidad a las órdenes del jockey Enrique Saavedra.

Conversábamos ayer con el Marqués de Cárabas sobre el handicap en cuestión, y con la desenfadada charla que le es característica, nos expresó su confianza en que Modelo ocupará uno de los puestos del marcador.

—¿Te conformarás otra vez con llegar segundo? — le preguntamos.

Y Saavedra nos dijo que para ganarle a Modelo habrá que bajar de 1'5".

Tal vez haya un poquito de exageración, pero lo cierto es que la hija de Remanso anda que da miedo en sus ensayos.

Signorina postergará su debut

Esta dos años hija de Moloch y Sibila, que se anunciaba haría su debut en la carrera de potrancas de fondo pasado mañana, no sería presentada, pues su preparación no es lo suficientemente completa como para que pueda desempeñarse con éxito. Tal lo que considera el entraineur Rosendo Aquino, que ha decidido postergar el debut de su pensionista.

Magnate, un debutante de cuatro años

En el handicap de velocidad de la reunión de pasado mañana, hará sus primeras armas, un "cuatro años" hijo de Larrea y Me Merrillies, perteneciente al stud El Marino. No conocemos ni lo hemos visto trabajar al pensionista del entraineur Alfredo Callejas, más si éste lo presenta en una prueba tan difícil, será porque anda muy bien y cabe por lo consiguiente, esperar una buena figuración del defensor del stud El Marino, que será conducido por el aprendiz M. Cavillón.

Rodó esta Mañana el Caballo Pechador Arrastrando al Aprendiz J. Olivera

Llevado al consultorio médico del hipódromo, se le practicó la primera cura, comprobándose que su estado es delicado

Evaristo Rodríguez no se separó un solo instante del enfermo, que aun permanece en el sanatorio del Jockey Club

Esta mañana se produjo un lamentable accidente en el hopódromo Argentino. Mientras era sometido a un ejercicio rodó el caballo Pechador, dando en tierra con su piloto Jorge Olivera y arrastrándolo aparatosamente durante un buen trecho, quedando el infeliz Jockey sin conocimiento.

Llevado en el acto al consultorio médico del Hipódromo Argentino, se le practicó de inmediato el primer examen y fué curado en seguida por el doctor de turno.

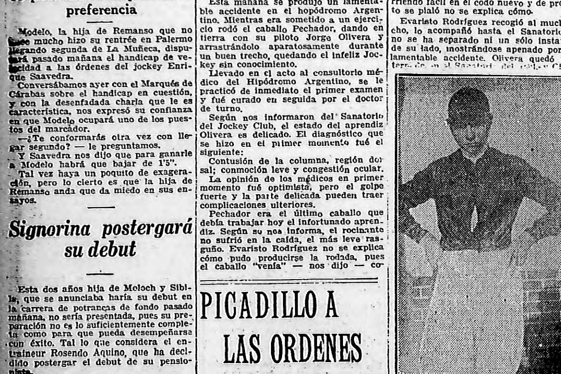
Según nos informaron del Sanatorio del Jockey Club, el estado del aprendiz Olivera es delicado. El diagnóstico que se hizo en el primer momento fué el siguiente:

Contusión de la columna, región dorsal; conmoción leve y congestión ocular.

La opinión de los médicos en primer momento fué optimista, pero el golpe fuerte y la parte delicada pueden traer complicaciones ulteriores.

Pechador era el último caballo que debía trabajar hoy el infortunado aprendiz. Según se nos informa, el rocinante no sufrió en la caída, el más leve rasguño. Evaristo Rodríguez no se explica cómo pudo producirse la rodada, pues el caballo "venía" — nos dijo — corriendo fácil en el codo nuevo y de pronto se pialó no se explica cómo.

Evaristo Rodríguez recogió al muchacho, lo acompañó hasta el Sanatorio y no se ha separado ni un sólo instante de su lado, mostrándose apenado por el lamentable accidente. Olivera quedó internado en el Sanatorio del Jockey Club.



El aprendiz Jorge Olivera

PICADILLO A LAS ORDENES DE PELLETIER

Picadillo, el que mejor defiende entre nosotros los prestigios del gran Tracery, disputará el domingo próximo el handicap Japónica, a las órdenes de Ramón Pelletier.

Por lo visto el stud Las Lomitas no ha quedado satisfecho del jockey Orduna, que fué quien lo dirigió en las últimas tres carreras que lleva disputadas.

Anda mucho en sus trabajos el hijo de Tracery y aunque tendrá grandes enemigos en Scorpión, Rastreada, Bacacay y Los Trapales, no será extraño ni difícil que resulte el ganador.

¿Cuál Será el Crack de la Actual Generación?

La natural curiosidad por anticiparse a los acontecimientos, está haciendo emitir juicios harto prematuros

¿Cuál será el crack de la actual generación? He aquí una pregunta que a estas fechas generalmente está en todos los labios de las personas aficionadas a las luchas hípicas.

Este año no es menos intensa que otros la expectativa que domina en el ambiente por anticiparse a los acontecimientos y predecir el nombre del nuevo campeón.

La experiencia aconseja no entusiasmarse demasiado con los valores que paulatinamente van apareciendo, pero a despecho de la experiencia se vienen haciendo juicios peligrosamente prematuros.

Si en la última reunión no se hubiese registrado la primera derrota de Don Pizarro: si el hermano de Don Padilla hubiese vencido a Prinaldo y a Garabato como se esperaba, sería ya poco menos que unánime la opinión que lo consagraría crack.

Cabe pensar así frente al abrumador favoritismo que mereció el defensor del stud Los Rosales, a pesar de que por primera vez afrontaba al hijo de Moloch, que consiguió vencerlo, pero aun aceptando que Don Pizarro hubiese salido airoso de su fatal encuentro con Prinaldo, y no ha de costar mucho aceptarlo por cuanto la mayoría del público justifica con distinta índole de atenuantes su derrota, aun aceptando — decíamos — que Don Pizarro hubiese ganado el premio La Madrid, habría que convenir en lo peligroso que resultaría todavía concederle sin reticencias el título de crack.

Es verdad que el representante del stud Los Rosales había dejado inmejorable impresión en las únicas dos carreras que hasta el domingo llevaba disputadas; a la confianza que por esos dos triunfos tiene derecho a merecer, se unía asimismo la que deriva de su hermoso tipo de producto clásico y de su excelente pedigrée, pero si es indiscutible que por todo ello se le podía presumir capaz de vencer a Prinaldo — como no fué a pesar de tódo — también es indiscutible que aun no había hecho méritos suficientes para consagrarlo en definitiva crack de su generación.

Respetables opiniones siguen sustentando la superioridad de Don Pizarro sobre Prinaldo y esperan que las distancias se alarguen convencidos de que el hermano de Don Padilla se rehabilitará ampliamente de esta primera derrota que ha empañado su flamante foja.

Nosotros no creemos difícil que ello suceda: el hijo de Pipiolo ya ha ofrecido inequívocas pruebas de que las carreras cortas no son las que mejor se avienen con sus medios pero queremos simplemente advertir el peligro de entusiasmarse con las primeras demostraciones de mérito.

Don Pizarro se rehabilitará y tal vez resulte uno de los principales valores de esta nueva generación, pero es bueno tener en cuenta que en las dos últimas reuniones han debutado victoriosamente algunos potrillos de tipo muy promisor (Gringazo, Levantisco y Montenegro) y que además de, ellos aun hay muchos de brillantes antecedentes que todavía se mantienen inéditos.

Resulta, pues, prematura todo cuanto por el momento se afirme respecto al crack de la nueva generación.

Los que debutan el domingo

PEROBA, por Pipiolo y Perjura, del stud El Apronte, al cuidado de Pedro Cichetti.

PRIMILLA, por Fair Play y Primera Pura, del stud Blanco y Rojo, al cuidado de Benjamín J. Sánchez.

GRAN DAMA, por Larrea y Gran Señora, del stud El Kimono, al cuidado de Juan Urdagaray.

GREÑA, por All Eyes y Lejanía, del stud Scrap, al cuidado de Ernesto F. Cucchi.

RANCHO, por Remanso y Esterlina II, del stud Olivos, al cuidado de Angel Bidone.

Turf Italiano

El Derby Real se corrió ayer, ante numerosa concurrencia — Fué ganado por Senecio

En el hipódromo de Campanelli, en Roma, fué disputado ayer el Derby Real, importante carrera del turf italiano que todos los años reune en el elegante hipódromo romano, selecta y numerosa concurrencia. Ganó el caballo Senecio de la ecurie Oldaniga, piloteado por el jockey Andor.

"El Derby Real" es una carrera importantísima, con un premio de 200.000 liras al ganador. Asistieron al hipódromo, todos los miembros de la familia real.

SE ALTERO EL ORDEN DEL PROGRAMA

El orden del programa hípico de pasado mañana en Palermo, ha sido alterado y muy acertadamente, por cierto.

Ya no habrá necesidad de anticipar ni apresurar el almuerzo para no perder la interesante carrera que pomete el premio remate y que, según el primitivo orden del programa, iba a disputarse como número inicial, a las 13, según se recordará, pues desde el domingo próximo rige nuevo horario.

Ahora el premio Remate ha pasado a ocupar el cuartto turno, y la prueba que inicia la reunión se perderá poco con no verla

Es la carrera para potrillos ganadores que, según se ha dicho, no cuenta más que con tres concurrentes: Montenegro, que debe ser el ganador; Sinaí y Turrito.

Las demás carreras han quedado en el lugar en que estaban.

Tacuarembó no tardará en ganar

En cuanto sea presentado nuevamente en público, logrará abandonar la categoría de perdedor, este hijo de Amsterdam y Epístola, que al hacer sus primeras armas se clasificó cuarto de Levantisco. El pensionista de da Silva en los tramos finales de esa carrera, le mañereó al jockey Acosta, defraudando por esta causa a su ecurie y a la cátedra, que lo hizo su favorito.

Como ha salvado ya los inconvenientes del debut, creemos que en un próximo compromiso costará ganarlo, pues se trata de un producto bastante regular. El miércoles pasado Acosta lo floreó en 1500 metros, desempeñándose muy bien.

Las montas de Leguisamo para el domingo

El "as" de los jockeys palermitanos, tiene para la reunión próxima hasta ahora, cinco montas, todas con grandes probabilidades de éxito y que son Montenegro en la prueba inicial, cuya victoria se descuenta de antemano; Montoro, el presunto favorito de la de potrillos perdedores; Pethy, que no llevará más enemigo que Petarade, en el clásico Gilberto Lerena; Rastreador en el handicap de la milla y finalmente a Bambú en la carrera del desquite. Legui asegura a quien quiera oirlo, que gana no menos de tres carreras.

El entraineur Callejas festeja una fecha, la de su cumpleaños

No nos fué posible averiguar cuántos, ni ello interesa mayormente, pero el hecho es que Alfredo Callejas celebró anoche el no sabemos qué aniversario de su natalicio. Y lo celebró como él sabe hacerlo: banquete, baile, orquesta, derroche de beberaje mucho ganao rabon, muy buen humor, mucho entusiasmo y gran animación. La cosa fué en Vicente López.

No podía ser en poblado porque se hubiera interrumpido la fiesta con la intervención del vecindario. Esta clase de fiestas es mejor hacerlas al aire libre... Campo "ajuera" para que resulten más lucidas... Porque es lo que decía Callejas, mientras pedía un aplauso para cualquiera de sus amigos: "Un día de vida es vida..." y empezaba el bombardeo, la ovación.

Eran las siete de la mañana; una caravana interminable de autos desfilaba por la gran arteria del norte con rumbo a la capital. Sus ocupantes parecían protagonistas de una película, que regresaban después de "filmar" alguna escena fantástica. En sus rostros se advertía el cansancio. La fiesta fué animada pero muchos de sus concurrentes tienen, por fuerza, que guardar cama.

Arturo Pagano de regreso

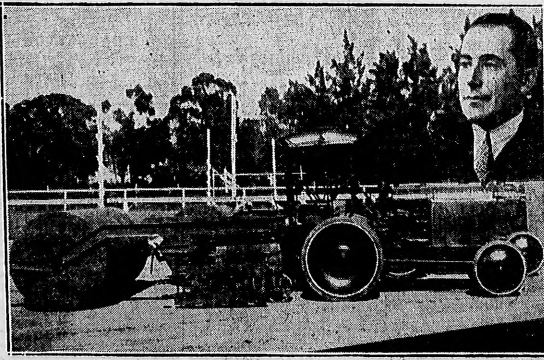
Procedente de Mendoza llegó el entraineur Arturo Pagano, trayendo a dos cracks de tierra adentro: El Ahorcao (bonito nombre que revela una gran elegancia espiritual en quien lo bautizó) y Barreno. El Jockey Club le despachó la patente y Arturo Pagano empezará estos días a hacer la competencia a Maschio y a Rosendo. Y no decimos a Moreno porque este año está hecho un "Goyo Manis".

Hablando con E. Cazes, el Inventor de la Nueva Aplanadora del Hipódromo

Después de varios años de estudio, de ensayos y experimentos, fué aprobado el proyecto que autorizaba la fabricación de las nuevas máquinas conservadoras de las pistas, que se exhibieran el último domingo

ALGO UTIL APLICABLE A LA AGRICULTURA

La nueva rastra - aplanadora, patente del Jefe de los talleres del



Hipódromo Argentino. señor Emilio Cazes

Emilio Cazes, jefe de los talleres mecánicos del Hipódromo Argentino, es un hombre joven, inteligente y modesto cualidades que pudieran ser el mejor adorno de una persona. Tiene 28 años y lleva 10 empleado en el Jockey Club, en cuyos talleres puede afirmarse que hizo su carrera. Emilio Cazes es argentino. Su actuación brillante en el elevado cargo que desempeña desmiente la falsa leyenda que dice que los criollos no son amigos del trabajo. Hay de todo, cómo en botica, pero el señor Cazes pertenece al ejército de hombres experimentados en la escuela, en la fábrica y en el taller, manantiales inagotables de sabiduría y de vida. Actualmente desempeña el cargo de director de los talleres del Hipódromo Argentino.

Su reciente invento le ha valido muchas y merecidas felicitaciones.

Cómo llegó a perfeccionarse la nueva rastra aplanadora

El proyecto no es de ahora. Hace unos cuatro años, siendo secretario de la Comisión de Carreras el activo doctor Miguel Angel Juárez Celman, ya se había hablado del nuevo y práctico aparato, pero se renovaron las autoridades y el asunto quedó encarpetado, a pesar de contar con el decidido apoyo del doctor Juárez Celman.

Período de economías

Sucedió al doctor Miguel Angel Juárez, el señor Darío Anasagasti, en la secretaría de Carreras. No es por volver sobre el pasado, pero con la salida del doctor Juárez de la comisión de carreras, el turf perdió el último gran secretario de carreras, el más conocedor, el más juicioso y el único amigo verdadero de los periodistas. Que conste.

El proyecto que había aprobado en parte el doctor Juárez Celman quedó encarpetado porque el señor Anasagasti vió que aquéllo suponía un gasto y era preciso hacer economías... Pero todo llega... y llegó Anchorena.

La máquina en marcha

En esos cambios frecuentes de comisiones llegó a la de carreras el doctor Anchorena. No es una primicia.

Se puso en conocimiento del doctor Anchorena el proyecto dormido. La inquietud característica del presidente de la Comisión de Carreras, su sueño de gloria y sus miras hacia la posteridad pusieron sobre el tapete de la actualidad (que diría Lart Reason) la aplanadora eléctrica. Se llevó a cabo en el período de Anchorena — presidente, secretario, oficial mayor, vocal y nervio de la comisión de carreras. El último domingo el público vió cómo la nueva rastra deja la pista convertida en un billar en pocos minutos.

Esa hermosa invención, de gran valor seguramente para el mantenimiento de las pistas, se debe a la iniciativa del jefe de los talleres del Jockey Club, señor Cazes, cuya foto acompaña este comentario.

No será el último invento — nos dijo — pues pienso perfeccionar la rastra, ampliarla y hacerla aplicable y útil a la agricultura.

Sólo plácemes merece el autor del nuevo aparato que cilindra en dos minutos la pista de Palermo. Que se repitan los éxitos.

La prueba clásica que dará reducida a cuatro competidores

De las seis yeguas que fueran ratificadas en el clásico Gilberto Lerena, sólo serán de la partida cuatro, pues Villanita y La Muñeca no serán presentadas. La ausencia de la hija de Gaulois no restará interés a la carrera, por el contrario, dará lugar a un encuentro entre dos yeguas que son de fuerzas parejas, Pethy y Petarade, entre quienes hay que buscar la ganadora. Villanita, que es sin disputa la mejor yegua actualmente en training, será reservada para el clásico Vicente L. Casares.

Del Panorama Turfístico

NOTAS BREVES AL MARGEN DE NUESTRA VIDA HIPICA

¿Cómo viven algunos jockeys?

Notorio como es que la única remuneración que tienen nuestros jockeys consiste en el corretaje, salvo en las contadas excepciones de los contratados a sueldo, resulta un misterio, uno de los tantos misterios del turf, mejor dicho, el medio de subsistencia de la mayor parte de los componentes del gremio.

Un misterio, ciertamente, es la forma en que la mayor parte de nuestros látigos se las componen para resolver el terrible problema de "parar la olla", pues a pesar de que las pizarras de jockeys que se exhiben en el paddock los días de reunión cuentan fácilmente con cincuenta nombres (entre profesionales y aprendices), pasan meses y meses y los éxitos no salen de ese grupo de látigos de cartel, que ciertamente se pueden contar con los dedos de las manos.

¿De qué viven pues, los cuarenta látigos que ni por casualidad ganan en el año una carrera?

Pero no nos metamos en el terreno de las hipótesis y conformémonos con saber que el "modus vivendi" de tanto látigo que no gana, es uno de los tantos misterios impenetrables de nuestro mundo hípico.

Generalmente van al bombo los que no pueden ganar

Una de las tantas convicciones equivocadas que el público carrerista sustenta, es de que en carrera van irremediablemente varios caballos al "bombo".

No vamos a negar que en Palermo, como en todas partes, se cuecen habas, pero, conocedor del ambiente, mejor que mucho público que sólo habla por oídas o por propia impresión, podemos afirmar que, generalmente, los caballos que van al bombo son los que no pueden ganar.

La pensión de los caballos palermitanos es muy costosa y los premios son harto tentadores, para que nadie, pudiendo ganarlos los deje para mejor oportunidad, con miras a un dividendo de proporciones.

Los cracks que pasan ignorados

Frente a las sorpresas que proporcionan algunos animales al ser cambiados de entraineur a cualquiera, con poco que sea dado a las reflexiones, tiene que ocurrírsele pensar cuántos caballos (o yeguas) que en manos hábiles y expertas pudieron ser cracks, pasarán ignorados, a veces sin conseguir siquiera salir de perdedores.

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1500 metros.
SINAI 54 kilos, M. Acosta.
GRINGAZO 54, No correrá.
MONTENEGRO 54, I. Leguisamo.
TURRITO 54, J. Solá.

Segunda carrera — 1100 metros
PEROVA 54 kilos, R. Montivero.
SIGNORINA 54, P. Cuchinelli.
RESINA 54, J. Solá.
AGUAMARINA 54, R. A. Carabajal.
PRIMILLA 54, X. X.
LA CLOCHE 54, J. Canal.
GRAN DAMA 54, X. X.
DOÑA ROBUSTIANA 54, O. Solari.
INGENUA 54, P. Guerrero.
GREÑA 54, R. Peña.

Tercera carrera — 1500 metros
BATACLAN 54 kilos, R. Barbeito.
CHULITO 54, J. Solá.
SOLDADO 54, R. Peña.
MONTORO 54, I. Leguisamo.
MORATIN 54, P. Costa.
RANCHO 54, J. Canal.
VETERANO 54, No correrá.

Cuarta carrera — 1700 metros.
CALS 58 kilos, P. Cuchinelli.
STELLIO 58, X. X.
AGA KHAN 58, J. Barbeito.
CACHALOTE 56, E. Ruiz.
VIVAC 56, G. Ardouin.
ROYAL LINE 55, P. Costa.
PRUDENCIO 54, M. Cavillon.
MAHARAJAH 54, J. Olivera.
ZORRO GRIS 54, X. X.
MARIA ELVIRA 54, E. Canessa.
REDOBLONA 54, A. Gutiérrez.
ENVIDIOSA 52, J. Solá.
MORENA 52, X. X.
OPEN EYES 52, R. Pelletier.
MANO NEGRA 52, O. Solari.
YACARE 50, M. di Biasse.

Quinta carrera — 1600 metros
NENA 57, J. Canal.
PETARADE 54, E. Ruiz.
PETHY 54, I. Leguisamo.
VILLANITA 54, Dudosa.
CREMERIA 54, R. Pelletier.
LA MUÑECA 54, X. X.

Sexta carrera — 1100 metros
ARRECIFES 59 kilos, E. Orduna.
ESTOQUE 58, S. U. Morales.
RAPAZA 54, F. Arcuri.
PIRRINCHA 53, M. Acosta.
OURSON 53, J. Canal.
MALAYO 53, P. Costa.
CHARA 52, M. di Biasse.
MODELO 53, E. Saavedra.
ELDORADO 51, X. X.
BARROTE 51, X. X.
AGUACERO 50, J. Solá.
CANTABRIA 49, X. X.
RESUCITADO 49, X. X.
MAGNATE 48, M. Cavillón.

Séptima carrera — 1600 metros
ALL STEEL 61 kilos, E. Ruiz.
PICADILLO 55, E. Orduna.
RASTREADOR 55, I. Leguisamo.
BACACAY 54, J. Canal.
BATANATAS 54, R. Pelletier.
PARAMOUNT 54, X. X.
STELLIO 52, No correrá.
SCORPION 51, M. Acosta.
LOS TRAPALES 50, P. Costa.
PONTEZUELA 48, A. Vidal.

Octava carrera — 2200 metros
LIBERTADOR 57 kilos, J. Canal
PICADILLO 55, No correrá.
NARIGON 54, R. Montivero.
PARAMOUNT 54, No correrá.
BAMBU 52, I. Leguisamo.
MOONLIGHT 50, M. Acosta.
ADMIRAL REIVES 48, M. Cavillon
CREMERIA 48, No correrá.
TARTAGAL 48, J. Fernández.
PIRATE CHIEF 47, X. X.
BILLET DOUX 45, E. Orduna